

VIENT DE PARAÎTRE

Cette rubrique présente des ouvrages parus récemment, sans analyse critique. Certains d'entre eux feront l'objet d'un compte rendu dans les prochains numéros du *Bulletin de la Société préhistorique française*.

LIVRES

PALÉOLITHIQUE ET MÉSOLITHIQUE

BAFFIER D. (2014) – *La grotte Chauvet*, Rennes, Ouest France (Monographies patrimoine), 32 p. EAN : 9782737359033, 5,70 €.

BALLINGER M., BIGNON-LAU O., BODU P., DEBOUT G., DUMARÇAY G., HARDY M., JULIEN M., KARLIN C., MALGARINI R., ORLIAC M., PESCHAUX C., SOULIER P., VALENTIN B. (2014) – *Pincevent (1964-2014) : 50 années de recherches sur la vie des Magdaléniens*, Paris, Société préhistorique française et Centre archéologique de Pincevent, 1 livret + 1 DVD. ISBN : 9782913745599, 15 €. Publication de la SPF : voir annonce détaillée en fin de bulletin.

BAYLE P., DELAGNES A. (2014) – *Les ancêtres de l'Homme*, Bordeaux, Confluences (Les petits vocabulaires de la Préhistoire), 80 p. EAN : 9782355271465, 10 €.

BÉNARD A. (2014) – *Symboles et mystères. L'art rupestre du Sud de l'Île-de-France*, Paris, Ed. Errance, 224 p. EAN : 9782877725682, 39 €.

Depuis 1864, l'art rupestre dit « de Fontainebleau » a suscité bien des commentaires et études plus ou moins approfondies. Ces représentations abstraites ou schématiques ont dérouté et déroutent toujours les observateurs. Cet art se trouve exclusivement sous abri. Il est par nature lié à la répartition des grès dits « de Fontainebleau », seule roche locale apte à constituer des cavités ou surplombs propres à recevoir des manifestations gravées ou éventuellement peintes. Daté pour l'essentiel du Mésolithique (environ 9000 ans avant J.-C.), avec des incursions dans l'âge glaciaire et les âges des Métaux, il ouvre une fenêtre sur la religion et les mythes des premiers habitants de l'Île-de-France. Nouvelle synthèse sur un sujet fascinant, qui intègre les nouvelles découvertes, avec des images inédites.

BOËDA É. (2014) – *Le Concept Levallois : variabilité des méthodes*, @rchéo-éditions.com, 288 p., ISBN 978-2-36461-008-8, 49 €. Nouvelle édition, augmentée.

Un peu comme une « contre-méthode » libérée des rets de la typologie, cette recherche sur le Levallois s'impose comme une nouveauté sur un plan théorique. Ce travail résolument moderne, d'exception française, nous invite à revoir les habitudes de lecture du matériel archéologique. Tout en redécouvrant le Levallois par la voie conceptuelle autant qu'expérimentale, l'auteur a façonné une pensée de l'abstraction et de la théorie qui a ouvert une nouvelle voie analytique dans l'étude des assemblages de pierre du Paléolithique moyen, plus vivante, incarnée, structurée, signifiée entre percept et concept : une autre vision du monde technique au Paléolithique. Si, aujourd'hui, le débitage Levallois a plus d'un siècle depuis sa découverte par Victor Commont dans les carrières de Levallois-Perret dans les Hauts-de-Seine, son explication n'a, à peine, qu'une trentaine d'années. Il semble que le Levallois n'ait jamais été le même depuis sa découverte, d'une définition à l'autre, sa compréhension semble glisser entre les mains du préhistorien comme fuyant toute théorisation jusque dans les années 1980. Et ce même si l'on doit reconnaître les travaux pionniers de F. Bordes, de M. Dauvois et d'A. Leroi-Gourhan, précurseurs qui ébauchèrent les notions fondamentales de prédétermination, de concept et de variante dans le débitage, de chaîne opératoire, de tendance et de fait ou de nuance. Qu'ont-ils tenté sinon d'essayer de comprendre ce qu'ils n'étaient pas parvenus à expliquer ? Qu'entend-on par comprendre le Levallois ?

BRUNEL E., CHAUVET J.-M., HILLAIRE C. (2014) – *La découverte de la grotte Chauvet-Pont d'Arc. Premières images, premières émotions, les inventeurs racontent...*, Paris, Le Seuil, 72 p. EAN : 9782020255301, 21 €.

COPPENS Y. (2014) – *Pré-ludes. Autour de l'homme préhistorique*, Paris, Odile Jacob, 416 p. EAN : 9782738131423, 22,90 €.

FARIAS M., LOURDEAU A., dir. (2014) – *Peuplement de l'Amérique du Sud : l'apport de la technologie lithique*, @rchéo-éditions.com, 398 p. EAN : 9782364610057, 55 €. Trilingue : français, portugais, espagnol.

Le peuplement du continent américain est une question qui n'a cessé de susciter l'interrogation depuis sa découverte. Aujourd'hui, les méthodes de datation permettent de confirmer une ancienneté sans cesse vieillissante, dont les indices archéologiques successifs furent longtemps ignorés ou rejetés. L'étude de ces vestiges, selon des axes de recherche novateurs, révèle une réalité passée diversifiée. L'analyse technologique des industries lithiques connues sur le continent sud-américain est une de ces approches innovantes qui ouvrent de nouveaux horizons de compréhension d'une dynamique de peuplement complexe.

GENESTE J.-M., MAN-ESTIER E., MERLIN-ANGLADE V., CLEYET-MERLE J.-J. (2014) – *Grands sites d'art magdalénien : la Madeleine et Laugerie-Basse il y a 15 000 ans*, Paris, Réunion des musées nationaux, 128 p. EAN : 9782711862191, 29 €.

Le musée national de Préhistoire des Eyzies-de-Tayac présente une exposition d'art mobilier paléolithique autour des sites de la Madeleine et Laugerie-Basse. Ces deux sites exceptionnels sont voisins, géographiquement et culturellement. Ils sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, celui de La Madeleine a donné son nom à l'art magdalénien. Ils ont été occupés il y a environ 15 000 ans et durant environ cinq millénaires. Sur la base d'un abondant matériel de fouilles, l'ouvrage célèbre le 150^e anniversaire des débuts de l'archéologie en Vézère avec les travaux d'Édouard Lartet et d'Henry Christy qui ont débuté vers 1863. L'exposition comportera deux volets : la Madeleine aux Eyzies et Laugerie-Basse au musée d'art et d'archéologie du Périgord, à Périgueux.

JULIEN M., KARLIN C., dir. (2014) – *Un automne à Pincevent : Le campement magdalénien du niveau IV20*. Paris, Société préhistorique française (Mémoire, 57), 630 p. EAN : 9782913745537, 60 €.

Publication de la SPF : voir annonce détaillée en fin de bulletin.

LADIER E., dir. (2014) – *L'abri Gandil à Bruniquel (Tarn et Garonne) : un campement magdalénien du temps de Lascaux*, Cressensac, Préhistoire du Sud-Ouest, 270 p. (Préhistoire du Sud-Ouest. Supplément; 13). ISSN : 1268-7944.

LHOMME V. (2014) – *Histoires d'outil : pourquoi fracturer ?* @rchéo-éditions.com, 238 p., ISBN 978-2-36461-002-6, 37 €.

La fracture, propre à certaines industries du Paléolithique moyen en relation avec le concept Levallois, est-elle signifiante? Si oui, de quoi? Ce travail considère ces questions à partir de séries lithiques comportant de nombreuses pièces fracturées issues de deux sites distincts du Paléolithique moyen : « Chez-Pourré – Chez-Comte » couche I en Corrèze et « Champlost secteur sud » dans l'Yonne. L'étude, qui interroge les fractures observées afin d'en déterminer l'origine, relève de l'analyse technologique : « ... si la fracture ou cassure est un fait, elle n'est pas un type et ne crée pas un type, elle affecte un éclat ou un outil [et] peut intervenir à chacune des étapes d'une chaîne opératoire sans pour autant en changer forcément la lecture. » Cette particularité nécessite dans un premier temps d'identifier leur nature afin de pouvoir en évaluer les significations « anthropologiques » dont la reconnaissance s'inscrit dans une démarche technofonctionnelle naissante. La mise en perspective de ce sujet peu traité confirme l'originalité et l'actualité du présent travail.

LIY. (2014) – *Étude technologique de l'industrie lithique du site de Guanyindong, Chine*, @rchéo-éditions.com, 374 p., ISBN 978-2-36461-007-1, 42 €.

Le site de Guanyindong, découvert en 1964, est une grotte karstique de la province du Guizhou, dans le sud-ouest de la Chine. L'industrie lithique, mise au jour au cours des trois campagnes de fouilles entreprises entre 1965 et 1973, est attribuée au Pléistocène moyen final. L'étude présentée ici relève de l'analyse technologique élaborée par les chercheurs français, héritiers des travaux de Leroi-Gourhan. Cette approche confère à ce travail toute son originalité, alors que les données de la préhistoire chinoise sont encore mal connues dans ce domaine. L'exposé de la méthode est, en soi, un précis de technologie lithique clair et accessible, susceptible d'être utile à tout préhistorien, confirmé ou débutant, intéressé par cette approche. L'industrie lithique de Guanyindong est un matériel d'aspect fruste, réputé difficile. Son analyse technologique a permis de montrer qu'il relevait d'une conception de taille structurée, aux objectifs précis, visant à l'obtention d'outils caractérisés. Mis en perspective avec les industries lithiques connues d'Asie de l'Ouest, d'Europe et d'Afrique, les connaissances et savoir-faire ainsi démontrés témoignent de l'existence d'un faciès culturel original. À ce titre, le site de Guanyindong fait référence.

LIMA P. (2014) – *Chauvet-Pont-d'Arc. Le premier chef-d'œuvre de l'humanité révélé par la 3D*, Montélimar, Synops, 208 p. EAN : 9782954288826, 34 €.

Il y a 36 000 ans, les artistes de la période aurignacienne ont réalisé un chef-d'œuvre absolu sur les parois de la grotte Chauvet-Pont-d'Arc, en Ardèche : plus de 1 000 figures magistralement peintes et dessinées, les plus anciennes connues à ce jour, dont 442 animaux saisissants de beauté. Un trésor artistique et préhistorique sans pareil, récemment inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'Unesco. Cet ouvrage retrace l'histoire de Chauvet-Pont-d'Arc, depuis sa découverte en 1994 jusqu'à l'ouverture en 2015 de sa restitution pour le public, la caverne du Pont-d'Arc. Il décrit son importance fondamentale dans l'histoire de l'art et de la culture humaine. Richement illustré par de somptueuses images issues de la technologie 3D, qui restituent à merveille les figures en volume créées par nos ancêtres, cet ouvrage propose une immersion complète dans Chauvet-Pont-d'Arc, prolongée et enrichie par des contenus multimédia en ligne.

NOIRET P., LEESCH D., dir. (2014) – *Le Paléolithique Supérieur d'Eurasie : bilan 2014 – UISPP, commission 8, sous la présidence de Marcel Otte*, Liège, université de Liège, service de Préhistoire (ERAUL, 142), 234 p. ISBN : 9782930495286, 20 €.

Ce bilan reprend des textes dont l'origine est variée. Trois contributions (V. Chirica *et al.*; J. K. Kozłowski; D. Leesch) font suite à la séance de la 8^e commission de l'UISPP qui s'est tenue à Neuchâtel (Suisse), les 11 et 12 février 2013, et lors de laquelle plusieurs collègues ont présenté un état de leurs recherches actuelles. Les autres textes sont, soit des rapports qui n'avaient pas été intégrés au précédent bilan quinquennal 2006-2011, édité en 2013 (ERAUL, 130), soit des mises à jour de contributions parues dans ce même bilan.

OTTE M., LE BRUN-RICALENS F., dir. (2014) – *Modes de contacts et de déplacements au Paléolithique eurasiatique = Modes of contact and mobility during the Eurasian Palaeolithic*, Liège, université de Liège, service de Préhistoire (ERAUL, 140); Luxembourg, Muséum national d'histoire et d'art (ArchéoLogiques, 5), 716 p. EAN : 978287985305, 75 €.

Publication des actes du colloque de la commission 8 de l'UISPP, Liège, 29-31 mai 2012. Avec le Paléolithique supérieur d'Eurasie, les contacts territoriaux présentent une extrême extension, attestée par les matériaux et les entités culturelles. Quelles furent les traces de ces réseaux d'extension à longue distance et comment les interpréter? Pourquoi furent-elles si abondantes et si nettes par rapport aux périodes précédentes et ultérieures? Quels sont les modèles, actuels ou anciens, qui les justifieraient? Quels furent les liens triangulaires qui expliquent l'extension de tels réseaux fondés sur un nouvel équilibre entre les paysages, les mythes et la démographie?

PAILLET P., dir. (2014) – *Les arts de la Préhistoire : micro-analyses et datations de l'art préhistorique dans son contexte archéologique*, actes du colloque « Micro-analyses et datations de l'art préhistorique dans son contexte archéologique – Programme ANR-MADAPCA » (Paris, 16-18 novembre 2011), Les Eyzies-de-Tayac, SAMRA (*Paléo*; numéro spécial). ISSN : 1145-3370.

L'étude de l'art préhistorique a beaucoup évolué dans ses objectifs et ses méthodes. Une archéologie des grottes ornées s'est développée depuis une vingtaine d'années et, avec elle, son cortège de disciplines : préhistoire, géologie, physique, chimie, etc. La conservation des œuvres est également devenue un enjeu fondamental qui a induit des méthodes et des techniques nouvelles. Le développement des approches pluridisciplinaires a mis en relation différents domaines scientifiques et techniques, mais ne les a pas mis directement en cohésion. De ce constat est né le projet de recherche et de développement expérimental « MADAPCA » (2007-2012). De nouveaux protocoles et de nouvelles méthodes d'études normatives de l'art préhistorique ont été créés. Ils se sont appuyés sur des innovations technologiques en matière d'observation et d'analyse non-invasive mises au profit de la conservation des œuvres. Un réseau de spécialistes de différentes disciplines a été constitué afin que nos approches collectives et complémentaires ne soient plus cloisonnées mais réellement coordonnées. Cela a permis d'optimiser nos résultats et de les mettre en relation ou en comparaison méthodologique. L'étude des matières de l'art préhistorique, les datations ¹⁴C-AMS et U/Th, le développement des techniques d'enregistrement graphique et photographique, l'étude taphonomique des supports et l'analyse des contextes environnementaux et archéologiques des représentations constituent le cœur du programme MADAPCA.

PAILLET P. (2014) – *L'art des objets de la Préhistoire : Laugerie-Basse et la collection du marquis Paul de*

Vibraye au Muséum national d'histoire naturelle, Arles, Errance. EAN : 9782877725712, 39 €.

Cet ouvrage est pensé comme un outil de réflexion sur l'art des objets, l'art « mobilier » comme il est qualifié par les spécialistes, prolongé par un catalogue d'images qui valorise les œuvres d'art et nous les fait admirer. Ici, pas de nomenclature typologique ou technologique normalisée, mais des commentaires, des réflexions, des rappels historiques, des anecdotes parfois et des points de vue originaux sur les œuvres d'art mobilier paléolithique. C'est la collection du marquis Paul de Vibraye, l'un des pionniers de la Préhistoire au XIX^e siècle, collection conservée au Muséum national d'histoire naturelle, qui est interrogée dans cet ouvrage et ce sont les objets provenant des premières fouilles dans l'abri magdalénien de Laugerie-Basse qui constituent le cœur du propos. Ces objets, dépourvus de contexte précis et ayant subi bien des outrages depuis leur découverte il y a 150 ans, peuvent encore porter témoignage sur les artistes et les artisans de la Préhistoire, sur leur modernité irréductible, leur formidable capacité à transcender le quotidien par des images et des symboles fécondés dans l'intimité d'une relation exclusive et originale avec l'arme, l'outil et la matière. C'est enfin le rôle qu'ont joué ces objets il y a 150 ans dans l'histoire des sciences anthropologiques et préhistoriques naissantes que nous interrogerons, ainsi que les conditions et le contexte de leur découverte, la place enfin de leur inventeur dans le monde très fermé de la Préhistoire d'antan.

PINCAS E. (2014) – *Qui a tué Neandertal? Enquête sur la disparition la plus fascinante de l'histoire de l'humanité*, Paris, Michalon, 256 p. EAN : 9782841867622, 20 €.

Qui avait donc intérêt à éliminer l'homme de Néandertal, ce « bon sauvage » longtemps décrié dont la réputation s'est considérablement améliorée depuis sa découverte en 1856? Pourquoi, après avoir vécu 300 000 ans, a-t-il mystérieusement disparu, au moment même de sa cohabitation avec les hommes modernes en Europe? Dilution génétique? génocide? épidémies? surmortalité infantile? concurrence sur un même territoire? Afin d'élucider cette énigme, suivez Éric Pincas sur les traces de ce lointain ancêtre. Plongez dans les méandres du passé et abandonnez-vous aux visions d'un enquêteur aux pouvoirs extraordinaires, un certain Mashbayar, chamane de Sibérie, en quête de vérité sur la destinée funeste de ce lointain parent. Pour mener à bien cette investigation aux sources de nos racines, chaque hypothèse abordée est éclairée d'un contrepoint scientifique à partir d'entretiens exclusifs menés avec les plus grands spécialistes de la question. Entre réalité et fiction, soupçons et certitudes, indices et preuves, Éric Pincas – sous le conseil scientifique de Jean-Luc Voisin – signe une formidable paléofiction qui nous ouvre les portes d'un monde disparu et d'une autre humanité qui fut pourtant voisine de la nôtre.

PINTAR E. (2014) – *Hunter-Gatherers from a high altitude desert (Argentina)*, Oxford, Archaeopress

(BAR, International Series S2641), 230 p. EAN : 9781407312781, 36 £.

This book synthesizes the last 25 years of research on the prehistoric inhabitants of an intermontane basin located at elevations above 11,000 ft. This research is centered in the region of Antofagasta de la Sierra, which has yielded stimulating data on human occupations and paleoenvironmental conditions during the Pleistocene/Holocene boundary and continuously throughout the Holocene, including the very arid Middle Holocene—a time when the Atacama Desert to the west and the North Puna witnessed low intensity human occupations. The archaeological studies presented in this volume take on different aspects of human adaptation, from the earliest hunter-gatherers in the region to the transition toward food producing societies. Authors examine animal bones and fleece fibers, macro and micro-botanical remains, chipped and ground stone tools, and human burials from exceptionally well-preserved contexts in remarkable stratigraphic sequences from several rock-shelters, and discuss the relevance of their results in relation to hunter-gatherer settlement, subsistence and mobility strategies. This book aims at presenting the research to non-Spanish speaking audiences and at promoting a dialogue between archaeologists who study hunter-gatherers in deserts around the world. It is hoped that the research will contribute to a better understanding of the wide array of human adaptations in South America as well as to high altitude environments.

SALA RAMOS R., CARBONELL ROURA E., BERMUDEZ DE CASTRO J. M., ARSUAGA FERRERAS J. L., dir. (2014) – *Pleistocene and Holocene hunter-gatherers in Iberia and the Gibraltar Strait: the current archaeological record*, Burgos, Universidad de Burgos et Fundacion Atapuerca, 768 p. EAN : 9788492681877, 40 €.

This is the guide book to the early Prehistory of the Iberian Peninsula, updated with the basic data furnished by the main sites for the human evolution in Spain and Gibraltar. The outstanding researchers on the Paleolithic and Mesolithic archaeology participate in that volume to present the current knowledge about the early human settlement. The reader will find here the noteworthy information from the key sites: their stratigraphy, the essential discoveries, the research topics and the main issues worked by the contemporary archaeology.

SITLIVY V., ZIEBAA., SOBCZYCK K., KOLESNIK A. (2014) – *The Middle-to-Upper Palaeolithic Ksiecia Józefa open-air Site (Krakow, Poland): Lithic Technology and Spatial Distribution*, Bonn, Rudolf Habelt (Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, 250), 556 p., ISBN : 978-3-7749-3894-6, 119 €.

The Ksiecia Josefa open-air site in Krakow illustrates the time of the latest Middle Paleolithic (lower layer) and the earliest Upper Paleolithic (two upper layers) around 40,000 years ago in Southern Poland. From a behavioral perspective, the Middle and Upper Paleolithic layers display radical differences rather than transitional traits.

Throughout the whole sequence, activities are dominated by the production of stone artifacts which is documented at both unique preservation and high spatial resolution, thus allowing for intensive refitting of the flint nodules exploited. If, on the lower occupation surface, every single nodule was really exploited by one (Neanderthal) person at one time, we are facing dozens of episodes representing a wide variety of technical recipes applied by different craftsmen or craftswomen. In the upper layers, lithic recipes changed into patterns usually known as 'Upper Paleolithic' ones, formal tools, however, missing. The authors opened up one of the most detailed windows into the technological and spatial behaviour at the 'time of transition' available at the present moment. The 'time of transition' saw the replacement of the latest Neanderthals by the earliest modern humans in Europe—one of the major topics of the Cologne-Bonn-Aachen collaborative research centre (CRC 806) 'Our Way to Europe'.

WEINBERGER A. (2014) – *Le Dessein de Sapiens au Paléolithique supérieur européen : de la survie à la transcendance*, Liège, université de Liège, service de Préhistoire (ERAUL, 139), 124 p. . EAN : 9782930495255, 20 €.

Ariane Weinberger est ethnologue et anthropologue culturel. Elle offre ici un travail très novateur et pionnier quant à l'interprétation des œuvres d'art paléolithiques. Son essai propose un nouveau regard sur la production artistique du Paléolithique supérieur européen, en particulier les vénus en ronde-bosse et l'art pariétal des grottes profondes. Elle tente d'apporter de nouvelles réponses à d'anciennes questions : Quelle est la plus ancienne manifestation du contact avec le « dessein majeur » ? Comment et dans quel contexte s'est-il produit ? Quelles en furent les répercussions ? Existe-t-il un lien entre l'apparition de l'art novateur de Sapiens et la disparition de l'homme de Néandertal ? Quelle est la plus ancienne trace d'expérience transcendantale au-delà des simples croyances en une vie post mortem ? Quel niveau de profondeur fut atteint et par quels moyens ? Sous quelle forme cette expérience se matérialisa-t-elle dans le monde ? Quelles significations eurent le Féminin, le Bestiaire et la Grotte elle-même ? Que nous apprend ce type d'art sur la forme mentale, le niveau de conscience, le système de valeurs, la spiritualité et le style de vie de nos ancêtres ? Comment peut-on expliquer la simultanéité de l'apparition d'un art si homogène sur un continent si vaste ? In fine, quelles seraient les conditions requises pour un nouveau saut de conscience de notre espèce ?

NÉOLITHIQUE

ALLARD P. (2014) – *5000 ans avant J.-C. Archéologie rurale de la vallée de l'Aisne. Première fermes, premiers champs. La vie quotidienne au Néolithique*, Soissons, ASAVA, 142 p., 20 €.

Ce livre présente les résultats de 30 années de recherches scientifiques sur les premières communautés paysannes qui s'implantèrent vers 5000 avant notre ère (Néolithique

ancien rubané). L'ouvrage comporte six chapitres qui retracent les différents aspects de la vie quotidienne, des rites funéraires et des divers modes d'implantation des fermes et villages de ces premières communautés agricoles. L'ouvrage, destiné à un public large, est une publication de l'Association pour le sauvetage archéologique de la vallée de l'Aisne; soucieuse de la sauvegarde du patrimoine archéologique du département, l'association, qui rassemble des membres de l'INRAP, de l'université de Paris I, du CNRS et du ministère de la Culture, organise et gère la fouille et l'étude des sites protohistoriques dans la vallée de l'Aisne.

ARD V. (2014) – *Produire et échanger au Néolithique. Traditions céramiques entre Loire et Gironde au 4^e millénaire avant notre ère*, Paris, CTHS (Documents préhistoriques, 33), 360 p. EAN : 9782735508150, 45 €.

La céramique est un fossile directeur privilégié pour les chercheurs s'intéressant aux cultures néolithiques. Alors que la céramique ornée apparaît comme un excellent marqueur culturel et chronologique, la poterie non décorée est plus difficile à appréhender. Les études technologiques sur les modes de fabrication sont dès lors une piste de recherche à développer pour l'identification des producteurs de ces poteries. Cette approche encore trop peu développée permet à Vincent Ard de proposer une révision du cadre chronoculturel du Néolithique récent du centre-ouest de la France, à travers l'étude des méthodes de fabrication de céramiques issues de vingt-trois sites funéraires et domestiques fouillés au cours des cinquante dernières années. La mise en évidence de traits techniques récurrents – véritables signatures des potiers préhistoriques – autorise un panorama des principales traditions céramiques des derniers temps du Néolithique. La caractérisation de trois grandes aires culturelles conduit à appréhender la spécialisation de la production céramique, la construction du paysage culturel, les échanges et les influences entre Loire et Gironde dans la seconde moitié du IV^e millénaire avant notre ère.

AUGEREAU A., MÉHÉE L. (2014) – *Le Néolithique à petits pas*, Paris, Actes Sud Junior, 277 p. EAN : 9782330027551, 12 €.

CRUZ A., éd. (2014) – *Rendering Death: Ideological and archaeological speeches from recent Prehistory (Iberia)*, Oxford, Archaeopress (BAR, International Series S2648), 138 p. EAN : 9781407312873, 28 £.

This book offers a perspective on death and memory in recent Prehistory on the western Iberian Peninsula (Portugal, Spanish Extremadura and Andalusia). Within this territory the contributors to this volume record the variability of architectonic forms indicative of lengthy period changes in funerary contexts and transformations in the ideological-symbolic substrate of pre-writing communities. The Portuguese karstic region explored in this study lacks megalithic monuments despite the abundant raw material. The contributors attempt to answer questions such as whether this signifies a break with our understand-

ing of 'megalithism' as a result of identity ideologies. Other regions exhibit an expansion of megalithism, often with exuberant forms, reflecting territorial expansion, while in others we encounter cists, pits and tumuli—all indicators of a new funerary order. Included in this study are the necropolis caves of Spanish Extremadura, representing as they do a chronological continuum from the Early Neolithic to the Bronze Age, and other related sites such as the Canaleja Gorge karstic complex and a range of other megalithic phenomena (menhirs, stelae, cromlechs, dolmens) in the southern Iberian Peninsula (Alentejo and Andalusia).

FILIPOVIC D. (2014) – *Early Farming in Central Anatolia: An archaeobotanical study of crop husbandry, animal diet and land use at Neolithic Çatalhöyük*, Oxford, Archaeopress (BAR, International Series 2667), 167 p. EAN : 9781407313092, 31 €.

The Neolithic Çatalhöyük (c. 7400-6000 cal. BC) was made famous in the 1960s by the excavations of James Mellaart who uncovered remains of a large, pueblo-like agglomeration of houses ("the world's first city"). Renewed excavations at the site over the past twenty years have used a range of current recovery techniques, including systematic sampling of archaeological deposits for archaeobotanical remains. The archaeobotanical recovery program represents a unique opportunity to directly investigate the socio-economic underpinnings of an early "town" community through the lens of crop husbandry and plant use. In this book, new archaeobotanical evidence from the early-mid Neolithic sequence of Çatalhöyük is presented and used as a basis for investigations into the nature and scale of crop cultivation at the site. The results shed light on the economic and social role of agricultural production at a large long-lived Neolithic village, and its implications for issues such as settlement location, residents' mobility, crop cultivation productivity and long-term sustainability.

FURHOLT M., HINZ M., MISCHKA D., NOBLE G., OLAUSSON D., dir. (2014) – *Landscapes, Histories and Societies in the Northern European Neolithic*, Bonn, Institut für Ur- und Frühgeschichte der CAU Kiel / Habelt, 317 p. EAN : 9783774938823, 65 €.

This book presents papers from two sessions of the conference of the EAA held in 2011 in Oslo. The papers of this volume describe new research on the relationships between landscape, history and society in the northern European Neolithic. They focus on the Funnel Beaker complex and related Neolithic contexts, with case studies extending from Poland and the Czech Republic to Norway and Scotland. Several case studies examine the significance of enclosures from early causewayed enclosures in the north associated with the very beginnings of the Neolithic to the significance of palisaded enclosures constructed towards the end of the Neolithic in Scotland and Sweden. The volume also includes new studies on the origins, significance and interpretation of Neolithic burial and megalithic architecture found in a range of land-

scapes across northern Europe. Importantly, the volume also outlines the significance of other kinds of places that were not monumentalised in the same ways, such as fens, the seashore and the wider environment, in the construction of Neolithic worldview. Finally, it concludes with a series of articles that consider the significance of particular forms of material culture – axes, grinding stones, pottery and food in social reproduction in the Neolithic of northern Europe. Overall, the volume presents an important body of new data and international perspectives concerning Neolithic societies, histories and landscapes in northern Europe.

JOUSSAUME R., LARGE J.-M., CORSON S., LE NEUR N., TORTUYAUX J.-P., dir. (2014) – *Enceintes néolithiques de l'Ouest de la France de la Seine à la Gironde*, Actes du colloque CrabeNéo (septembre 2012), Chauvigny, APC. EAN : 9791090534216, 45 €.

En septembre 2012 s'est tenu, à l'Historial de la Vendée, le colloque CrabeNéo (Colloque sur la Recherche Archéologique et le Bâti des Enceintes du Néolithique), rencontre des chercheurs concernés par l'ensemble des nombreuses études qu'impliquent les fouilles d'enceintes et de sites d'éperon limités par un ou plusieurs fossés doublés d'un rempart et/ou d'une palissade, voire d'une simple muraille. Ces sites, qui apparaissent dès le Néolithique moyen au milieu du V^e millénaire avant J.-C. et peut-être même avant – dès le Néolithique ancien – dans l'Ouest de la France, seront particulièrement nombreux entre Loire et Gironde au Néolithique récent (3500-3000 av. J.-C.). Ils seront encore largement utilisés et même édifiés pour certains au Néolithique final (3000-2500 av. J.-C.), tant à l'Artenacien au sud du marais Poitevin que par le groupe de Kérugou en Bretagne. Vingt-sept communications au cours de ces trois journées, présentées dans cet ouvrage, ont donné lieu à de nombreux échanges entre chercheurs comme avec le public venu en nombre. Toutes ces interventions sont retranscrites ici. Elles sont relatives à l'architecture des sites, à leur occupation par différents peuples successifs reconnus par l'analyse de l'abondant matériel archéologique recueilli dans les fossés, à leurs différents rôles au cours du temps comme habitats, marchés ainsi que lieux de culte et de dépôts funéraires.

JOVER MAESTRE F. J., TORREGROSA GIMÉNEZ P., GARCÍA ATIÉNZAR G., dir. (2014) – *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*, Oxford, Archaeopress (BAR, International Series S2646) 312 p. EAN : 9781407312859, 56 €.

This volume focuses on the beginning and development of the Neolithic in the territories near the final section of the Vinalopó river. It studies the Neolithic materials from La Alcudia (Elche), their location, and makes a comparative analysis about the catchment area. Regarding the site of Limoneros II, it presents an initial preview of the urgent excavation carried out by the company Alebus Patrimonio Histórico S. L., which has allowed the documentation of a new settlement from the Early Neolithic. The book also presents the results of the excava-

tion carried out in Cova de les Aranyes in the first years of the 21st century. Next, it presents the information collected from El Alterón, a site that was discovered as the result of an urgent excavation, made of different negative structures that suggest a settlement in the 5th millennium cal. BC at the foot of the sierra of Crevillente. On the other hand, the surveys carried out in the sierra of Santa Pola discovered several sites and excavated activity areas located near the coastline, linked to the use of marine resources. Finally, also as the result of an urgent excavation campaign, it was possible to document in Galanet a wide amount of negative structures. The palynological and carpological studies, the dates and the analysis of the materiality of artifacts suggest a site similar to a field of silos dating from the beginning of the 3rd millennium cal. BC, located in the Barranco of San Antón, which runs parallel to the Vinalopó river.

JOYE C. (2014) – *Saint-Blaise/Bains des Dames, 5. Haches et haches-marteaux en roches tenaces. De l'utilitaire à l'affichage social au Néolithique final*, Neuchâtel, Office cantonal d'archéologie (Archéologie neuchâteloise, 52), 368 p. EAN : 9782940347551, 50 €.

Le site de Saint-Blaise/Bains des Dames a livré, sur une surface de 3 600 m², les vestiges de plusieurs villages palafittiques dont les occupations, échelonnées entre – 3139 et – 2560, couvrent tout le Néolithique final régional. Les outils en pierre polie sont regroupés en différentes catégories fonctionnelles : les haches d'utilisation courante ; les haches-marteaux, objets de prestige et de valorisation de leur propriétaire ; et un lot moins abondant constitué notamment de pendentifs et de pilons. En comparant les objets découverts dans les maisons avec ceux des dépotoirs aux extrémités des bâtiments, l'auteure a pu démontrer que, loin d'être une activité spécialisée, la fabrication de l'outillage était réalisée dans chaque habitation. Les haches-marteaux représentent indubitablement le sommet des savoir-faire quant au travail des roches. Sans demander des connaissances spécifiques, la fabrication de ces objets très élaborés a cependant exigé un apprentissage plus poussé que pour les haches courantes. On formule ainsi l'hypothèse d'une hiérarchie des savoir-faire et/ou de l'âge, et donc du statut personnel, dans la maisonnée et au sein de la communauté villageoise. On relève dès lors une opposition marquée entre les haches assez simples, d'usage pratique, et les haches-marteaux, destinées à l'affichage social. Au-delà des vestiges, ce sont donc également certains des mécanismes sociaux à l'œuvre dans une communauté du III^e millénaire avant notre ère qui peuvent être restitués.

LEILANI L. (2014) – *Crops, Culture, and Contact in Prehistoric Cyprus*, Oxford, Archaeopress (BAR, International Series S2639), 157 p. EAN: 9781407312767, 53 €. Recent archaeobotanical results from early Neolithic sites on Cyprus have put the island in the forefront of debates on the spread of Near Eastern agriculture, with domestic crops appearing on the island shortly after they evolved. The results from these early sites changed what was

known about the timing of the introduction of farming to the island. However, what happened after the introduction of agriculture to Cyprus has been less discussed. This book explores the role of new crop introductions, local agricultural developments, and intensification in subsequent economic and social developments on Cyprus corresponding with the island's evidence of ongoing social transformations and changing off-island patterns of contacts. In addition to contributing to discussions on the origins and spread of Near Eastern agriculture, it contributes to current archaeological debates on external contact and the influence of the broader Near East on the development of the island's unique prehistoric economy. This research is a chronological and regional analysis of the botanical record of Cyprus and a comparison of data from similarly dated sites in the Levantine mainland, Turkey, and Egypt. Further, it includes data from four recently excavated Cypriot prehistoric sites, Krittou Marottou-'Ais Yiorkis, Kissonerga-Skalia, Souskiou-Laona, and Prastion-Mesorosotsos.

MARTIN L. (2014) – *Premiers paysans des Alpes. Alimentation végétale et agriculture au Néolithique*, Rennes, PUR, 228 p. EAN : 9782753533813, 20 €.

Cet ouvrage présente l'étude des vestiges botaniques (ou carpologie) de quatre sites alpins : la Grande-Rivoire dans le Vercors, l'abri sous bloc ALP 1 dans la Chartreuse, et, en Savoie, le site du Chenet-des-Pierres en Tarentaise et la grotte des Balmes en Haute-Maurienne. Il montre comment les communautés humaines, il y a plus de 6 000 ans, tiraient profit de leurs ressources végétales, cultivées ou sauvages, pour subvenir à leurs besoins.

NATIER M., MARTIN Y., HACHID M., LORBLANCHET M. (2014) – *Tassili-n-Ajjer. Peintures préhistoriques du Sahara central*, Rouen, Points de vue, 136 p. EAN : 9782915548976, 22 €.

L'ouvrage présente des relevés originaux des peintures préhistoriques du Tassili-n-Ajjer (massif montagneux du sud-est de l'Algérie) réalisés lors des différentes missions d'Henri Lhote de 1956 à 1970 et actuellement conservés au Muséum national d'histoire naturelle. C'est l'occasion de montrer ce matériel d'étude sous un nouveau jour. En effet, si la photographie est incontournable, les relevés graphiques permettent certaines investigations et une approche particulière de la matière, à la fois du support, de la surface picturale et des sujets traités. Aujourd'hui, dans un souci de conservation, les méthodes de relevé ont heureusement beaucoup évolué et le calque direct sur la paroi n'est plus utilisé, ni l'humidification des surfaces picturales. Néanmoins, par la richesse des données recueillies à l'époque, ces dessins n'ont pas fini de livrer des informations et restent utiles pour de futures recherches.

PROTOHISTOIRE

BOUBY L. (2014) – *L'agriculture dans le bassin du Rhône du Bronze final à l'Antiquité. Agrobiodiver-*

sité, économie, cultures, Toulouse, AEP, 335 p. EAN : 9782358420112, 35 €.

La période qui s'étend du Bronze final à la fin de l'Antiquité (env. 1400 BC-476 AD) voit s'opérer dans le bassin du Rhône d'importantes mutations d'ordre économique, politique et culturel, dont les plus saillantes sont l'émergence des contacts méditerranéens à l'âge du Fer, avec au premier rang l'implantation phocéenne, puis la colonisation romaine. L'analyse des graines et fruits archéologiques (carpologie) est employée comme moyen d'appréhender la dynamique des plantes économiques et de l'agriculture au regard de ces évolutions. Le modèle agricole du Bronze final fait une grande place à la diversité, avec l'exploitation de l'orge vêtue, des blés vêtus, des millets, des oléagineux, des légumineuses et de nombreux fruits indigènes. Ce modèle, largement promu par les influences culturelles nord-alpines, s'imposera surtout au Fer I en région méditerranéenne. Mais déjà vers la fin de cette période s'amorce en Méditerranée une dynamique qui aboutira à l'agriculture du Haut-Empire, spécialisée sur le blé nu, l'orge et la vigne. À partir de la fin du VI^e s. BC, une viticulture indigène, tournée vers le vin et essentiellement à vocation domestique, connaît un essor rapide dans le triangle bas-rhodanien. L'agriculture du Bronze final est déjà de type permanent mais assez intensif, avec culture de petites parcelles et apport de fertilisants en liaison avec l'élevage. Dès le Fer II se produit une extensification agricole, encore renforcée à l'époque romaine.

CAHEN-DELHAYE A., DE MULDER G., dir. (2014) – *Des espaces aux esprits. L'organisation de la mort aux âges des Métaux dans le Nord-Ouest de l'Europe*, actes du colloque de Namur (février 2012), Namur, Institut du patrimoine wallon, 220 p. EAN : 9782930711089, 22 €.

À l'occasion de la vingtième rencontre de la cellule « Archéologie des âges des Métaux » fut organisé à Namur les 24 et 25 février 2012 un colloque international d'un jour et demi. Il a abordé l'organisation de la mort aux âges des Métaux dans le Nord-Ouest de l'Europe en mettant en évidence les synthèses des recherches des vingt dernières années. Les actes présentés dans ce volume rassemblent treize contributions sur les pratiques funéraires des âges du Bronze et du Fer tant en Belgique qu'aux Pays-Bas, en France et au Royaume-Uni. Celles-ci fournissent autant d'études originales sur plusieurs régions d'Europe occidentale.

CASANOVA M., FELDMAN M., dir. (2014) – *Les produits de luxe au Proche-Orient ancien aux âges du Bronze et du Fer*, Paris, De Boccard (Travaux de la Maison d'archéologie et d'ethnologie René-Ginouvès, 19), 234 p. EAN : 9782701803531, 24 €.

Les objets de prestige occupent une place de premier plan dans l'histoire des civilisations. Les auteurs ont rassemblé dix-huit articles sur le thème des produits de luxe au Proche-Orient ancien aux âges du Bronze et du Fer. Les articles abordent la production, la circulation, l'iconographie, les valeurs commerciales et symboliques des objets

de luxe au Proche-Orient, en Égypte et en Méditerranée orientale, avec pour but de formuler des interprétations nouvelles concernant les échanges à moyenne et longue distance entre les sociétés du Proche-Orient ancien. Plusieurs de ces contributions traitent de cas spécifiques (lapis-lazuli, cornaline, jade, albâtre, calcite, chlorite, basalte, cuivre, bronze, or, argent, parfums) pour reconsidérer les mécanismes d'échange et certaines d'entre elles présentent les résultats d'analyses de matériaux. Le champ couvert s'étend de la civilisation de l'Indus au royaume de Kerma au Soudan. Plusieurs auteurs s'intéressent à l'iconographie en tant que moyen de construction et de différenciation des groupes identitaires en Mésopotamie, en Syrie, au Levant et en Nubie. Dans ces régions, où les objets de luxe étaient souvent dotés de fortes fonctions théologiques et surnaturelles, on assista aussi à l'émergence de la valeur marchande et des prix à l'âge du Bronze.

CECH B., REHREN T., dir. (2014) – *Early Iron in Europe*, Montagnac, Monique Mergoïl (Monographies instrumentum, 50), 300 p., ISBN : 978-2-35518-041-5, 56 €.

**DAVID-ELBIALI M., FALQUET C., NITU C., STU-
DER J. (2014)** – *Fosses rituelles de l'âge du Bronze au pied du Jura. Pratiques sacrificielles à Onnens/Corcelles-près-Concise-Les Côtes (canton de Vaud, Suisse) et contribution à la définition de la phase BzD1 en Suisse Occidentale. Fouilles de l'autoroute A5*, Lausanne, musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire (CAR, 147), ISBN : 9782880281472, 58 €.

FISCHER C., KAUFMANN B. (2014) – *Bronze, Bernstein und Keramik. Urnengräber der Spätbronzezeit in Reinach BL*, Liestal, Amt für Museen und Archäologie, 99 p., 24 €.

HEEB J. (2014) – *Copper Shaft-Hole Axes and Early Metallurgy in South-Eastern Europe: An Integrated Approach*, Oxford, Archaeopress, 167 p. ISBN: 9781905739837, 58 €.

JENNINGS B. (2014) – *Travelling Objects. Changing Values. The role of northern Alpine lake-dwelling communities in exchange and communication networks during the Late Bronze Age*, Oxford, Archaeopress, 219 p. EAN: 9781905739936, 37 £.

Since their initial discovery in the nineteenth century, the enigmatic prehistoric lake-dwellings of the Circum-Alpine region have captured the imagination of the public and archaeologists alike. Over 150 years of research have identified hundreds of lacustrine settlements spanning from the Neolithic to the Late Bronze Age, when apparently, they ceased to be built. Studies of Bronze Age material across Europe have often superficially identified bronze objects as being of 'Alpine lake-dwelling origin' or 'lake-dwelling style'. Through a combination of material culture studies, multiple correspondence analysis, and the principle of object biographies, the role of the Late Bronze Age lake-dwelling communities in Central

European exchange networks is addressed. Were the lake-dwellers production specialists? Did they control material flow across the Alps? Did their participation in exchange routes result in cultural assimilation and the ultimate decline of their settlement tradition? This book offers insights and answers to such questions.

LEBEDYNSKY I. (2014) – *Les Sarmates. Amazones et lanciers cuirassés entre Oural et Danube, VII^e s. av. J.-C. -VI^e s. apr. J.-C.*, Paris, Errance, 2^e éd. rev. et corr., 395 p., 34 €. EAN : 9782877722353, 28 €.

Issus de la Russie méridionale où Hérodote signalait déjà leurs ancêtres sauromates, les Sarmates remplacèrent les Scythes en Ukraine, occupèrent la grande plaine hongroise, et ils dominaient au début de notre ère toutes les steppes entre l'Oural et le Danube. Les observateurs antiques ont été frappés par le statut éminent des femmes dans leur société et leurs techniques guerrières. Durant plus d'un millénaire, ces nomades de langue iranienne jouèrent un rôle politique et militaire essentiel en Europe. Ce livre relate leur longue histoire, présente le riche matériel archéologique qui documente leurs mouvements et leur mode de vie, et fait le point sur ce que nous savons actuellement des différents aspects et des transformations de leur culture. Il porte une attention particulière aux liens entretenus par les Sarmates avec les peuples voisins ou des partenaires plus lointains, en Europe comme en Asie. Ce premier ouvrage de synthèse en langue française sur les Sarmates, qui est aussi le premier ouvrage publié sur le sujet en Occident depuis plus de 30 ans, fait découvrir un monde nomade mouvant.

PÊCHE-QUILICHINI K. (2014) – *Protohistoire d'une île. Vaisselles céramiques du Bronze final et du premier âge du Fer de Corse (1200-550 av. J.-C.)*, Lattes, Association pour la recherche archéologique en Languedoc oriental (Monographies d'archéologie méditerranéenne; 34). EAN : 9782912369291, 30 €.

Selon le point de vue céramique, qui est tout autant un objet d'étude qu'un prétexte, y est abordée la question de la construction culturelle des groupes insulaires entre la fin d'un âge du Bronze florissant et les premiers temps d'un âge du Fer caractérisé par l'émergence de nouvelles formes de société.

PÉRÉ-NOGUEZ S., dir. (2014) – *Joseph Déchelette : Un précurseur de l'archéologie européenne*, Arles, Actes Sud, 328 p. EAN : 9782877725699, 39 €.

Joseph Déchelette est l'une des figures majeures de l'archéologie française de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Né à Roanne en 1862, dans une famille d'industriels du textile, il réussit à mener une carrière scientifique originale : de son titre de conservateur du musée municipal de la ville et de ses premières recherches à Bibracte où il poursuivit l'œuvre de son oncle Jacques-Gabriel Bulliot, jusqu'à son élection comme correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, tout son parcours offre le témoignage attachant d'un homme qui évolua entre deux mondes, celui des affaires et celui

de l'archéologie. Au déclenchement de la première guerre mondiale, il s'engagea sur le front et mourut dès les premiers combats, à l'âge de 52 ans. Auteur de plusieurs dizaines d'articles, cet infatigable travailleur rédigea une remarquable synthèse, le *Manuel d'archéologie préhistorique, celtique et gallo-romaine*, qui resta une référence pendant des décennies pour les recherches sur la Proto-histoire européenne. Son œuvre lui valut une notoriété exceptionnelle en France et en Europe dont témoignent aujourd'hui ses archives et sa correspondance.

PONCET-SCHMID M. et al. (2014) – *Les occupations de l'âge du Bronze final. Onnens-Le Motti, La Golette, Beau Site. La Colline d'Onnens 2*, Lausanne, musée cantonal d'Archéologie et d'Histoire (CAR, 142), 456 p., EAN : 9782880281423, 58 €.

Cet ouvrage est le deuxième volume de la série consacrée aux découvertes réalisées à Onnens (canton de Vaud) lors des fouilles préventives menées entre 1995 et 2004 sur le tracé de l'autoroute A5. Il propose une étude des structures et des abondantes séries de mobilier – essentiellement céramique, mais aussi métallique et lithique – de plusieurs occupations de l'âge du Bronze final. Ces vestiges contribuent à une meilleure connaissance des installations en milieu terrestre, en particulier pour la première partie et la fin de la période, encore relativement mal documentées en Suisse occidentale. Pour la première partie du Bronze final (BzD2), un habitat est attesté en bordure de marais, à Beau Site, sur environ 6 900 m². Près de 270 structures en creux – principalement des trous de poteau – se répartissent en plusieurs alignements et plus de 20 000 tessons de céramique, dix objets en bronze et neuf en terre cuite ont été découverts. La céramique permet un calage chronologique précis, entre 1280 et 1200 av. J.-C. La seconde partie du Bronze final (HaB) est marquée par une extension de l'occupation et la diversification des structures d'habitat. Un mobilier abondant provenant essentiellement de trois zones de rejet ainsi que d'une petite série de structures en creux, dont plusieurs fosses-foyers, témoigne de l'établissement de communautés au Motti, à La Golette et à Beau Site. Ces vestiges se répartissent sur une longue période, probablement entre 1050 et 800 av. J.-C.

VIVAS SAINZ I. (2014) – *Egipto y el Egeo a comienzos de la XVIII Dinastía*, Oxford, Archaeopress (BAR, International Series 2585), 237 p. EAN: 9781407312132, 40 €. This study is focused on the relations between Egypt and the Aegean during the early XVIIIth Dynasty, a period of close contact between these two regions. The discovery of Minoan wall paintings decorating a palace complex at Tell el-Dab'a (Avaris) was the starting point for this research which reviews the evidence concerning the relations between Egyptians and Minoans especially during the beginning of the New Kingdom, but sometimes also looking at the evidence from previous periods. This contact brought together a mutual influence on artistic and cultural matters, which has its best evidence on the Minoan wall paintings decorating a Thutmoside palace complex in Egypt.

TOUTES PÉRIODES

ADJADJ F., LAUXEROIS R., avec la collab. de HELLY B. (2014) – *Carte archéologique de la Gaule*, 38/3. Vienne, Paris, MSH, 556 p. EAN: 9782877543163, 56 €.

Les vestiges archéologiques découverts dans la ville de Vienne ont déjà fait l'objet d'importants volumes d'inventaires nationaux concernant les bronzes, les monuments sculptés du haut Moyen Âge, les mosaïques, les inscriptions chrétiennes, les conduites en plomb, les sculptures romaines et les inscriptions latines. Il restait donc à rédiger le pré-inventaire archéologique. Certes, une première approche en avait été faite par A. Pelletier (1974, 1982), par J.-P. Jospin (1980), par une équipe autour de R. Lauxerois (1979-1981), puis autour de B. Helly et de l'*Atlas topographique* à partir de 1993. L'exploitation de ces sources a été confiée à F. Adjadj qui a été remarquablement épaulé par l'un des meilleurs connaisseurs de l'histoire de la ville, R. Lauxerois (ancien conservateur des musées de Vienne). B. Helly (ingénieur au SRA) a réactualisé les plans topographiques, les a complétés et a notamment apporté le fruit des interventions archéologiques qu'il a suivies ou dirigées depuis une trentaine d'années.

CARNES A. (2014) – *The Evolution of Neolithic and Bronze Age Landscapes: from Danubian Longhouses to the Stone Rows of Dartmoor and Northern Scotland*, Oxford, Archaeopress, 165 p. EAN : 9781784910006, 42 €.

At the heart of this book is a comparative study of the stone rows of Dartmoor and northern Scotland, a rare, putatively Bronze Age megalithic typology that has mystified archaeologists for over a century. It is argued that these are 'symbols' of Neolithic long mounds, a circumstance that accounts for the interregional similarities; other aspects of their semantic structures are also analyzed using rigorous semiotic theory. The research presented here takes an evolutionary approach, drawing on biological theory to explain the active role of these monuments in social evolution and to investigate the processes at work in the development of prehistoric landscapes. New theory is developed for analyzing such archeological sequences, and for understanding and explaining material culture more generally. The local sequences are contextualized by examining European megalithic origins, tracing the long mound concept back to the LBK longhouses. It is argued that all of these related forms—longhouses, long mounds, and stone rows—are implicated in a process of competitively asserting ancestral affinities, which explains the constraint on cultural variation, and thus the formation of remarkably stable monument traditions, that led to the convergence between Dartmoor and northern Scotland in the Early Bronze Age.

DILLMANN P., BELLOT-GURLET L., dir. (2014) – *Circulation et provenance des matériaux dans les sociétés anciennes*, Paris, Archives contemporaines (Sciences archéologiques). EAN : 9782813001634, 45 €.

La problématique de la détermination de la provenance des matériaux et des objets archéologiques est un des questionnements clés en archéologie pour restituer les réseaux d'échanges, les niveaux techniques, les contacts culturels, économiques et sociaux au sein des sociétés anciennes. L'analyse physico-chimique des matériaux anciens est un outil puissant pour répondre à ces questions. Elle a vu, ces dernières années, d'importants progrès méthodologiques, en particulier pour des matériaux dont il était difficile jusqu'alors de déterminer les origines. Le présent ouvrage a pour objectif de faire un bilan à destination des différentes communautés concernées : archéologues, conservateurs, historiens et archéomètres. Il offre un large panorama et les bases nécessaires pour aborder les problèmes de provenance à la lumière des dernières avancées dans le domaine.

MERCURI L., GONZALEZ VILLAESCUSA R., BERTONCELLO F., dir. (2014) – *Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen. Facteurs d'installation et processus d'appropriation de l'espace (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge)*, actes des 34^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, Antibes, APDCA, 442 p. EAN : 2904110542, 35 €. Si la recherche sur les questions d'exploitation et de maintien des espaces nouvellement acquis est bien développée pour les périodes anciennes, la genèse des établissements et de leurs territoires reste encore à défricher. Cet ouvrage entend ainsi contribuer à la connaissance de la dynamique des peuplements en Méditerranée sous l'angle original de l'étude de la phase initiale des implantations de populations en milieu littoral. Il propose d'appréhender, dans une large diachronie, les processus régissant l'installation de communautés sur les littoraux méditerranéens et relatifs aux facteurs d'implantation et aux formes d'installation et d'appropriation de l'espace. Il intéresse une vaste aire géographique (toute la Méditerranée) et toutes les périodes anciennes. Bien que centré sur l'Antiquité, il développe une ouverture chronologique vers la Préhistoire et le Moyen Âge, dans une perspective comparative précieuse pour identifier les processus par lesquels les populations construisent leur espace en cas de transfert.

NIN N., dir. (2014) – *Aix en archéologie : 25 ans de découvertes*, Aix-en-Provence, Snoeck, 524 p. EAN : 9789461611703, 31,85 €.

Conçu pour célébrer les 25 ans d'existence du service archéologique de la ville d'Aix-en-Provence, cet ouvrage propose une rétrospective des innombrables découvertes archéologiques qui ont marqué ce quart de siècle, et contribué à complètement renouveler les connaissances sur la ville et son territoire. L'approche est ici double : classique, avec des chapitres de synthèse sur les grandes périodes chronologiques qui ont rythmé l'histoire d'Aix-en-Provence, mais aussi topographique. Pour chacune des grandes périodes retenues, les découvertes sont en effet déclinées sous la forme de notices qui privilégient les lieux de découverte, ce qui permet de déambuler à la fois dans l'espace et dans le temps au gré des opérations

de fouille et des vestiges qu'elles ont révélés. S'il fait d'abord la lumière sur les principaux sites mis au jour, cet ouvrage met aussi en relief l'évolution même de la discipline archéologique, sur le plan tant méthodologique que scientifique, en soulignant l'apport des sciences de la terre par exemple, mais également des sciences dures, comme en témoigne la contribution des analyses isotopiques à l'identification des pratiques alimentaires par exemple. La dizaine de textes de synthèse et les 120 notices de sites qui composent le contenu de l'ouvrage ont mobilisé près de 80 archéologues, historiens et scientifiques rattachés à différents organismes.

SALICIS C., SALICIS G., BRÉTAUDEAU G., GÉRARD M.-C. (2014) – *Dolmens, pseudo-dolmens, tumulus et pierres dressées des Alpes-Maritimes*, Nice, IPAAM (Mémoires, hors série 7), 304 p. EAN : 9782919107025, 60 €.

Ce corpus regroupe 281 structures bâties entre la fin du Néolithique (2800-2500 av. J.-C.) et le début de l'âge du Fer (700 av. J.-C.) et réparties sur 54 communes du département. Ce premier inventaire général de ces constructions funéraires ou cultuelles comporte pour chacune d'elle ses coordonnées et une abondante documentation (photos, plans). Il est précédé par une longue introduction sur les mégalithismes dans le monde et complété par une riche bibliographie, un tableau de répartition par structure et par commune, un index général et cinq cartes de répartition départementales.

SÉNÉPART I., LEANDRI F., CAULIEZ J., PERIN T., THIRAUT É., dir. (2014) – *Chronologie de la Préhistoire récente. Actualité de la recherche*, actes des 10^e Rencontres méridionales de Préhistoire récente, (Porticcio, octobre 2012), Toulouse, AEP, 644 p. EAN : 9782358420129, 45 €.

Le thème de ces Rencontres méridionales de Préhistoire récente se veut un hommage au colloque d'Ambérieu-en-Bugey de 1992 : « Chronologies néolithiques. De 6000 à 2000 avant notre ère dans le bassin rhodanien ». Rassemblant les néolithiciens du Sud de la France, ce colloque dressait un état des lieux des connaissances et des usages chronologiques, notamment au travers des pratiques concernant le ¹⁴C, mais aussi à l'aide des données déduites des études portant sur la culture matérielle. Vingt ans plus tard, où en sommes nous ? Il nous a semblé pertinent de revenir sur le sujet, en prenant en compte l'ensemble du Sud de la France et de ses marges afin de respecter les intentions des RMPPR. À Ambérieu, les questions de calibration et de l'analyse des séries de dates avaient été discutées. De même, ici, des questions de méthode sont abordées dans plusieurs articles à propos d'un outil statistique utilisé nouvellement en Préhistoire : l'analyse bayésienne. Par ailleurs, des approches chronologiques plus classiques reposant sur des données factuelles assorties aux séries de datations ¹⁴C sont également proposées. L'ensemble de ces démarches tend à fournir une vision renouvelée des chronologies du Néolithique ancien à l'âge du Bronze dans le Sud de la France.

Comme précédemment, le Thema est suivi par un volet portant sur l'actualité de la recherche, richement illustrée, ici, par des articles dont une majorité a trait à l'activité archéologique récente de la Corse, l'hôte du colloque.

ÉTUDES SPÉCIFIQUES

BARRON G., LE GOFF-JANTON P., dir. (2014) – *Intégrer des ressources numériques dans les collections*, Villeurbanne, Les Presses de l'ENSSIB (La Boîte à outils ; 29), 184 p. EAN : 9791091281188, 22 €.

COSTAMAGNO S., dir. (2014) – *Histoire de l'alimentation humaine : entre choix et contraintes*, actes du 138^e congrès national des sociétés savantes (Rennes 2013), Paris, CTHS, 339 p. ISBN : 1773-0899, 66 €.

L'alimentation humaine résulte d'un jeu d'interactions multiples qui prend racine dans le plus lointain passé de l'humanité. Malheureusement, les archives qui nous sont parvenues permettent rarement de saisir toute la complexité du système du fait des représentations sociales qui dictent les comportements alimentaires. Résolument interdisciplinaire, ce colloque a abordé l'alimentation humaine sous un angle systémique afin de discuter des différents facteurs qui la régissent et de la façon dont ils ont pu évoluer au cours du temps. Plutôt que de se restreindre à une période particulière, nous avons fait le choix de traiter de ces questions sur le temps long, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. Bien sûr, l'ambition de ces journées n'était pas de brosser un tableau exhaustif de l'alimentation humaine à travers les âges, mais plutôt d'offrir aux différentes communautés scientifiques concernées (archéologues des périodes préhistoriques et historiques, historiens, géographes, ethnologues) de nouveaux éclairages en regard des approches et des résultats propres à chacune de ces disciplines. Parmi la trentaine de communications présentées, seize sont aujourd'hui regroupées dans ce volume qui a été enrichi de six contributions issues de deux autres sessions du congrès (« L'espace des ressources » et « Nourritures et produits du littoral »).

DARVILL T., BATARDA FERNANDES A. P., dir. (2014) – *Open-Air Rock-Art Conservation and Management: State of the Art and Future Perspectives*, Oxford, Routledge (Routledge Studies in Archaeology). EAN: 9780415843775, 94 €.

While much has been achieved in understanding and managing weather effects and erosion phenomena affecting ancient imagery within the relatively protected environments of caves and rock-shelters, the same cannot be said of rock-art panels situated in the open-air. Despite the fact that the number of known sites has risen dramatically in recent decades there are few examples in which the weathering and erosion dynamics are under investigation with a view to developing proposals to mitigate the impact of natural and cultural processes. This richly illustrated book evaluates rock-art conservation in a holistic way, bringing together researchers from across the world

to share experiences of work in progress or recently completed. The chapters focus on a series of key themes: documentation projects and resource assessments; the identification and impact assessment of weathering/erosion processes at work in open-air rock-art sites; the practicalities of potential or implemented conservation interventions; experimentation and monitoring programs; and general management issues connected with public presentation and the demands of ongoing research investigations. This timely volume will be of interest to conservators, managers, and researchers dealing with aesthetic and ethical issues as well as technical and practical matters regarding the conservation of open-air rock-art sites.

DENYS C., PATOU-MATHIS M., dir. (2014) – *Manuel de taphonomie*, Arles, Errance (Archéologiques), 288 p. EAN : 9782877725774, 34 €.

La taphonomie est la science des lois de l'enfouissement. Elle a pour but de reconstituer les étapes de la formation des sites et des assemblages paléontologiques et archéologiques. Discipline en plein essor, elle a su s'entourer de différentes compétences dans les domaines de la géologie, de l'archéologie et de la biologie, essayant de comprendre les agents climatiques, édaphiques et biologiques qui interviennent lors de la fossilisation et de la diagenèse, comme la prédation et les actions du climat, du sol, de l'eau, des racines de plantes, des rongeurs et des insectes. La dégradation de la composition organique et minérale des ossements et de celle de l'ADN, l'altération des outils en pierre, des pollens, des coquilles et des grottes ornées sont également abordées. Comprenant de nombreux exemples (vertébrés terrestres, mollusques, grottes ornées...), il est destiné aux étudiants et aux chercheurs, mais aussi à tous publics.

DETRY C., DIAS R. (2014) – *Proceedings of the First Zooarchaeology Conference in Portugal Held at the Faculty of Letters, University of Lisbon, 8th-9th March 2012*, Oxford, Archaeopress, (BAR, International Series 2662), 150 p. EAN: 9781407313047, 29 €.

This volume comprises 15 articles, the result of presentations made at the first International Conference on Zooarchaeology which took place in Lisbon in 2012. This meeting was attended by researchers—PhD students, archaeologists, biologists and zooarchaeologists—studying animal remains from Portugal's past. The papers in this book comprise a wide range of themes and include material from various periods; the common denominator being their Lusitanian origin. The articles describe faunal remains dating from the Paleolithic to modern times and from various aspects, some purely zooarchaeological, others archaeological and combine a spectrum of methods of study, classical osteology/zooarchaeology, ancient DNA, and even written sources. The volume starts with an article about Paleolithic artefacts, followed by articles about Mesolithic Muge and Algarve and ends the prehistoric period with a discussion about Bronze age animal remains. The Roman period is also well represented as the Medieval and Modern periods, both with specific site-

studies and other more wide-ranging ones that summarize work carried out in specific geographical areas. The volume finishes with an article about the situation of Zooarchaeology as a profession and scientific area of study in present-day Portugal. Here we are presented with the latest results from the younger generation of Portuguese zooarchaeologists as well as several more experienced in this field.

GREENFIELD H. J. (2014) – *Animal Secondary Products. Domestic Animal Exploitation in Prehistoric Europe, the Near East and the Far East*, Oxford, Oxbow Books, EAN : 9781782974017, 65 €.

This book investigates domestic animal exploitation and the animal economy from the Paleolithic to the Bronze and Iron Ages across Eurasia. Incorporating current zooarchaeological theory and cutting-edge methodological developments, it critically assesses Andrew Sherratt's concept of a Secondary Products Revolution that proposed that a package of new subsistence practices and technologies swept across much of Eurasia at the end of the Neolithic. This model argues that these changes were associated with a genuine shift from an emphasis upon domestic animals for their primary (meat, hide, bone) products to a more diversified exploitation pattern which included their secondary (milk, wool, traction) products. In this volume, 13 papers present a holistic discussion of Sherratt's concept and investigate the theoretical development in our understanding of the origins of milking, wool production, transhumance, as well as examining the need for a contextualized zooarchaeological analysis and harvest profiles from various international sites in order to reconstruct the nature of Secondary Products exploitation. It also extends the secondary products concept across the Old World and back in time to the Paleolithic. Through reviewing artifacts and textual evidence, the book bridges an important divide by cross-referencing statistical and scientific data with more traditional archaeological techniques.

GUINARD C., NÉRON DE SURGY O. (2014) – *L'Aurochs : de Lascaux au XXI^e siècle*, Bruxelles – Paris, Éd. du Gerfaut (Nature - Repères), 128 p. EAN : 9782351911501, 30 €.

L'aurochs est l'ancêtre de tous les bovins domestiques. Il est apparu il y a environ 500 000 ans. Intensivement chassée au Moyen Âge, l'espèce a vu son dernier représentant s'éteindre dans une forêt de Pologne en 1627. Aujourd'hui, on connaît l'aurochs grâce à des ossements retrouvés et des représentations, notamment dans les grottes de Lascaux. Puissant et doté de grandes cornes, cet animal a été mythifié par plusieurs civilisations indo-européennes. La force évocatrice de ce bovin est probablement à l'origine d'une création unique en zoologie : la « reconstitution » d'une espèce disparue. Dans la première moitié du xx^e siècle, deux zoologistes allemands s'y attelèrent, en mariant des races bovines très rustiques. Les produits de tels croisements sont nommés « aurochs reconstitués ». Des éleveurs en

France et ailleurs en Europe ont repris le projet à leur compte. Désormais, l'aurochs reconstitué est une race bovine reconnue. Comment est valorisée cette nouvelle race? L'aurochs a-t-il été domestiqué? Quelles traces reste-t-il de cette figure patrimoniale? Ce livre brosse l'historique de l'aurochs et de l'aurochs reconstitué depuis leurs origines respectives. Un livre à l'attention des passionnés de Préhistoire, de zoologie ou de patrimoine rural !

HARRIS S., DOUNYL. (2014) – *Wrapping and unwraping material culture: Archaeological and Anthropological Perspectives*, Walnut Creek, Left Coast Press, 245 p. EAN : 9781611328875, 61 €.

This innovative volume challenges contemporary views on material culture by exploring the relationship between wrapping materials and practices and the objects, bodies, and places that define them. Using examples as diverse as baby swaddling, Egyptian mummies, Celtic tombs, lace underwear, textile clothing, and contemporary African silk, the dozen archaeologist and anthropologist contributors show how acts of wrapping and unwrapping are embedded in beliefs and thoughts of a particular time and place. Employing methods of artifact analysis, microscopy, and participant observation, the contributors provide a new lens on material culture and its relationship to cultural meaning.

HOLLA. F. C. (2014) – *Archaeology of Mound-Clusters in West Africa*, Oxford, Archaeopress (BAR, International Series 2660; Cambridge Monographs in African Archaeology, 87), 196 p. EAN: 9781407313023, 27 €.

This book aims to understand the dynamics that enhanced and sustained the settlement systems made of distinct but close mounds. Most of the mounds-clusters are found in low-lying and flat areas in West Africa sahel and savanna. It has been suggested that West-Africa mound-clustering resulted from patterns of residential segregation articulated on ethnicity, specialized occupation, and/or both. However, most of the archaeological research conducted so far on this kind of settlement has failed to test this hypothesis, and does not address the very issues of their processes of formation and patterns of development. The comprehensive approach presented in this book is articulated on the implementation of complementary excavation strategies. This involves the test excavation of all the mounds of two of the largest mounds clusters found in the study area, and the sampling of a third one, located in a different environmental context. The fine-grained chronology obtained allows the probing of the patterns of growth and diversification of mounds clusters through time, showing the operations of a broad range of settlement location decisions. Bio-anthropological data points clearly to warfare during the scramble for land that took place during the first quarter of the second millennium AD. Depending on time-sequences, special purpose mounds—iron producers, weavers, karité-oil producers—are differentially integrated in each of the tested mounds-clusters.

HURCOMBE L. M. (2014) – *Perishable material culture in prehistory: investigating the missing majority*. New York, Routledge, EAN : 9780415537926, 35 €.

This book provides new approaches and integrates a broad range of data to address a neglected topic, organic material in the prehistoric record. Providing new ideas and connections and suggesting revisionist ways of thinking about broad themes in the past, this book demonstrates the efficacy of a holistic approach by using examples and cases studies. No other book covers such a broad range of organic materials from a social and object biography perspective, or concentrates so fully on approaches to the missing components of prehistoric material culture. This book will be an essential addition for those people wishing to understand better the nature and importance of organic materials as the ‘missing majority’ of prehistoric material culture.

LEMORINI C., NUNZIANTE CESARO S., dir. (2014) – *An Integration of the Use-Wear and Residue Analysis for the Identification of the Function of Archaeological Stone Tools: Proceedings of the International Workshop* (Rome, March 5th-7th, 2012), Oxford, Archaeopress (BAR, International Series 2649), 123 p. EAN: 9781407312880, 37 €.

The book publishes the proceedings of the workshop held in Rome in March 2012 that was intended to bring together archaeologists, scientists and students involved in the study of use-wear traces on prehistoric stone tools and/or in the identification of micro residues that might be present in them in order to hypothesize their function. Use-wear analysis carried out with microscopic analysis at low or high magnification is, at present, a settled procedure. The individuation and identification of residues is attempted using morphological and chemical techniques, these latter divided between invasive and non-invasive. Each employed technique has its own advantages and limitations. Both traces and residues analysis require a comparison to useful replicas. Even with regard to the making of replicas, no shared protocol exists. The workshop underlined the necessity to outline the basis for developing a common protocol concerning both analysis procedures and replicas realization. The adoption of consistent methods will make it possible for data obtained by multiple researchers to become interchangeable.

LOWE J. J., WALKER M. (2014) – *Reconstructing Quaternary Environments*, New York, Routledge, 3^e éd., 472 p., EAN: 9780582101661 79 €.

This third edition has been completely revised and updated to provide a new account of the history and scale of environmental changes during the Quaternary. The evidence is extremely diverse ranging from landforms and sediments to fossil assemblages and geochemical data, and includes new data from terrestrial, marine and ice-core records. Dating methods are described and evaluated, while the principles and practices of Quaternary stratigraphy are also discussed. The volume concludes with a new chapter which considers some of the key

questions about the nature, causes and consequences of global climatic and environmental change over a range of temporal scales. This synthesis builds on the methods and approaches described earlier in the book to show how a number of exciting ideas that have emerged over the last two decades are providing new insights into the operation of the global earth-ocean-atmosphere system, and are now central to many areas of contemporary Quaternary research.

MANSUR M. E., ALONSO LIMA M., MAIGROT Y. (2014) – *Traceology Today: Methodological Issues in the Old World and the Americas*, Proceedings of the XVIth IUPPS World Congress (Florianopolis, 4–10 September 2011) / Actes du XVI^e congrès mondial de l’UISPP (Florianópolis, 4-10 septembre 2011), vol. 6, Oxford, Archaeopress (BAR, International Series 2643), 84 p. EAN: 9781407312828, 43 €.

Since it was established as a formal discipline, use-wear analysis has become routine practice in archaeological research, under the general heading of ‘traceology’, ‘wear trace analysis’, ‘functional analysis’, etc. Until recently, most of the scientific meetings relating to these themes have taken place in Europe or in North America. This volume, however, represents work from South America, covering a selection of papers from the first session organized within the scope of Commission 33 of the UISPP “Functional Studies of Prehistoric artifacts and their Socio-economic inferences on past societies”, realized in Brazil during the XVIth World Congress of the UISPP. During the session, researchers sought to explore and discuss particular approaches to use-wear analysis and its application to different raw materials. The papers also cover the current state of the discipline, the delineation of basic directions of investigation, new technologies and their correct application, modeling technological processes, and paleo-economic reconstructions. As a corollary, the work also explores the differences between European and recently developed Latin American lines of research.

ROUSSEL B. (2014) – *Les idées reçues de la Préhistoire : quelques préjugés sur la plus longue période de l’histoire de l’Humanité*, Sophia-Antipolis, Book-e-Book (Une chandelle dans les ténèbres), 86 p. EAN : 9782915312980, 11 €.

La diffusion du savoir se fait aujourd’hui de manière massive et par le biais de nombreux supports de communication. L’information se trouve partout. Cependant, cette profusion de connaissances et surtout la rapidité, voire l’immédiateté, de leur diffusion à l’échelle mondiale favorisent, paradoxalement, la propagation... de nombreuses idées reçues. Et cette époque éloignée, obscure et très mal connue que constitue la période préhistorique est ainsi parfois perçue « en vrac » comme... tout ce qui a précédé l’Antiquité ! C’est la raison de la mise en œuvre de cet ouvrage découpé en courts chapitres qui visent à démystifier certaines de nos idées fausses concernant la Préhistoire mais également à raconter cette période fon-

damentale dans l'histoire de l'Humanité. Car c'est durant cette époque que, peu à peu, l'Homme s'est constitué en ce qu'il est aujourd'hui. C'est en effet pendant la Préhistoire qu'ont vu le jour des innovations qui nous semblent aujourd'hui consubstantielles à l'Homme. La réalisation des premiers outils, la domestication du feu, la mise en œuvre des premières sépultures ou la découverte de l'art sont autant de jalons culturels nous ayant permis de devenir ce que nous sommes : des hommes de Cro-Magnon, certes modernes, mais... pleins d'idées reçues !

SZABÓ K., DUPONT C., DIMITRIJEVIĆ V., GÓMEZ GASTÉLUM L., SERRAND N. (2014) – *Archaeomalacology: Shells in the Archaeological Record*, Oxford, Archaeopress (BAR, International Series 2666). EAN: 9781407313085, 39 €.

This publication is the volume is the proceedings of the ICAZ Archaeomalacology Working Group which took place at the 11th International Conference of the ICAZ, held in Paris, 23rd-28th August 2010. Twenty-three papers are published with evidences of human collection and modification of shells from all over the world and over a large scale of chronology. The section 'Acquisition and use of shell raw materials in prehistory' focuses on patterns of acquisition and use of shell raw materials as well as on the production sequences of shell items in time and space. Specific themes of interest include the exploitation of shells as raw materials in relation to their dietary functions, or choices made to use particular shells along with or as opposed to other raw materials. The section 'Shell middens and shells as a food resource' provides a venue to explore the relationships between human groups and molluscan resources and especially encourages the combination of information derived from multiple disciplines, as well as studies that seek to contextualize shell-gathering in a wider socio-economic context. The section 'Shells as indicators of palaeoenvironment, site formation and transformation' aims to investigate the potential of the archaeological shell to answer questions not directly related to subsistence or material culture and especially welcomes contributions which mobilize the study of the archaeological shell in relation to modern resource management and environmental change.

ROMANS ET FILMS

BAUX J.-P. (2014) – *Artistes des temps glaciaires en Quercy*, film 16/9, 48 minutes, coproduction Racines - Le Miroir, 18 €.

Ce film réalisé par Jean-Pierre Baux (ancien responsable du service audiovisuel du Muséum national d'histoire naturelle) présente les grottes ornées du Quercy d'après les travaux de Michel Lorblanchet, directeur honoraire de recherche au CNRS. Le préhistorien a étudié, pendant plus d'un demi-siècle, l'art pariétal du Paléolithique, en Inde, en Australie, et plus particulièrement celui du Quercy. Plus de trois années de vie à effectuer des relevés dans les cavités ! Ce film constitue le complément cinématographique de l'ouvrage paru en 2010, *Art pariétal – Grottes ornées du Quercy*, remarquable synthèse d'une vie de recherches consacrée à l'art préhistorique de notre région (éditions du Rouergue).

LEROY P., PATOU-MATHIS M. (2014) – *Madame de Néandertal, journal intime*, Paris, Nil Editions, 266 p. ISBN : 2-8411-1667-0, 19 €.

Ce qui s'est vraiment passé le jour où nos ancêtres de Néandertal ont rencontré nos aïeux Homo sapiens. Cette rencontre a suscité des dizaines d'hypothèses, plus ou moins scientifiques, plus ou moins farfelues. Mais la Grande, Néandertalienne délurée et glamour, y était, et a eu la bonne idée de tout consigner dans son journal intime. Où l'on découvre le face-à-face ahurissant entre les Néandertaliens qui se croyaient seuls au monde et les Sapiens, drôles de zigues envahissants qui débarquent sans crier gare et font comme chez eux. De mémoire de mammoth, on n'avait jamais vu ça. Mêlant à une fantaisie pleine de malice la plus grande rigueur scientifique, ce roman réjouissant nous apprend tout, tout, tout sur la vie et les mœurs de nos lointains ancêtres – révélant que nous avons avec eux plus de points communs que nous ne le soupçonnerions !

MARVAUD S. (2014) – *Meurtre chez les Magdaléniens*, Paris, Éditions du Patrimoine et Nouveau Monde éditions (coll. Crimes et monuments), 300 p. ISBN : 9782365839938, 16 €.