

Ground Stone Artifacts and Society, Haïfa (Israël), 6-9 juillet 2015
Voir le *Bulletin*, t. 111, n° 1.

19^e Congrès de l'INQUA: "Quaternary Perspectives on Climate Change, Natural Hazards and Civilization", Nagoya (Japon), 27 juillet - 2 août 2015
Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 2, ou sur le site : <http://inqua2015.jp/index.htm>

On the Rocks: 10th International Symposium on Knappable Materials, université de Barcelone, 8-10 septembre 2015
Voir le *Bulletin*, t. 111, n° 3, ou sur le site : <http://www.ub.edu/cherts-symp2015/>

Preistoria del cibo: l'alimentazione nella Preistoria e nella Protostoria, Rome, octobre 2015
Voir le *Bulletin*, t. 111, n° 3, ou sur le site : <http://www.iipp.it/?p=6218>

2^e rencontres Nord-Sud de Préhistoire récente : Habitats et habitat du Néolithique à l'âge du Bronze en France et ses marges, Dijon, 19-21 novembre 2015
Voir le *Bulletin*, t. 111, n° 3, ou sur le site : <http://ns2.sciencesconf.org>

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Un siècle de pierres. Instants photographiques, 10 juillet 2014 - printemps 2015, sites de Carnac, Locmariaquer et Plouezoc'h

Dans le cadre de la célébration du centenaire du Centre des monuments nationaux, les sites mégalithiques de Carnac, Locmariaquer et Barnenez proposent trois approches iconographiques complémentaires. À Carnac, Maison des mégalithes, l'identité iconographique des alignements se décline au fil du temps, de la seconde moitié du XIX^e siècle à nos jours. À Locmariaquer, site des mégalithes, la photo savante illustre l'actualité scientifique du grand menhir, de la table des Marchands et du tumulus d'Er Grah. À Plouezoc'h, le grand cairn de Barnenez devient source d'inspiration et laboratoire de création graphique. Deux regards croisés, celui du photographe Daniel Challe et celui du peintre-graveur Pierre Collin.

Renseignements : 02 97 52 77 95 ; carnac@monuments-nationaux.fr ; [http://www.monuments-nationaux.fr/fr/actualites/a-la-une/bdd/actu/1844/-un-siecle-de-pierres-instants-photographiques-//](http://www.monuments-nationaux.fr/fr/actualites/a-la-une/bdd/actu/1844/-un-siecle-de-pierres-instants-photographiques-/)

L'âge d'or de la taille du silex, 18 octobre 2014-4 janvier 2015, musée de Préhistoire de Tautavel

L'Europe du Nord (Scandinavie, Danemark et Allemagne du nord) est dépourvue de gisements d'étain et de cuivre nécessaires à la confection d'outils et d'armes en bronze. Les tailleurs de silex de la fin de la Préhistoire vont se surpasser pour imiter en pierre les prototypes métalliques élaborés plus au sud. Ces productions remarquables sont considérées par les spécialistes comme les objets de pierres les plus complexes jamais réalisés par l'homme. Pour les amoureux des belles pièces préhistoriques, une riche exposition à ne rater sous aucun prétexte. Plus de 350 pièces originales seront exposées.

Renseignements : Musée de Tautavel, Centre européen de Préhistoire, avenue Léon Jean Grégory, 66720 Tautavel, <http://450000ans.com/>

Journées nationales de l'Archéologie, 19-21 juin 2015, partout en France

Les inscriptions sur le site des JNA seront ouvertes à partir de février 2015.

Renseignements : jna@inrap.fr ; <http://journées-archeologie.fr/>