

ACTUALITÉS

CALENDRIER DES COLLOQUES

Journée d'étude sur la terre à bâtir protohistorique non méditerranéenne : du petit mobilier à l'architecture, Paris, 1^{er} mars 2013

À travers des approches variées et complémentaires, cette journée d'étude doit permettre de mobiliser les données les plus récentes afin de dresser une première synthèse des connaissances pour la France non méditerranéenne. L'objectif est de repérer des processus d'aide à la reconnaissance et à l'interprétation des artefacts, à la reconstitution des techniques et des savoir-faire. Différentes directions pourront être envisagées pour établir les bases d'une discussion. Les multiples approches, qu'elles soient techniques, tracéologiques ou faisant appel aux sciences du paléo-environnement, seront analysées à la lumière de leur apport à la caractérisation fonctionnelle des fragments étudiés (tore, fragments de paroi d'habitation, de four, d'enduit, de décors plastiques ou peints...). Cette journée donnera d'un point de vue global l'occasion d'échanger sur la manière d'appréhender ce mobilier trop souvent négligé et de sensibiliser la communauté sur l'intérêt de sa prise en compte dans l'interprétation fonctionnelle des structures, notamment d'habitat.

Contact : terreabatis2013@hotmail.fr



2º Congreso internacional de estudios cerámicos. Etnoarqueología y experimentación : más allá de la analogía – 2º Congrès international d'études céramiques. Ethnoarchéologie et expérimentation : au-delà de l'analogie, Grenade (Espagne), 5-9 mars 2013

Ce projet veut, d'une part, contribuer au développement de nouvelles lignes de recherche sur les études de la céramique au sein de la communauté scientifique et, d'autre part, démystifier et en même temps renforcer l'importance de l'ethnographie et de l'ethnologie comme méthodes d'approche dans l'étude des sociétés du passé.

Renseignements : <http://www.congresointernacionaldeestudiosceramicos.com>



Table ronde : Halte aux pillages. Une menace réelle pour notre patrimoine archéologique, université Toulouse 2, maison de la recherche, 12-13 mars 2013

Cette table ronde abordera la problématique des pillages et par conséquent des dégradations qui ont lieu très régulièrement sur les sites archéologiques. Plus largement, elle englobera le trafic des biens culturels, alimenté par des extractions d'objets archéologiques effectué en dehors de tout cadre légal. Articulée autour de trois thématiques (témoignages, exemples de protocoles mis en place et aspect juridique), chacune animé par des modérateurs, cette table ronde aura pour but tout d'abord d'analyser les réactions ou non réactions des chercheurs par rapport à ces « chasses au trésor », deuxièmement de proposer et mettre à disposition des outils et des moyens d'action, troisièmement de nous questionner sur les liens que nous pourrions entretenir avec certains prospecteurs utilisant le détecteur de métaux, dans le cadre par exemple d'une collaboration, pratique très répandue dans le milieu archéologique et qui aboutit presque toujours à des dérives. Contrairement aux idées reçues, cette sensibilisation ne s'adresse pas, en tout cas dans un premier temps, au grand public, mais à l'ensemble des chercheurs qui n'ont pas toujours conscience de l'ampleur du phénomène.

Contacts : Marie-Christine Carle (marie-christine.carle@inrap.fr), Jean-Jacques Grizeaud ([jean-jacques.grizeaud\(a\)inrap.fr](mailto:jean-jacques.grizeaud(a)inrap.fr)).



Ressources lithiques, productions et transferts entre Alpes et Méditerranée, CEPAM, Nice, 28-29 mars 2013

Séance de la Société préhistorique française : voir annonce détaillée en fin de bulletin.



55. Tagung der Hugo Obermaier-Gesellschaft für Erforschung des Eiszeitalters und der Steinzeit, Naturhistorisches Museum Wien, Vienne (Autriche), 2-6 avril 2013

Auf Einladung der Prähistorischen Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, des Naturhistorischen Museums und der Österreichischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte wird das Jahrestreffen der Gesellschaft 2013 im Naturhistorischen Museum Wien stattfinden. An zwei anschließenden Tagen werden die Gastgeber berühmte Fundregionen Niederösterreichs

vorstellen. Wir bitten um Anmeldung von Vorträgen und Poster-Präsentationen. Vorträge können wahlweise für 20 oder 15 Minuten Länge inklusive der Zeit für die Diskussion eingereicht werden. Die Poster können dem Auditorium als Kurzpräsentation während der Poster-Session vorgestellt werden. Das Schwerpunktthema „Anthropologie und Bestattungen“ am Mittwochvormittag bietet ein Forum für neue Forschungen zur physischen Anthropologie, Manipulationen und Bestattungsriten. Vorträge und Poster können auf Deutsch oder Englisch präsentiert werden.

Renseignements : <http://www.obermaier-gesellschaft.de/tagungen.html>

Contact : obermaier-tagung@arcor.de



12th Archaeological Chemistry Symposium, New Orleans, Louisiana (USA), 7-11 avril 2013

The 12th symposium will consist of both invited and contributed presentations, talks and posters, from researchers in the fields of archaeological science, with emphasis on chemical analysis of cultural heritage materials. The presentations will range from a poster session to a keynote talk from one of the leaders in the field of archaeological chemistry.

Renseignements : Twitter @12thArchaeoChem

Contacts : Ruth Ann Armitage (rarmitage@emich.edu), James Burton (jhburton@wisc.edu).



European Geosciences Union general assembly 2013. Session “Should I stay or should I go: the role of climate in early expansions of humans”, Vienne (Autriche), 7-12 avril 2013

The pace and causes of the early human colonization, in one or several migratory waves from Africa in new environments of the Eurasian continent during the Pleistocene, are still a matter of debate. However, climate change is considered a major driving factor of hominin evolution and dispersal patterns. In fact, directly or indirectly by its severe influence on vegetation, physiography of landscape, and animal distribution, climate modulates the availability of resources. At hominin sites direct evidence on environmental or climate conditions is generally sparse or missing. Therefore, multi-proxy approaches are essential to interpret suitable archives on- or off-site. We like to stimulate the transdisciplinary discussion, which is necessary to strengthen our hypothesis. Therefore, we invite contributions from all disciplines aiming to reconstruct Pleistocene environments or climate states for understanding human evolution and/or dispersal.

Renseignements : <http://meetingorganizer.copernicus.org/EGU2013/session/12477>



International Symposium “Aurignacian Genius: Art, Technology and Society of the First Modern Humans in Europe”, Center for International Research in the Humanities and Social Sciences (UMI 3199 CNRS - NYU), New York (USA), 8-12 avril 2013

Riche des réflexions menées sur l'émergence de la culture aurignacienne, depuis ces dernières années, autant en Europe qu'aux États-Unis, dans le cadre d'un projet dirigé par R. White et F. Bon et financé par le Partner University Foundation, ce symposium international se tiendra à la New York University du 8 au 10 avril 2013. Cette rencontre a pour vocation non seulement de rassembler des scientifiques dont les travaux sont consacrés à une période charnière de la Préhistoire, celle du début du Paléolithique supérieur, mais plus particulièrement de mettre l'accent sur la diversité des identités sociales de l'Aurignacien à travers le prisme des productions symboliques.

Renseignements : voir annonce sur le site <http://traces.univ-tlse2.fr/>

Contact : r.bourrillon@gmail.com



Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes III, Kiel (Allemagne), 15-18 avril 2013

This workshop aims to bring together researchers from different disciplines to discuss the interaction between physical and social landscapes as the most profound process that catalyses human activities in space and time; and the interplay of environments, social relationships, material culture, population dynamics, and human perceptions of socio-environmental change. In its third edition, the single sessions will cover aspects of Palaeolithic, Mesolithic, Neolithic, Bronze and Iron Age studies as well as aspects of Greek and Roman history. Further sessions will deal with diachronic approaches or methodological questions concerning, for example, data management.

Renseignements : <http://www.workshop-gshdl.uni-kiel.de/>



Matériaux et techniques : deuxième table ronde de Préhistoire, Faculté des lettres et sciences humaines, Sousse (Tunisie), 18 avril 2013

Les collègues désireux de prendre part à cette table ronde sont priés d'envoyer, avant le 28 février 2013, l'intitulé de leur communication ainsi qu'un résumé ne dépassant pas les 200 mots.

Renseignements : <http://www.fl.s.rnu.tn/>

Contact : Sofienne Ben Moussa (sofienemoussa@yahoo.fr)



II^o Congresso Internacional sobre Arqueologia de Transição: O Mundo Funerário, Evora (Portugal), 29 avril-1^{er} mai 2013

Neste II^o Congresso Internacional sobre Arqueologia de Transição pretende-se explorar, os novos dados da Arqueologia de contextos funerários, englobando as diferentes disciplinas: arqueologia, antropologia física e outras ciências. Sessões previstas : contextos funerários nas sociedades pré e proto-históricas; contextos funerários nas sociedades romana e medieval; arqueologia e antropologia biológica; espaços e espólios.

Contact : Secretariado do CHAIA: Dr^a Carmen Cangarato (chaia@uevora.pt)



Human Evolution Past, Present and Future: Anthropological, Medical & Nutritional Considerations, London (UK), 9-10 mai 2013

A two-day symposium to explore new research and evidence which suggests that at some stage during the last few million years, our human ancestors were exposed to a period of semiaquatic evolution which led to the acquisition of unique and primordial human characteristics.

Renseignements : www.royalmarsden.nhs.uk/humanevolution/

Contact : conferencecentre@rmh.nhs.uk



The rise of Bronze Age society: new results from science and archaeology, University of Bradford (UK), 14-15 juin 2013

Prehistoric Society Europa Conference 2013: a two-day conference celebrating the achievements of Professor Kristian Kristiansen, University of Gothenburg, Sweden, and presenting some spectacular results of recent and current research into the people who lived during the 2nd millennium BC in various parts of Continental Europe.

Renseignements : <http://www.prehistoricsociety.org/events/>



Thirty Years on: Reflections and Retrospections on Southern African Archaeology Since 1983 (ASAPA 2013: Association of Southern African Professional Archaeologist Biennial Conference), University of Botswana, Gaborone (Afrique du Sud), 3-7 juillet 2013

The Local Organising Committee of the 2013 ASAPA is honoured to announce the call for abstracts for the upcoming conference. Participants are invited to submit abstracts for oral and poster presentations under the following themes: the realm and practice of archaeological heritage management in SADC; metals and other miner-

als: mining manufacture, trade and use; new advances in the application of theory in southern African archaeology; in conversation with stakeholders: applicability of indigenous knowledge system to archaeological research and heritage resource management; progress in Stone Age archaeology, dating and paleoenvironment studies; landscape archaeology in southern Africa; outreach for public understanding of archaeology and paleoanthropology; Southern African rock art; Southern African archaeology in the digital age; burial archaeology and osteoarchaeology; the archaeology of farming communities; historical archaeology.

Renseignements : <http://www.asapa.org.za>

Contact : asapa2013@mopipi.ub.bw



19th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Pilsen (République tchèque), 4-8 septembre 2013

The meeting will focus on the following main themes: interpreting the archaeological record; archaeological heritage resource management; theory and paradigms in archaeology; public archaeology; archaeology of food and drink; archaeological science. Deadline for Paper submission: 5 March 2013. Deadline for early fee registration: 1 June 2013.

Renseignements : <http://www.eaa2013.cz>



15th Valcamonica Symposium: "Art as a Source of History", Capo di Ponte (Italie), 20-26 septembre 2013

Four sessions have been proposed so far: art and life-style; art as world heritage; making History of Prehistory; decoding rock art. Other sessions may be considered. The size of the Symposium is restricted to 100 participants and you are warmly invited to participate. Kindly propose the title of your paper or that of the session you wish to organize and chair.

Contact : Prof. Emmanuel Anati (emmanuel.anati@gmail.com)



L'essor du Magdalénien : aspects culturels, symboliques et techniques des faciès à navettes et à Lussac-Angles, Besançon et Arlay, 17-19 octobre 2013

Séance de la Société préhistorique française : voir annonce détaillée en fin de *Bulletin*.



34^{es} Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes. Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen : facteurs d'installation et

processus d'appropriation de l'espace, de la Préhistoire au Moyen Âge, Antibes, 15-17 octobre 2013

Le colloque a pour objectif d'appréhender, dans une large diachronie, les processus qui régissent l'installation de communautés exogènes sur les littoraux méditerranéens – processus relatifs aux facteurs d'implantation, aux formes d'installation et d'appropriation de l'espace, dans le cadre de migrations, de colonisations ou de conquêtes. Si la recherche est bien développée sur les questions d'exploitation et de maintien des espaces nouvellement acquis, la genèse des établissements et de leurs territoires reste encore à défricher. La thématique du colloque entend donc contribuer à la connaissance de la dynamique des peuplements en Méditerranée, sous l'angle original de l'étude de la phase initiale des implantations de populations exogènes en milieu littoral.

Appel à contributions et préinscriptions : <http://www.cepam.cnrs.fr/spip.php?article2234>

Contacts : Laurence Mercuri (laurence.mercuri@unice.fr), Ricardo González Villaescusa (ricardo.gonzalez@unice.fr), Frédérique Bertoncello (frederique.bertoncello@cepam.cnrs.fr)



ICAZ 2014 : 12th International conference of archaeozoology, Museo de Historia Natural de San Rafael, San Rafael (Argentina), 22-27 septembre 2014

We are very happy to announce the 12th ICAZ International Conference that will take place in San Rafael, Mendoza, Argentina, from 22 to 27 September 2014.

Renseignements : <http://www.alexandriaarchive.org/icaz/>

Contact : info@icaz2014argentina.com

**RAPPELS ET MISES À JOUR : COLLOQUES
ANNONCÉS DANS LES PRÉCÉDENTS
NUMÉROS DU BULLETIN**

CAA 2013 (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology): Across space and time, Perth (Australie), 25-28 mars 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

L'homme, tout simplement : mémoires et postérités d'André Leroi-Gourhan, INHA, Paris, 5-6 avril 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

7th International Symposium ¹⁴C & Archaeology, université de Gand (Belgique), 8-12 avril 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 3.

9th Meeting of the ICAZ Worked bone research group, Henan administration of cultural heritage, Zhengzhou (Chine), 14-20 avril 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 3.

19^e colloque d'archéométrie du GMPCA, université de Caen – Basse-Normandie, 22-26 avril 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

138^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques : Se nourrir. Pratiques et stratégies alimentaires, Rennes, campus Villejean, 22-27 avril 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

Pour ne pas tourner autour du pot? La céramique dans les contextes archéologiques « mixtes » : questions de méthodologie, typologie et terminologie, Rennes, 17-18 mai 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

“Ancient Hands Around the World”: Congrès international d'art rupestre, Albuquerque, Nouveau-Mexique (USA), 24-31 mai 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

Archaeological Prospection 2013, Vienne (Autriche), 29 mai - 2 juin 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

Normes et variabilités au sein de la culture matérielle des sociétés de l'âge du Bronze, Maison des sciences de l'homme, Dijon, 15 juin 2013

Séance de la Société préhistorique française co-organisée avec l'Association pour la promotion des recherches sur l'âge du Bronze par Claude Mordant et Stefan Wirth. Voir annonce détaillée en fin de *Bulletin*.

10th Conference on Hunting and Gathering Societies, University of Liverpool (UK), 23-28 juin 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 3.

Conference “World of Gravettian Hunters”, Cracovie, 25-28 juin 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4. La circulaire précisant les modalités de participation est disponible en ligne.

Co-evolution of humans and their foods: cross-disciplinary perspectives, Manchester (UK), 5-10 août 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

“Stories Written in Stone”: International Symposium on Chert and Other Knappable Materials, Alexandru Ioan Cuza University, Iasi (Roumanie), 20-24 août 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 3. Renseignements : <http://arheoinvestsymposium.uaic.ro/stone>

17^e Congrès mondial de l'UISPP, Fundación Atapuerca, Burgos (Espagne), 1-7 septembre 2014

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 3.

EMAC 2013 - 12th European Meeting on Ancient Ceramics, Padoue (Italie), 19-21 septembre 2013

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

En quête du passé, archéologie préventive à Metz Métropole, 3 octobre 2012-1^{er} avril 2013, Metz, musée de La Cour d'Or

À l'occasion de son cinquième anniversaire, le Pôle archéologie préventive, en collaboration avec le musée de La Cour d'Or, présente le travail des archéologues de Metz Métropole. Depuis 2007, diagnostics et fouilles ont livré de nouveaux indices de l'occupation ancienne du territoire local. Nombreux mais souvent partiels, divers et fragiles, ces vestiges complètent l'histoire des hommes qui peuplèrent les 40 communes formant aujourd'hui l'agglomération. Au fil des documents et des photos, au détour des vitrines et des vestiges archéologiques, l'exposition dévoile les méthodes et les résultats des recherches.
Renseignements : http://musee.metzmetropole.fr/site/element_147.php



Préhistoire : Do it yourself, 18 octobre 2012-26 mai 2013, Bruxelles, Muséum des sciences naturelles

Nos ancêtres préhistoriques ne manquaient pas de ressources ! Ils créaient toutes sortes d'outils à partir de ce qu'ils trouvaient dans leur environnement. Venez les découvrir au travers d'animations en salle, de films et d'activités pratiques. Et apprenez à tailler le silex, à faire du feu, à chasser le renne, à travailler des peaux de bêtes, à en faire des vêtements... Préhistoire : Do it yourself est réalisée par le Muséum des sciences naturelles en partenariat avec le musée de la Préhistoire en Wallonie,

dont les animateurs effectuent diverses démonstrations au sein même de l'exposition pendant toute sa durée. Une exposition à visiter en famille ou avec sa classe (pour les élèves de 9 à 15 ans).

Renseignements : <http://prehistoire.sciencesnaturelles.be/>



Néandertal l'Européen, 25 novembre 2012-14 avril 2013, Treignes (Belgique), musée du Malgré-Tout

Une exposition temporaire qui vous invite à la rencontre d'une fascinante humanité, antérieure à la nôtre et éteinte vers 30 000 ans avant notre ère. Créée à Beez en 2010 à l'occasion de la présidence belge du conseil de l'Union européenne, l'exposition « Néandertal l'Européen » a été réalisée par la direction de l'Archéologie du Service public de Wallonie et le musée de la Préhistoire en Wallonie. Après une présentation en France, au musée de Préhistoire des gorges du Verdon, l'exposition revient pour quelques mois en Belgique, dans une version adaptée, au musée du Malgré-Tout.

Renseignements : <http://www.museedumalgreTout.be/>

ET TOUJOURS...

Animaux domestiques. L'empreinte de l'homme sur l'animal, 28 juin 2012-5 mai 2013, muséum Henri-Lecoq, Clermont-Ferrand

Voir le *Bulletin*, t. 109, n° 4.

VIENT DE PARAÎTRE

Cette rubrique présente des ouvrages parus récemment, sans analyse critique. Certains d'entre eux feront l'objet d'un compte rendu dans les prochains numéros du *Bulletin de la Société préhistorique française*.

LIVRES

PALÉOLITHIQUE ET MÉSOLITHIQUE

FAGAN B. M. (2011) – *Cro-Magnon : how the Ice Age gave birth to the first modern humans*, New York, Bloomsbury Press, 295 p., ISBN : 9781608194056, 18 \$. They survived by their wits in a snowbound world, hunting, and sometimes being hunted by, animals many times their size. By flickering firelight, they drew bison, deer, and mammoths on cavern walls—vibrant images that

seize our imaginations after thirty thousand years. They are known to archaeologists as the Cro-Magnons-but who were they? Simply put, these people were among the first anatomically modern humans. For millennia, their hunter-gatherer culture flourished in small pockets across Ice Age Europe, the distant forerunner to the civilization we live in now.

LAZUÉN T. (2012) – *Las primeras sociedades neandertales de la Región Cantábrica*, Oxford, Archaeopress, (British archaeological Reports, International Series S2452), 261 p., ISBN : 9781407310602, 40 £.

This volume presents research on the early Middle Paleolithic in Cantabrian Spain (northern Atlantic façade), in particular on the economic and social behavior of the Neanderthal groups living in the region between OIS 7 and OIS 4. The study is focused on the production, management and use of lithic tools, the strategies to capture and work with animal and plant resources, the ways of

exploiting the territory and the range of social organization within a diachronic and regional framework. This approach emphasizes the reconstruction of the whole technical system as it reflects the social system and the historical dynamics in which it developed.

LIMA P. (2012) – *Les métamorphoses de Lascaux. L'atelier des artistes, de la Préhistoire à nos jours*, Montélimar, Synops, 146 p., ISBN : 9782954288802, 27,90 €. Pourquoi les hommes du Paléolithique supérieur ont-ils orné Lascaux, il y a 20 000 ans, de milliers de figures animales? Qui étaient ces peintres de génie? Quels étaient leurs mythes? Quel est l'état actuel de conservation de ce chef-d'œuvre, patrimoine commun de l'humanité? Quels sont les secrets de fabrication des fac-similés, de Lascaux II à Lascaux III et bientôt Lascaux IV, qui ressuscitent aujourd'hui la beauté et le mystère de cette cavité à nulle autre pareille? Qui sont les acteurs, découvreurs, scientifiques et artistes, d'hier et d'aujourd'hui, de cette incroyable aventure humaine? Écrit par le journaliste scientifique Pedro Lima, préfacé par le spécialiste Jean Clottes, et richement illustré par les photographies originales de Philippe Psaila, l'ouvrage *Les métamorphoses de Lascaux* apporte des réponses à ces questions, et à bien d'autres encore. Destiné au grand public, cet ouvrage dévoile, dans un langage clair, les secrets d'une cavité ornée à nulle autre pareille, véritable message légué par nos ancêtres de la Préhistoire.

NERUDA P., LÁZNICKOVÁ-GALETOVÁ M., DRESLEROVÁ G. (2011) – *Retušery a kosti s rýhami z jeskyne Kulny v Moravském krasu : interdisciplinární analýza tvrdých zivocisných tkání ze stredopaleolitických horizontu = Retouchers and bones with grooves from the Kulna Cave in the Moravian Karst: interdisciplinary analysis of hard materials from Middle Palaeolithic horizons*, Brno, Moravské zemské muzeum, 125 p. (Anthropos ; 3, N.S. ; 25), ISBN : 9788070283776.

SANCHIS SERRA A. (2012) – *Los lagomorfos del Paleolítico medio en la vertiente mediterránea ibérica : Humanos y otros predadores como agentes de aporte y alteración de los restos óseos en yacimientos arqueológicos*, Valencia, Servicio de Investigación prehistórica - Museo de Prehistoria de Valencia (Serie de Trabajos varios, 115), 271 p., ISBN : 9788477956372.

NÉOLITHIQUE

BELDIMAN C., SZTANCS D.-M., ILIE C. (2012) – *Artefacte din materii dure animale în colectia muzeului de istorie Galati : Eneolitic : catalog = Osseous materials artefacts in the collection of History Museum of Galati: Aeneolithic: catalogue*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 237 p., ISBN : 9786065432772.

CAROZZA L., BEM C., MICU C., dir. (2011) – *Société et environnement dans la zone du bas Danube durant le V^e millénaire avant notre ère*, Iasi, Maison d'édition

de l'université Alexandu Ioan Cuza, 413 p., ISBN : 9789737037275.

CHLONICKI M., CIALOWICZ K. M., MACZYNSKA A., dir. (2012) – *Tell El-Farkha I: excavations 1998-2011*, Poznan - Krakow, Archaeological Museum - Institute of Archaeology - Jagellonian University (Tell El-Farkha Series, 1), 460 p. ISBN : 9788360109212.

ÇILINGIROĞLU Ç. (2012) – *The Neolithic Pottery of Ulucak in Aegean Turkey Organization of production, interregional comparisons and relative chronology*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2426), 316 p., ISBN : 9781407310251, 48 £.

The core of this study encompasses the presentation of the pottery analysis from Levels IV-V at Ulucak Mound in Izmir, Turkey, in order to reveal the site's cultural-historical and chronological position within the greater Neolithic context of Turkey and the Aegean. The research makes both comparisons on ceramic fabrics and vessel morphology, as well as in some cases other archaeological material, enabling a discussion on the possible contemporaneity of the sites in different regions. By comparing and contrasting the contemporary sites from these regions it is possible to construct relative chronologies and assess Ulucak's relative chronological position by combining ceramic data with absolute dates. Such analysis allows further insights into the cultural-historical position of Ulucak in the greater context of Anatolia and the Aegean. Inclusion of areas such as the Bor-Melendiz Plain, the Konya Plain, Thrace, northeast Bulgaria, the Struma Valley, the Macedonian Plain, and Thessaly are especially important as pottery sequences from these regions have never before been compared to central-western Anatolian sites in such detail.

GHEQUIERE E., MARCIGNY C. (2012) – *Le Néolithique en Normandie*, Bayeux, Orep (Archéologies normandes), 48 p., ISBN : 9782815101226, 8,2 €.

Le Néolithique, entre 5500 et 2300 avant notre ère, est une des périodes clefs de notre histoire, qualifiée par certains de « révolution ». Les hommes de la Préhistoire qui étaient jusque-là en phase avec la nature vont peu à peu disparaître et céder la place aux hommes du Néolithique, des agriculteurs et éleveurs venus du Proche-Orient qui s'approprient et façonnent le paysage. Les conditions précises de cette mutation nous échappent encore mais des changements radicaux dans les formes d'habitat et dans les modes d'exploitation du territoire sont les signes d'une transformation profonde des modes de vie. S'il est encore difficile de comprendre dans le détail comment une société de prédation s'est muée en une société de production, les travaux archéologiques conduits depuis une vingtaine d'années en Normandie éclairent d'un jour nouveau les différents aspects de la vie de ces premiers paysans.

GIBSON A. (2012) – *Enclosing the Neolithic: Recent studies in Britain and Europe*, Oxford, Archaeopress, (British archaeological Reports, International Series S2440), 206 p., ISBN : 9781407310398, 35 £.

Internéo 9 (2012) – *Actes de la journée d'information du 17 novembre 2012*, Paris, Association pour les études interrégionales sur le Néolithique - Société préhistorique française, 25 €.

JOUSSAUME R., dir. (2012) – *L'enceinte néolithique de Champ-Durand à Nieul-sur-l'Autise (Vendée)*, Association des publications chauvinoises (Mémoire, 44), 608 p., 35 €.

Au nord du Marais poitevin, la triple enceinte de fossés interrompus de Champ-Durand fut découverte en 1971 par M. Marsac et fouillée par R. Joussaume et son équipe entre 1975 et 1988. L'histoire de cette enceinte est assez longue. Les premières fosses furent creusées par une population du Néolithique récent contemporaine du Peu-Richardien maritime de la côte charentaise, que nous appellerons « Néolithique récent du Seuil du Poitou », datée entre 3400 et 3000 ans avant J.-C. Elle se poursuit par des réoccupations au Néolithique final (Artenacien), puis au Chalcolithique (Campaniforme). Le site sera une dernière fois en partie occupé au début de l'âge du Bronze alors que les fossés étaient déjà largement comblés. L'étude du comblement des fossés et du matériel archéologique qu'ils contenaient a permis de mettre en évidence une occupation en arrière des murailles de protection, par des maisons faites de bois et de torchis. Champ-Durand fut aussi un centre d'abattage de bovins et de production de sel dans de petits vases très stéréotypés qui furent trouvés parfois à plus de cent kilomètres de là, preuve d'échanges à longue distance. Ces échanges furent également reconnus à travers l'industrie lithique qui utilise des silex provenant de Saintonge mais également des bords de la Loire. L'enceinte fut également un centre culturel et un lieu de dépôts de corps humains dans des niches aménagées dans les parois des fossés.

LABRIFFE P.-A. de, THIRAULT É. (2012) – *Produire des haches au Néolithique : de la matière première à l'abandon*, Paris, Société préhistorique française (Séances de la Société préhistorique française, 1), 20 €. Disponible en ligne sur le site internet de la SPF : http://www.prehistoire.org/515_p_31398/sommaire-seance-1.html. Voir annonce détaillée en fin de *Bulletin*.

MARQUET J.-C., VERJUX C., dir. (2012) – *L'Europe, déjà, à la fin des temps préhistoriques. Des grandes lames en silex dans toute l'Europe*, Tours, laboratoire Archéologie et Territoires (38^e suppl. *RACF*), 245 p., ISBN : 979-2-913272-23-1, 25 €.

Le silex a été le matériau le plus important dans la production d'outils et d'armes au cours de la plus longue période de l'histoire de l'humanité : la Préhistoire. On peut supposer qu'au cours d'un si long laps de temps, toutes les possibilités de développement technique de

sa taille ont été épuisées, et qu'après la découverte de la métallurgie du cuivre, la fabrication d'objets de silex a connu un rapide déclin. C'est, en fait, exactement le contraire qui se produit : la période de découverte du métal est celle de l'apogée technique de la production de l'outillage lithique. Quatre exemples ont été choisis pour illustrer un double phénomène à caractères technique et socio-économique : la région de Varna en Bulgarie, l'Andalousie en Espagne, la région de Lviv en Ukraine et la Touraine en France.

MEUNIER K. (2012) – *Styles céramiques et néolithisation dans le Sud-Est du Bassin parisien*, Paris, INRAP et CNRS Editions (Recherches archéologiques, 5), 368 p., 29 €.

La confluence Seine-Yonne, à l'époque de l'installation des premières communautés néolithiques, se situait aux confins de plusieurs aires culturelles. Les céramiques retrouvées dans cette région du sud-est du Bassin parisien permettent de retranscrire des processus variés de colonisation ou d'influences qui ont joué un rôle dans la genèse du Rubané récent du Bassin parisien (–5100 à –4900) et du groupe de Villeneuve-Saint-Germain (VSG, –4900 à –4700). Étudiant un millier de vases recueillis dans dix-huit habitats, K. Meunier propose une séquence régionale fondée sur leurs aspects techniques, morphologiques et décoratifs. Cette étude pionnière offre de nouvelles pistes pour comprendre les processus de néolithisation du nord de la France. Les comparaisons avec plusieurs séquences déjà établies pour le Bassin parisien révèlent ainsi une certaine homogénéité des multiples aspects de la céramique à travers une aire géographique très large, traduisant la forte unité des cultures du Néolithique ancien. Néanmoins, de fortes variations régionales s'expriment dans le développement privilégié de certains décors, et ce dès le début de la séquence Seine-Yonne. Dévoilant des affinités avec plusieurs groupes culturels extra-régionaux, elles montrent la possibilité de voies multiples de colonisation ainsi qu'une diversité des relations entre les communautés implantées en Bassin parisien et celles des régions voisines au début du V^e millénaire avant notre ère.

ÖZDÖL S. (2012) – *The Development and Traditions of Pottery in the Neolithic of the Anatolian Plateau: Evidence from Çatalhöyük, Süberde and Erbaba*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2439, 117 p., ISBN : 9781407310381, 27 £.

The book sheds light on the cultural sequence of the Neolithic pottery in the Anatolian plateau with the help of original evidence from the settlements of Çatalhöyük in the Konya plain and Süberde and Erbaba in the Beyşehir-Suğla basin, all of which are located in the Çarşamba river basin within central Anatolia's broader Konya endoreic (closed) basin. Other zones from the basin and other parts of the Anatolian plateau have also been investigated and have provided data relevant to the issues addressed in this work; those discussed here are primarily the Lake District

outside the basin to the west, the Karaman region and Niğde-Aksaray region within the Konya basin, western and northwestern Anatolia, and last of all, though only in general terms, the Cilicia and Amuq plains in southern Anatolia and the Rouj basin in northwestern Syria (northern Levant). The ceramic classification provided here is also used to define and compare contemporary pottery traditions from the Anatolian plateau and the Near East and to place them accurately within a single chronology. The study, at the same time, attempts to understand and define the regional pottery cultures of Anatolia and to assess the level of communication and interaction between them.

SIDÉRAI. (2012) – *Nouveau regard sur la néolithisation. L'industrie osseuse de l'Anatolie au Bassin parisien via la Méditerranée*, Paris, De Boccard (Travaux de la Maison René-Ginouvès, 15), 106 p., ISBN : 9782701803296, 20 €.

Ce livre explore le versant de la technologie des matières osseuses sur le parcours de la néolithisation. Le travail est construit autour des indicateurs que recèlent les matières premières, les techniques et les fonctions des objets, et d'une comparaison large, englobant l'Europe, la Méditerranée et le Proche-Orient. La recherche des ruptures et des continuités amène plusieurs hypothèses fortes. L'idée d'un transfert presque intégral du système technique des matières osseuses du PPNB, tel qu'on le voit dans la plaine de Konya dans le Néolithique ancien des Balkans et moins fortement dans le Cardial ibérique, est avancée. Dans ces trois lieux, une partie de la production pourrait être structurée de la même façon, autour d'une division du travail associée à une forme de corporatisme ou d'organisation professionnelle, qui renvoie à une inégalité sociale. Structure et physionomie de la production changent à la fin du Néolithique ancien, se réorganisant autour d'une production plus ordinaire et d'une nouvelle division du travail, peut-être sexuelle. Dans le Rubané, des objets comportent des signatures régionales, expression de réseaux de circulation des personnes, probablement des femmes, à l'intérieur de périmètres géographiques définis. L'hypothèse défendue est celle d'un système d'alliances intra-communautaires structuré au sein de grandes régions.

SOHN M., VAQUER J., dir. (2012) – *Sépultures collectives et mobiliers funéraires de la fin du Néolithique en Europe occidentale*, Toulouse, Archives d'écologie préhistorique, ISBN : 9782358420082, 40 €.

La fin du Néolithique est souvent considérée comme une période charnière dans l'évolution des sociétés préhistoriques occidentales, un moment durant lequel de profonds changements se sont produits dans les structures économiques, idéologiques et sociales, jusqu'à bâtir des modèles dont nous sommes encore aujourd'hui les héritiers. Le monde funéraire, reflet plus ou moins fidèle du monde des vivants, est avant tout un mode de communication, parfois même d'affichage idéologique, destiné à transmettre un message de nature sociale ou religieuse; ces deux concepts pouvant être intimement liés. L'étude

des pratiques funéraires à la fin du Néolithique et, en particulier, celle du mobilier destiné aux défunts, nous éclaire sur le passage d'une conception collective vers une conception individualiste, au sein de laquelle l'image de l'homme en armes tend à se distinguer. Les 17 communications réunies dans cet ouvrage abordent ces problématiques sur une grande échelle géographique, de Gibraltar à la Baltique, et une durée couvrant près d'un millénaire et demi. Elles ont pour principal point commun les sépultures collectives, dont l'essor à la fin du IV^e millénaire avant notre ère est un phénomène unique dans l'histoire européenne. Ces contributions renouvellent autant nos connaissances sur ce thème qu'elles donnent l'impulsion à de futurs programmes de recherche sur la fin des temps néolithiques en Europe occidentale.

SOLARI GIACHINO A., BOTELLA LÓPEZ M., ALEMÁN AGUILERA I. (2012) – *Canibalismo en la Cueva de Malamuerzo*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2418), 158 p., ISBN : 9781407310176, 30 £.

This volume focuses on the identification of indelible traces recorded on bones; on human actions associated with these marks; and finally on human behaviors that led to actions performed on bodies around the time of death. The research joins a long line of studies focused on cannibalism recognition, as one of the behaviors associated with death carried out by different social groups at all times and places. The methodology is based on the observation of a series of intentional manipulation traces left in bone's surfaces, and the examination of modifications caused by taphonomic agents or non-human factors that may interfere with right interpretation of the agent responsible for this behavior. Complex funerary practices, violent deceases, human sacrifices, offerings of human remains or cannibalism are behaviors associated with death that leave a series of recognizable marks on bones. These marks are a result of the treatment to which human bodies were subjected around the time of death. This diversity of behavior leads to a variety of body treatments, such as skinning, disarticulation, defleshing, cooking, etc, which, in turn, causes a multiplicity of visible bone changes allowing observation, recording, and systematization to researchers. This study entailed the re-examination of the human bones recovered at Malamuerzo cave where traces of cannibalism were noticed on Neolithic samples.

TZEVELEKIDI V. (2012) – *Dressing for Dinner: Butchery and Bone Deposition at Late Neolithic Toumba Kremastis-Koiladas, Northern Greece*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2451), 142 p., ISBN : 9781407310558, 30 £.

Excavations at Late Neolithic Toumba Kremastis Koiladas have yielded one of the largest faunal assemblages of this period from Greece. This assemblage is important not only because of its large size, but also because of the character of the site and the apparently distinctive nature

of bone deposition. Although near to a settlement mound or tell, the excavated area from which the assemblage is drawn appears to be of the “flat/extended” type of site: much of the bone assemblage is derived from clearly defined pits and ditches cut into the bedrock, offering much greater opportunities for contextual analysis than is usually possible on tell sites with complex vertical stratigraphy. Furthermore, the observation of complete animal skeletons in some pits suggested the possibility of structured deposition of a sort that, though well known from the Aegean Bronze Age, is as yet rare in the Neolithic of Greece. The assemblage studied here thus offers unusually high potential for investigation of patterns of bone deposition and animal consumption and also for exploration of the extent to which these processes may have obscured or distorted the evidence commonly used to infer patterns of animal management and land use. The questions addressed in this book are centred within four main contexts: types of Neolithic settlements (tells vs. “flat/extended” sites); Neolithic household in Greece; Neolithic husbandry regimes in Greece; scales and contexts of consumption during the Greek Neolithic.

PROTOHISTOIRE

BACHHUBER C., ROBERTS R. G., dir. (2012) – *Forces of Transformation. The End of the Bronze Age in the Mediterranean*, Oxford, Oxbow Books, 236 p., ISBN: 9781842175033, 50 €.

The volume is the first in nearly a decade to focus a wide range of scholarship on one of the most compelling periods in the antiquity of the Mediterranean and Near East. It presents new interpretive approaches to the problems of the Bronze Age to Iron Age transformation, as well as reassessments of a wide range of high profile sites and evidence ranging from the Ugaritic archives, Hazor, the Medinet Habu reliefs, Tiryns and Troy. The scope of this volume is great, but not overwhelming, as the papers are organized coherently into themes considering climate, exchange and interregional dynamics, iconography and perception, the built environment—cemeteries, citadels, and landscapes—and social implications for the production and consumption of pottery. Thus, it is broad enough to address many of the major concerns of the end of the Bronze Age, and also to encapsulate the current position of scholarship as it relates to this problem.

BORGNA E., MÜLLER CELKA S., dir. (2011) – *Ancestral landscapes: burial mounds in the Copper and Bronze Ages (central and eastern Europe - Balkans - Adriatique - Aegean, 4th-2nd millennium B.C.)*, Proceedings of the International Conference (Udine, may 15th-18th 2008), Lyon, Maison de l’Orient et de la Méditerranée (Travaux de la Maison de l’Orient et de la Méditerranée, 58), 606 p., ISBN : 07660510 / 9782356680228, 68 €.

This volume provides a comprehensive study of the “burial mound phenomenon” which emerged in large parts of Europe during the Copper and Bronze ages, with a major focus on the Mediterranean and eastern European regions.

Fifty-one papers are grouped into broad sections dealing with the symbolism of burial mounds, the relationship between landscapes, landmarks and cultural identity, burial customs as rituals and a new look at theories on diffusionism. They define the natural and cultural contexts in which tumulus burial architecture first appeared in these parts of the world and attempt to explain the ideological, social and ritual meaning of burial mounds as community monuments. Most contributions include new evidence from excavations and surface surveys, some provide a welcome re-examination of old data, including skeletal remains. The subjects discussed concern not only funerary practices and beliefs but also further archaeological issues such as landscapes and land use, early exploitation of metal resources, the organization of long-distance exchange, interaction networks, and the emergence of complexity in human societies.

FREI PAROZ L., GAUME I. (2012) – *Delémont-En La Pran (Jura, Suisse), 4. Occupations des premier et second âges du Fer dans le bassin de Delémont*, Porrentruy, office de la Culture, section Archéologie et Paléontologie (Cahiers d’archéologie jurassienne, 25), 216 p., ISBN : 9782884360296, 42 CHF.

Ce quatrième volume consacré au site de Delémont-En La Pran traite des occupations de l’âge du Fer ainsi que des vestiges laténiens de deux sites voisins, Courtételle-Tivila et Delémont-La Pran. À Delémont-En La Pran, le mobilier permet d’envisager une exploitation quasi continue de la plaine du Bronze final à la Tène, mais les structures domestiques concernent essentiellement le Hallstatt C à D1 et la Tène C2. Pour le Hallstatt, deux unités domestiques comprenant chacune au moins deux bâtiments sont installées sur le bord du ruisseau qui arrose la plaine. Des traces d’activités telles que cuisine, tissage, filage et battage des céréales sont observées. Les analyses archéobotaniques ont mis en évidence la culture de l’épeautre, du millet, de l’engrain et de la lentille. La céramique entretient des affinités culturelles avec la Suisse orientale, l’Alsace et le Bade-Wurtemberg. Les vestiges de la période laténienne sont localement limités mais bien préservés. Une habitation associant des poteaux et des sablières basses a été ravagée par un incendie ; deux foyers, dont un avec aménagement en argile, y sont associés. La céramique et les restes de bracelets en verre permettent d’affiner la datation. À Courtételle-Tivila, daté de la Tène ancienne, les rejets de mobilier dans un bras fossilisé du ruisseau ont permis une conservation en milieu humide favorisant l’étude des restes botaniques et des os. Des récipients en pâte fine importés du Kaiserstuhl y sont associés à la céramique locale.

HORVÁTH T. (2012) – *Networks and Netwars: New perspectives on the Late Copper Age and Early Bronze Age Typo-chronological relationships of the Boleraz/Baden/Kostolac finds at the site of Balatonöszöd-Temetői dűlő, Hungary*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2427), 174 p., ISBN : 9781407310268, 33 £.

In this study the author discusses the typo-chronological correlation of ceramic production of a conventional Late Copper Age “Boleraz/Baden”-type settlement excavated at Balatonoszod–Temetoi dulo (Zala region, western Hungary). By assessing the ceramic vessels and sherds, which came to light in large numbers, the excavator establishes a typological system for the settlement and correlates it with known Boleraz and Baden classification systems. Overall the study reassesses the relative and absolute chronological problems of the Late Copper Age and the Early Bronze Age in modern-day Hungary and suggest a new typo-chronological system based on the excavation at Balatonoszod–Temetoi dulo. In addition, the research also supplements the typological and settlement historical results already known from the site with other dating methods, such as thermoluminescence/optical luminescence.

LIN J. (2012) – *Rock Art and Seascapes in Uppland*, Oxford, Oxbow Books, 124 p., ISBN : 9781842175132, 20 £.

Rock Art and Seascapes in Uppland presents a fresh approach to the detailed study of a selection of over 80 rock art panels located close to the present coastline of Uppland, Sweden, which include some 2,000 ship depictions among the varied figurative art. Using GPS measurement combined with detailed study of the terrain, topography and relative sea level data in order to present accurate maps of the panels, the location and significance of the original positioning of rock art images in relation to their contemporaneous coastline is demonstrated and modelled. The implications in terms of chronology, typology, landscape, social practice and iconography are discussed and new interpretations for the relationship between Bronze Age rock art, shore displacement, settlement and burial sites presented. This is the first volume in a collaborative series of regional and case studies (The Swedish Rock Art Research Series) with the Swedish Rock Art Research Archive (SRARA), University of Gothenburg.

VITAL J., CONVERTINI F., LEMERCIER O., dir. (2012) – *Composantes culturelles et premières productions céramiques du Bronze ancien dans le Sud-Est de la France. Résultats du projet collectif de recherche 1999-2009*, Oxford, Archeopress (British Archeological Reports, International Series S2446), 412 p., CD-ROM, ISBN : 9781407310503, 58 £.

This book derives from renewal of documentation on the Early Bronze Age in the southeast Rhodian region and new approaches to the Bell Beaker period, particularly in the southern part of Southeast France. In this region, issues relating to the future of Bell Beaker cultures and the origin of the “Rhône civilization” and the Barbed-wire Beaker have most often been treated through examination of changes in the ceramics, metallurgical production more secondarily. Then, some cultural traits were examined locally in the aim of explaining these heritages between the Final Neolithic Bell Beaker and the Early

Bronze Age, such as the symbolic foundations, architecture, the different forms of the subsistence economy and chronometry. Yet such research remained sporadic and showed a heterochrony in evolutionary dynamics for these different aspects. We have thus chosen to focus on ceramics for our analysis, which is by far the most abundant and of sufficiently broad geographic distribution to discriminate between the different cultural components playing a role in the establishment of Early Bronze Age productions along the Rhodian axis, from the Alps to Auvergne and to the Mediterranean coast, between late manifestations of the Bell Beaker and the full Early Bronze Age, dated between ca. 2400 and 1800 BC.

YASSINE K., VAN DER STEEN E. (2012) – *Tell el-Mazar II, Excavations on the Mound 1977-1981, Field I*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2430), 169 p., ISBN : 9781407310299, 32 £.

Tell el-Mazar forms part of a complex of sites in the East Jordan Valley that were all occupied in the Late Bronze and Iron Ages: the regional density of nearby occupation testifies to the importance of the locality. It was not only economically important because of its climate, but it was also a crossroads. Towards the end of the Late Bronze Age an Egyptian trade route ran from Beth Shean towards the Amman Plain, crossing the river first by Pella, and later by Tell es-Sa’idiyeh. This route must have passed Tell Mazar, which was inhabited during the late Bronze Age, as shown by the large number of Late Bronze Age sherds that were found by successive surveys. This volume contains the final publication of the four seasons of excavations on the main mound and the sanctuary on mound A.

TOUTES PÉRIODES

BERTONCELLO F., BRAEMER F., dir. (2012) – *Variabilités environnementales, mutations sociales. Nature, intensités, échelles et temporalités des changements*, actes 32^e rencontres internationales d’archéologie et d’histoire (Antibes, octobre 2011), Antibes, APDCA, 349 p., ISBN : 9782904110528, 40 €.

La perception des interactions entre les facteurs naturels et anthropiques sur l’évolution des environnements et des sociétés est une préoccupation majeure de la communauté scientifique. La question centrale est celle de l’impact respectif des processus naturels (climatiques essentiellement) et anthropiques dans les dynamiques sociales et environnementales, que l’on peut désormais restituer avec de plus en plus de finesse. Pour dépasser les interprétations déterministes et mécanistes et envisager les relations sociétés-milieu dans la perspective d’un système en coévolution, il est nécessaire de proposer des modèles de représentation et d’interprétation de plus en plus nuancés et adaptés à la variabilité des situations étudiées et des fonctionnements régionaux des géosystèmes et des anthroposystèmes. Cela passe par la mobilisation de données hétérogènes (climatiques, paléoenvironne-

mentales, archéologiques, historiques...), souvent lacunaires, de résolutions chronologiques et spatiales variées et différents degrés de précision. De même, les effets des changements climatiques et des actions anthropiques sur les environnements et les sociétés ne se manifestent pas avec la même intensité, selon les mêmes rythmes ni les mêmes échelles. Ce sont ces questions de nature, d'intensité, de seuils, d'échelles et de temporalité des impacts climatiques et anthropiques, principaux enjeux de la modélisation des dynamiques socio-environnementales, qui ont été explorées au cours de ce colloque.

BRIZ I GODINO I., MADELLA M., dir. (2012) – *The Archaeology of Household*, Oxford, Oxbow Books, 248 p., ISBN : 9781842175170, 62 €

From the simplest hunter-gatherer society to the most powerful empire, all societies are built on basic daily life, developed day to day with its specific material conditions. This book looks at the detail of the “living domain”, exploring the most essential elements of any social dynamic, the archaeology of the small scale. This important aspect of archaeological study is examined in a variety of different ways using theoretical and social perspectives, deep thinking about the mathematical nature of household space, and how societies' world view was reflected in domestic space. Case studies include hunter-gatherer societies in America, Neolithic and Bronze Age lakeside settlements in Switzerland and the Alpine region, Bronze Age sites in Hungary and northern Europe and Archaic period Sicily.

CARPENTIER V., MARCIGNY C., GHESQUIERE E. (2012) – *Grains de sel. Itinéraire dans les salines du littoral bas-normand de la Préhistoire au XIX^e siècle*, Bayeux, Orep, 224 p., ISBN : 9782815101325, 34,90 €.

L'exploitation du sel forme un volet important de l'étude historique des relations entre milieux et des sociétés. La Normandie semblait à l'écart de ces problématiques de recherche (à l'exception des travaux menés sur la côte ouest de la Manche). La découverte de plusieurs ateliers de sauniers protohistoriques a permis de relancer un travail d'inventaire sur ce type de production en Basse-Normandie. Le lecteur est donc invité à suivre un périple en cinq stations échelonnées d'ouest en est depuis la baie du Mont-Saint-Michel jusqu'à l'estuaire de la Seine, correspondant à des groupes ou secteurs de salines attestés tant par les sources écrites et cartographiques que par les découvertes archéologiques. Chaque itinéraire donne lieu à une description livrant : les éléments relatifs à l'évolution du trait de côte et des ressources nécessaires au fonctionnement des salines au cours du temps ; les données archéologiques recueillies ; les sources écrites ou cartographiques caractérisant tel ou tel secteur de production et/ou aspect de l'économie du sel du Moyen Âge à l'époque contemporaine ; les principales étapes historiographiques associées à l'étude de tel ou tel secteur et du fonds documentaire le renseignant. Tous ces éléments constituent une « fiche » dont est ensuite extrait, en guise de conclusion, un bilan provisoire sous la forme d'une

synthèse replacée dans son cadre historique, livrée dans la troisième partie du volume.

COWLEY D. C., OPITZ R. S. (2012) – *Lasers, 3D Data, Observation, Visualization and Applications. Interpreting Archaeological Topography*, Oxford, Oxbow Books, 288 p., ISBN : 9781842175163, 50 €.

The use of laser scanning techniques (Lidar) and 3D data is revolutionizing archaeological interpretations of topography, allowing for the construction of 3D images of often remarkable clarity and complementing more traditional approaches such as aerial photography. Twenty papers discuss the methodology involved in and application of various forms of remote sensing in archaeology as a means of describing and interpreting landscape topography. Topics discussed include the integration of field experience and computer aided analysis; the techniques involved in the interpretation, processing, visualization and integration of 3D data and the impact of these techniques on the understanding and interpretation of World Heritage Sites. Case studies are presented.

DESCHAMPS F., dir. (2012) – *La Haute-Savoie durant la Préhistoire : 40000-5500 av. J.-C.*, Annecy, conseil général de Haute-Savoie, 128 p. (Culture 74, 8), ISBN : 9782849970188, 15 €.

En 128 pages richement illustrées, le n° 8 de la collection « Culture 74 » offre un panorama des occupations humaines les plus lointaines de notre territoire – soit entre 40000 et 5500 av. J.-C. À la demande du conseil général, seize chercheurs suisses et français, appartenant à différentes disciplines, se sont attachés à la rédaction de cet ouvrage qui fait la part belle aux dernières recherches menées dans le département. De récentes études, notamment sur le cadre géologique et les actions de la dernière glaciation qui ont apporté au territoire sa physionomie actuelle, enrichissent ce contenu scientifique inédit.

DESROSIERS P. M. (2012) – *The emergence of pressure blade making: from origin to modern experimentation*, New York, Springer, 534 p., ISBN : 9781461420026, 138 €.

Human development is a long and steady process that began with stone tool making. Because of this skill, humans were able to adapt to climate changes, discover new territories, and invent new technologies. “Pressure knapping” is the common term for one method of creating stone tools, where a larger device or blade specifically made for this purpose is used to press out the stone tool. Pressure knapping was invented in different locations and at different points in time, representing the adoption of the Neolithic way of life in the Old world. Recent research on pressure knapping has led for the first time to a global thesis on this technique. The contributors to this seminal work combine research findings on pressure knapping from different cultures around the globe to develop a cohesive theory. Contributions to this volume represent a significant development to research on pressure knapping, as well as the field of lithic studies in general. This

work will be an important reference for anyone studying the Paleolithic, Mesolithic, and Neolithic periods, lithic studies, technologies, and more generally, cultural transmission.

HONEGGER M., MORDANT C., dir. (2012) – *L'Homme au bord de l'eau. Archéologie des zones littorales du Néolithique à la Protohistoire*, actes du 135^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques (Neuchâtel, avril 2010), Paris, CTHS (Documents préhistoriques, 12), Lausanne, Cahiers d'archéologie romande (CAR, 132), 388 p., ISBN : 9782880281326, 50 €.

Comme c'est le cas de nos jours, les zones littorales ont été intensément occupées durant la Préhistoire, que ce soit au bord des lacs, des marécages, des fleuves ou de la mer. Notre perception de ce phénomène a pourtant longtemps été biaisée par les installations lacustres et palustres, qui, du fait de la conservation exceptionnelle de leurs vestiges, ont polarisé durant 150 ans l'attention des archéologues, souvent au détriment des autres formes d'habitats situés à proximité, sur la terre ferme. Cet ouvrage non seulement propose une présentation des dernières avancées sur cette archéologie particulièrement riche et fascinante, mais il offre l'originalité d'élargir le débat sur toutes les formes d'installation littorale, notamment celles des bords de fleuve, en étendant le propos à l'arrière-pays, comme les plaines alluviales, les plateaux et les reliefs proches de ces points d'eau. En ressort une image renouvelée où les villages littoraux et autres installations humaines ne sont plus seulement perçus en tant que tels, mais sont restitués dans un paysage plus large ouvrant le champ à une réflexion novatrice sur les problèmes d'insertion territoriale et de relations entre sites contemporains.

PERRIN T., SÉNÉPART I., CAULIEZ J., THIRAUT É., BONNARDIN S., dir. (2012) – *Dynamismes et rythmes évolutifs des sociétés de la Préhistoire récente. Actualité de la recherche*, actes des 9^{es} Rencontres méridionales de Préhistoire récente (Saint-Georges-de-Didonne, octobre 2010), Toulouse, Archives d'écologie préhistorique, 493 p., 45 €.

L'analyse du devenir des entités culturelles définies par l'archéologue sur la longue durée met en évidence des phénomènes de remplacement de groupes culturels par d'autres et/ou de transformation d'un groupe en un autre. Or, l'exercice quotidien de la recherche préhistorique montre aisément que tous les critères définissant une culture n'évoluent pas selon un même rythme. Ce constat nous pousse à nous interroger sur la pertinence même des définitions des cultures préhistoriques. Un seul type de vestiges, généralement mobilier, suffit-il à définir une entité culturelle? À partir de quel niveau de définition peut-on considérer qu'une culture archéologique est un réel reflet des sociétés préhistoriques telles qu'elles furent existantes, et à partir de quand peut-on considérer qu'une culture s'est transformée en une autre, ou qu'elle a disparu? Ces interrogations ont constitué le thème de ces 9^{es} RMPR. L'actualité de la recherche a toutefois ras-

semblé la majorité des communications et contributions écrites. Cette partie a été subdivisée en deux volets, d'une part l'actualité de la recherche de terrain et de laboratoire dans le sud de la France, et d'autre part un focus sur la région Poitou-Charentes. Cette dernière partie a été l'occasion de mettre sur pied une exposition de photographies aériennes consacrées aux enceintes néolithiques régionales, dont l'essentiel des clichés est également présenté dans ce volume.

VITAL J., BENAMOUR P., dir. (2012) – *Économies, sociétés et espaces en Alpe: la grotte des Balmes à Sollières-Sardières (Savoie) du Néolithique moyen 2 à l'âge du Fer*, Lyon, ALPARA (DARA, 36), 388 p., 35 €.

La grotte des Balmes est l'une des très rares cavités à avoir été fouillée dans les Alpes internes. Une fois établie la séquence archéologique d'occupation, de 3500 à 950 av. n. è., la synthèse des données phase par phase aboutit au constat général de l'importance de ce secteur de haute Maurienne, que renforce la localisation privilégiée du promontoire des Balmes en aval du col du Mont Cenis. Les occupants ont tiré parti de cette situation pour diverses activités, parmi lesquelles le transfert de biens socialement valorisés s'illustre particulièrement, par l'élevage au Néolithique final, complété du stockage alimentaire ensuite, au Bronze final notamment. Nécessités économiques et culture matérielle révèlent une mobilité structurelle des populations, à vocation pastorale principalement, et le plus souvent à large échelle. Ainsi, les productions céramiques renvoient aussi bien au nord-est qu'au sud des Alpes, mais aussi au Midi et aux pourtours méridionaux du Massif central. Cette publication fournit des corpus mobiliers appelés à constituer de solides référentiels chronoculturels dans une région qui en était dépourvue pour les âges des métaux, complétés des analyses des ressources végétales et carnées et d'un bilan paléoenvironnemental. Ces données, qui bénéficient d'une riche illustration, jettent les bases d'une réflexion sur les emprises culturelles à la fin de la Préhistoire dans les Alpes occidentales et sur leurs conditions d'évolution en milieu de montagne.

ÉTUDES SPÉCIFIQUES

BOQUEHO V. (2012) – *Les civilisations à l'épreuve du climat*, Paris, Dunod (Quai des sciences), 184 p., ISBN : 9782100575688, 18 €.

Comment le climat a-t-il évolué? Peut-on établir un lien entre cette évolution et le développement des civilisations humaines? Pourquoi certaines régions ont-elles connu un essor économique tandis que d'autres sont restées à l'écart du développement? Vincent Boqueho présente dans cet ouvrage une intéressante analyse de l'impact du climat sur l'histoire humaine. Il démontre que l'apparition des foyers de civilisation coïncide avec une notion essentielle : l'existence d'un fort stress climatique, qui tend à développer la culture d'innovation. Sans nier que l'industrialisation et les progrès agronomiques aient rendu l'homme moins dépendant du climat, l'auteur sou-

tient que le climat reste toujours aujourd'hui un facteur explicatif essentiel.

BÖSE M., FIEBIG M., dir. (2011) – *Glaciations and periglacial features in central Europe: special issue for the XVIII INQUA congress in Bern, Switzerland*, Greifswald, Geozon Science Media (Eiszeitalter und Gegenwart, 60/2-3), ISBN : 04247116.

CARPENTIER V., MARCIGNY C., dir. (2012) – *Des hommes aux champs. Pour une archéologie des espaces ruraux du Néolithique au Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (Archéologie et culture), 460 p., 35 €.

Ce volume envisage sur la longue durée les paysages agraires identifiés par l'archéologie dans le Nord de la France, du Néolithique au Moyen Âge. Les dynamiques naturelles, sociales et territoriales, les formes d'habitat et les modes de mise en valeur, l'interaction des sociétés et des milieux sont au cœur de l'histoire des terroirs et des systèmes agraires qui les sous-tendent, concernant tout autant les archéologues du monde rural que les spécialistes des paysages et des paléoenvironnements.

COTIUGĂ V., CALINIUC S. (2012) – *Interdisciplinarity Research in Archaeology*, Proceedings of the First Arheoinvest Congress (Iași, Romania 10-11 June 2011), Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2433), ISBN : 9781407310329, 246 p., 43 £.

DELANNOY J.-J., JAILLET S., SADIÉ B., dir. (2012) – *Karsts, paysages et Préhistoire*, journées 2012 de l'Association française de karstologie dans le Sud-Ardèche, Chambéry, Université de Savoie (Collection EDYTEM; 13), 196 p., ISBN : 9782918435051.

DESPRIÉE J., dir. (2012) – *Géochronologie et Préhistoire des formations fluviatiles fossiles en région Centre*, Tours, Région centre - Association Archea, 196 p., ISBN : 9782912610171, 12 €.

En région Centre, la présence des premières espèces du genre *Homo* est attestée par les pierres taillées retrouvées notamment dans les vallées de la Creuse, du Cher et du Loir. Les plus anciennes traces de la présence d'homininés – des habitats et des gîtes dans lesquels des matériaux étaient prélevés pour la taille – ont été observées sous des nappes déposées il y a 1,1 million d'années (1,1 Ma). Ces sites sont les seuls actuellement connus au-delà de 45° N en Europe. Les hominins vivaient dans un milieu forestier, sous un climat tempéré chaud et très humide, caractéristique des stades interglaciaires du Pléistocène inférieur. Absents pendant les stades glaciaires, ils migraient probablement vers le sud en même temps que la végétation et les faunes. Après une longue période sans aucune trace, des outils nouveaux apparaissent dans la vallée du Cher il y a environ 680 000 ans. Puis, les chaînes opératoires pour le débitage des roches siliceuses et le façonnage de bifaces ont été progressivement maîtrisées, le feu utilisé,

les habitats de plein air aménagés et la chasse pratiquée : il s'agirait d'adaptations à des climats devenus plus tempérés, plus frais, et cycliquement, très froids. Grâce aux prospections systématiques des formations fluviatiles fossiles des vallées du bassin de la Loire moyenne, aux études en géochronologie et en paléoenvironnement, il a été étudié en région Centre des sites de référence qui confirment l'ancienneté des premiers peuplements de l'Europe.

GRIMOULT C. (2012) – *Créationnismes : mirages et contrevérités*, Paris, CNRS, ISBN : 9782271075369, 20 €.

L'opposition entre science et foi religieuse, que l'on pourrait croire d'un autre âge, est réapparue depuis plusieurs années. Un peu partout dans le monde, aux États-Unis d'abord, et aussi dans le monde arabe ou en Europe, les créationnistes combattent avec virulence une vision du monde héritée des découvertes et de la méthode scientifiques. L'auteur démontre ici que l'offensive créationniste, qui cherche à implanter l'idée que le caractère divin de la Création pourrait être prouvé, relève d'une entreprise politique de conquête des esprits. Qui sont les créationnistes contemporains? Quelles stratégies mettent-ils en œuvre? Quels sont leurs arguments, leurs réseaux? Et surtout, comment combattre les contrevérités qu'ils diffusent? Cédric Grimoult répond aux objections, souvent contradictoires, que les créationnistes opposent à la théorie de l'évolution. Il alerte également leurs opposants qui situent trop souvent leurs réponses sur le même plan idéologique. Pas plus que les créationnistes ne peuvent prouver l'intervention divine, les scientifiques qui le souhaiteraient ne peuvent l'infirmier. Science et foi ne s'opposent pas, tout simplement parce qu'elles ne se situent pas sur le même plan. Ce livre offre aux enseignants, comme à chaque citoyen, les arguments nécessaires dans la lutte contre l'obscurantisme et la manipulation.

HETHERINGTON R., REID R. G. B. (2010) – *The climate connection: climate change and modern human evolution*, Cambridge - New York, Cambridge University Press, 422 p., ISBN : 9780521197700, 51 \$.

This book highlights the influence of saltatory evolution and rapid climate change on human evolution, migration and behavioral change. Growing concern over the potential impacts of climate change on our future is clearly evident. In order to better understand our present circumstances and deal effectively with future climate change, society needs to become more informed about the historical connection between climate and humans. The authors' combined research in the fields of climate change, evolutionary biology, Earth sciences and human migration and behavior complement each other, and have facilitated an innovative and integrated approach to the human evolution-climate connection. *The Climate Connection* provides an in-depth text linking 135,000 years of climate change with human evolution and implications for our future, for those working and interested in the field and those embarking on upper-level courses on this topic.

Istituto italiano di preistoria e protostoria, dir. (2012)

– *Atti della XLII Riunione scientifica dell'Istituto di Preistoria e Protostoria : L'arte preistorica in Italia* (Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 octobre 2007), Trento, Museo tridentino di Scienze naturali (Preistoria Alpina. Rendiconti della Società cultura preistorica tridentina ; 46), 2 vol., 342 + 385 p. ISBN : 03930157, 40 €.

REVOLON S., LEMONNIER P., BAILLY M., dir. (2012) – *Objets irremplaçables*, Paris, Maison des sciences de l'Homme (Techniques & Culture, 58), 191 p., ISBN : 1952-420X, 28 €.

Le Thema proposé s'inscrit dans le renouveau des études sur la culture matérielle qui consiste à prendre sérieusement en compte les dimensions physiques des objets et des techniques (conformément au programme précisé par Mauss il y a 75 ans, mais à peine mis en œuvre). Il ne s'agit plus seulement d'étudier les contextes dans lesquels des objets acquièrent le statut d'« irremplaçables » et les conséquences de cette distinction pour les acteurs des sociétés que l'on étudie ou dont on reconstitue le mode de vie, mais d'essayer de comprendre quels aspects des objets en question sous-tendent ce statut.

TARDIEU C. (2012) – *Comment nous sommes devenus bipèdes : le mythe des enfants-loups*, Paris, Odile Jacob, 224 p., ISBN : 9782738128591, 23 €.

La marche bipède est-elle inscrite dans nos gènes ? Que nous apprennent les fossiles laissés par nos ancêtres ? Quels changements se sont produits au cours de notre évolution qui ont adapté notre morphologie à la bipédie ? Comment un tout-petit se redresse-t-il, comment

apprend-il à marcher ? Comment son squelette doit-il s'adapter pour composer avec la gravité et les lois de l'équilibre ? Et pourquoi, parfois, cet apprentissage ne se fait-il pas ou bien se fait-il mal ? Fruit de la sélection naturelle, la bipédie nous est devenue si familière qu'on en oublierait presque le défi qu'elle constitue. Enfants-loups, enfants sauvages, familles quadrupèdes en Turquie ou en Irak sont là pour nous rappeler combien cet équilibre ne va pas de soi... Christine Tardieu est biologiste de l'évolution, paléontologue, spécialiste de morphologie fonctionnelle et biomécanicienne. Directrice de recherche au CNRS, elle travaille au laboratoire d'anatomie comparée du Muséum national d'histoire naturelle de Paris.

VENTURINO GAMBARI M. dir. (2011) – *Speleologia e archeologia a confronto*, atti del convegno (Chiusa di Pesio - Ormea, 9-10 giugno 2007), Torino, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie - Ente di gestione parchi e riserve naturali cuneesi, 129 p.

CATALOGUES D'EXPOSITION

BILBAO M., BARROUQUÈRE H. (2011) – *Six pieds sous terre : il y a 3 000 ans, archéologie des Landes de Gascogne*, catalogue d'exposition (Sabres, 2 juin-30 novembre 2011), Mont-de-Marsan, L'Atelier des Brisants, 69 p., ISBN : 9782846231117.