

# ACTUALITÉS

## CALENDRIER DES COLLOQUES

### 2013

**2<sup>a</sup> Jornadas de arqueozoología del Museu de Prehistòria de València**, Museu de Prehistòria, Valence (Espagne), 12-13 décembre 2013

Esta edición constará de dos sesiones. La 1<sup>a</sup> sesión, “Estudios de arqueozoología de yacimientos valencianos”, tiene como objetivo la exposición de los trabajos en curso sobre aquellos yacimientos objeto de recientes intervenciones, o bien sobre antiguas colecciones nuevamente revisadas. La 2<sup>a</sup> sesión plantea como tema monográfico “Pequeñas presas y grupos humanos en el pasado”. Se pretende estudiar las especies animales de talla reducida que han sido explotadas por los grupos humanos en el pasado. Esta explotación se constata desde los primeros tiempos paleolíticos, según los datos que aporta el registro arqueozoológico, y experimenta un gran desarrollo durante el Paleolítico superior. El interés de los grupos humanos por las pequeñas presas no es exclusivo de la prehistoria y perdura en tiempos históricos, hasta la actualidad, como confirman los estudios etnográficos. Se pretende que los estudios se limiten a los contextos arqueológicos de la vertiente mediterránea ibérica, si bien cabe la posibilidad de admitir trabajos sobre otras zonas que presenten especial interés por su relevancia o novedad metodológica.

**Renseignements** : <http://www.museuprehistoriavalencia.es>

**Contact** : [alfred.sanchis@dival.es](mailto:alfred.sanchis@dival.es)



### 2014

**Where the wild things are 2.0: Further advances in Palaeolithic and Mesolithic research**, Durham (Angleterre), 8-10 janvier 2014

The aim of this multidisciplinary conference is to provide a forum for the presentation, discussion and promotion of new and innovative advances in Palaeolithic and Mesolithic studies and Palaeoanthropology in general by established and new academics, with postgraduate students being particularly welcome.

**Renseignements** : <http://www.wildthingsconference.com/>

**Contact** : [wildthingsconference@gmail.com](mailto:wildthingsconference@gmail.com)



**L'art rupestre d'Afrique**, université Paris I (centre Panthéon) et musée du Quai Branly, Paris, 15-17 janvier 2014

L'art rupestre, qu'il s'exprime sous la forme de peintures, gravures ou sculptures sur parois rocheuses, est présent sur presque la totalité du continent africain. La diversité des formes, des techniques, des âges et sans doute des finalités fait de l'étude de l'art rupestre un vaste champ de recherches. L'organisation d'un colloque international à Paris sur ces manifestations artistiques a pour but de réunir de nombreux chercheurs qui exposeront l'actualité de leurs travaux et confronteront leurs opinions. Ce colloque est l'opportunité de participer à un forum d'échange unique où seront encouragées la multiplicité des approches et la présentation de recherches inédites. Le colloque sera organisé par sessions autour des grandes thématiques que sont l'étude, la datation, l'interprétation, la protection et la patrimonialisation des sites d'art rupestre.

**Contact** : Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, laboratoire de recherches sur l'Afrique, colloque art rupestre, 21 allée de l'Université, 92023 Nanterre cedex ; [art.rupestre.afrique@gmail.com](mailto:art.rupestre.afrique@gmail.com)



**1839<sup>e</sup> réunion scientifique de la Société d'anthropologie de Paris**, Montpellier, 28-31 janvier 2014

Les thèmes 2014 : diversité et changements des régimes alimentaires à différentes échelles d'espace et de temps ; différences hommes-femmes : le genre à l'épreuve de la biologie évolutive ; actualités de la recherche. La journée du vendredi 31 janvier sera dédiée à une excursion optionnelle.

**Renseignements** : <http://www.sapweb.fr/>



**Towards a more accurate quantification of human-environment interactions in the past: PAGES Focus 4 workshop**, Louvain, Belgique, 3-7 février 2014

Since the introduction of agriculture, humans have profoundly impacted natural environments through land cover change. However, the extent to which humans have impacted the environment at regional to global scales prior to the modern era is still under debate. The aim of this workshop is to provide a forum where scientists from both environmental sciences and humanities can meet and share their

data and ideas on how to quantify past human-environment interactions. Topics to be discussed include the quantification of: human impact on the landscape (including population dynamics, land use and vegetation change) at various spatial and temporal scales; environmental response to human impact (on soils, sediments, lakes, C cycle and climate); threshold levels and feedback mechanisms between human activities and the environment.

**Renseignements :** <http://ees.kuleuven.be/pages>.

**Contact :** [pages2014@ees.kuleuven.be](mailto:pages2014@ees.kuleuven.be)



**Nouvelles approches funéraires : 6<sup>e</sup> rencontre du Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire (GAAF), INHA, Paris, 4-5 avril 2014**

La première session de cette 6<sup>e</sup> rencontre du GAAF sera l'occasion de présenter les méthodologies, les apports mais aussi les limites des archéosciences pour appréhender les pratiques mortuaires. (responsable : R. Corbineau, [corbineau@cerege.fr](mailto:corbineau@cerege.fr)). La session 2 abordera l'étude des crémations, dont les problématiques, protocoles et résultats ont été grandement enrichis ces dernières années (responsable : S. de Larminat, [solenn.de\\_larminat@paris-sorbonne.fr](mailto:solenn.de_larminat@paris-sorbonne.fr)). La session 3 se concentrera sur la question du petit mobilier déposé dans les tombes entre les VIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en France, dont l'importance a été largement revue et corrigée à l'occasion des fouilles préventives de ces dernières décennies (responsables : J. Soulat, [jean.soulat@gmail.com](mailto:jean.soulat@gmail.com), et A. Corrochano, [alexis\\_corro@yahoo.fr](mailto:alexis_corro@yahoo.fr)). La session 4 sera ouverte à des présentations visant à montrer l'actualité d'une recherche à travers un point particulier non abordé dans les sessions précédentes et toujours en relation avec le thème général de cette rencontre (responsables : S. de Larminat, [solenn.de\\_larminat@paris-sorbonne.fr](mailto:solenn.de_larminat@paris-sorbonne.fr), et Y. Gleize, [yves.gleize@inrap.fr](mailto:yves.gleize@inrap.fr)).

**Renseignements :** <http://gaaf.e-monsite.com/>

**Contact :** [gaaf.nouvelles.approches@gmail.com](mailto:gaaf.nouvelles.approches@gmail.com)



**Peuplement, territoire et culture matérielle dans l'espace méditerranéen : 5<sup>e</sup> colloque international du département d'Archéologie, Kairouan (Tunisie), 15-17 avril 2014**

Cette rencontre scientifique est ouverte aux chercheurs dont les travaux recouvrent l'un des trois thèmes annoncés dans le titre. Elle permettra, à partir de la diversité des terrains, des approches théoriques et pratiques et des ancrages disciplinaires, d'enrichir une réflexion sur les dynamiques des peuplements humains dans l'aire géographique méditerranéenne pendant la Préhistoire et durant les temps historiques. L'objectif de ce colloque est la présentation de nouvelles recherches qui s'appuient sur les résultats des travaux de terrain ainsi que sur l'étude des sources textuelles et de la culture matérielle.

**Renseignements :** <http://pm.hypotheses.org/365>

**Contact :** Département d'archéologie, faculté des lettres et des sciences Humaines, route de Sfax, Kairouan, Rakkada, 3100 (Tunisie), [colloquekairouan5@gmail.com](mailto:colloquekairouan5@gmail.com)



**CAA2014 : computers applications and quantitative methods in archaeology, INHA, Paris, 22-25 avril 2014**

Le CAA est un congrès international qui se tient tous les ans depuis 40 ans, le dernier ayant eu lieu en Australie. Ce congrès rassemble habituellement plusieurs centaines de participants et fonctionne selon le principe des sessions parallèles et des ateliers ou tables rondes. Les thèmes retenus pour le congrès 2014 sont les suivants : enregistrement des données de terrain ou de laboratoire; historiographie; ontologies et standards; archéologie et internet; 3D; SIA (systèmes d'informations archéologiques); SIG et analyse spatiale; mathématiques et statistiques appliquées en archéologie; open source; informatique en épigraphie et en histoire; systèmes multi-agents et modélisation des systèmes complexes; archéologie virtuelle.

**Renseignements :** <http://caa2014.sciencesconf.org/>



**6th International Conference on Mammoths and their Relatives, Grevena et Siatista (Grèce), 5-12 mai 2014**

The aims of this conference are to promote recent advances in the field of proboscideans. We welcome contributions on a variety of subjects, such as: the phylogeny and biogeography of this group of animals; molecular studies, stable isotopes, a-DNA; original research about new fossil specimens; the biology and ethology of extinct and extant species; proboscidean bone lesions, pathologies/paleopathologies, and injuries; evolution and extinction; insularity in proboscideans; early human and proboscidean interaction; the present state of endangered species (African and Asian elephants) and the illicit trade in ivory; regional reviews; faunal associations. We particularly welcome any contribution dealing with pre-Quaternary proboscideans. Oral and poster presentations will be accepted; the official language of the conference is English. Deadline for early registration and abstract submission: January 15th 2014.

**Renseignements :** <http://www.mammothconference.com/>

**Contact :** [mammothconference2014@gmail.com](mailto:mammothconference2014@gmail.com)



**Langages et communication : 139<sup>e</sup> Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Nîmes, 5-10 mai 2014**

Neuf thèmes sont proposés pour ce congrès. Dans le sous-thème « Avant l'écriture : une histoire de dix ou cinquante

millénaires », la section de Pré-Protohistoire propose, sous le titre « Signes et communication dans les civilisations de la parole », de mettre en évidence : les traces de communication qui ont prolongé la parole et la mémoire dans la majorité de la population mondiale jusqu'à une date récente; la diversité des choix de chaque culture : représentation symbolique, réaliste ou idéalisée, thème isolé ou scène narrative; ou encore l'antériorité probable de l'usage de l'écrit pour la comptabilité sur la rédaction des épopées et du théâtre, dont la forme reste très attachée à la culture orale. Cette proposition s'accompagne de l'identification de six thèmes à traiter qui invitent au dialogue et à la comparaison tous les historiens de périodes plus récentes de l'histoire, époque contemporaine comprise : la difficulté de la communication entre ethnies différentes; le corps et le costume comme messages; les sépultures et la mise en scène des activités du mort au-delà du temps de la vie; les décors et les signes, l'art et la culture; la communication sonore; la matérialisation de la communication.

**Renseignements :** <http://cths.fr/co/congres.php?id=160>;  
[http://cths.fr/\\_files/co/appel\\_web.pdf](http://cths.fr/_files/co/appel_web.pdf)



#### **5<sup>e</sup> Rencontre sur la valorisation et la préservation du patrimoine paléontologique, Oujda (Maroc), 18-20 mai 2014**

Le patrimoine paléontologique marocain est un des plus riches au monde par sa diversité et son importance. Un des objectifs de ce colloque est de discuter les modalités pour la préservation et la valorisation de ce patrimoine universel. Thèmes du colloque : valorisation du patrimoine géologique et archéologique; création des musées universitaires et des parcs naturels comme moyens de mise en valeur et de protection du patrimoine.; implication des autorités locales, de la population et des associations pour la protection du patrimoine géologique et archéologique; promotion du géotourisme; le patrimoine géologique et archéologique au service du développement local. Date limite des préinscriptions : 30 novembre 2013; date limite de soumission des résumés : 30 décembre 2013.

**Contact :** Secrétariat du colloque RV3P5, université Mohamed 1<sup>er</sup>, faculté des sciences, département de Géologie, 60000 Oujda (Maroc); coordonnateur : Aouraghe Hassan, [Aouraghe1@yahoo.fr](mailto:Aouraghe1@yahoo.fr)



#### **9th International Congress on the archaeology of the Ancient Near East (ICAANE), université de Bâle (Suisse), 9-13 juin 2014**

The themes of the 9th ICAANE connect Near Eastern archaeology to Prehistoric, Egyptian, Islamic and Classical archaeology, allowing us to extend the invitation to participate to scholars of many different specialties, who actively pursue research on the cultures of the Ancient

Near East. Special consideration will be given to the following themes: Egypt and Ancient Near East - perceptions of alterity; travelling images - transfer and transformation of visual ideas; Ancient Near Eastern traditions vs. hellenization/romanization; reconstructing ancient ecosystems; dealing with the past - finds, booty, gifts, spoils, heirlooms; excavation reports and summaries in Near Eastern Archaeology; Islamic session.

**Renseignements :** <http://9icaane.unibas.ch/>

**Contact :** [icaane@unibas.ch](mailto:icaane@unibas.ch)



#### **Artifacts made out of bone and related materials: manufacture, typology and use, une session du 9<sup>e</sup> ICAANE (voir ci-dessus)**

Artifacts made out of materials of faunal origin (bone, ivory, horn, antler, mollusc shell, etc.) are commonly encountered in excavations in the Ancient Near East. While some groups of artifacts have received considerable attention, mainly because of their artistic significance, more mundane, yet more abundant objects such as tools and simple jewelry have often been neglected. To address this imbalanced situation, we would like to organize a workshop focusing on artifacts made of bone and related materials from the Ancient Near East from the Neolithic to the end of the Iron Age. Contributions by archaeologists representing all areas of archaeology (e.g., experimental archaeology, zooarchaeology, archaeomalacology, social archaeology, material culture, etc.) are most welcome. Some possible topics: identification of raw materials and manufacturing methods; retrieval practices on the excavation (how, when and by whom are artifacts identified?); exchange in raw materials or finished items (ivory, shells); typology and chronology of specific artifact categories; functional aspects (including use-wear studies); contextual discussion.

**Contact :** Canan Çakırlar, [c.cakirlar@rug.nl](mailto:c.cakirlar@rug.nl); Hermann Genz, [hg09@aub.edu.lb](mailto:hg09@aub.edu.lb)



#### **L'art mobilier au Paléolithique supérieur, musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, 16-20 juin 2014**

À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire des premières découvertes d'art mobilier dans la vallée de la Vézère, le Centre national de Préhistoire et le musée national de Préhistoire organisent un colloque international. Les sessions proposées couvriront l'ensemble des champs de la recherche actuelle sur l'art mobilier paléolithique : méthodes et problématiques actuelles d'étude, contextualisation des découvertes actuelles ou anciennes, question de la territorialité et de la complémentarité possible des sites mobiliers et pariétaux. Une session sera également consacrée aux actualités de la recherche.

**Contact :** [artmobilier2014@gmail.com](mailto:artmobilier2014@gmail.com)

**14<sup>e</sup> congrès de l'Association archéologique panafricaine de Préhistoire et disciplines associées / 22<sup>e</sup> rencontre biennale de la Société des archéologues africanistes**, université du Witwatersrand, Johannesburg, 14-18 juillet 2014

« Le thème de la réunion conjointe de 2014 sera "L'Archéologie africaine sans frontières". Je pense que ce thème traduit bien le défi auquel nous sommes confrontés en archéologie africaine aujourd'hui : transcender non seulement les frontières nationales et linguistiques qui séparent les étudiants et les chercheurs travaillant sur les mêmes questions de recherche, mais aussi les frontières des disciplines entre l'archéologie et les nombreux autres champs d'études contribuant à notre compréhension du passé; mais aussi transcender les frontières artificielles au sein de l'archéologie même, par exemple entre l'étude des différents "âges" qui en fait se chevauchent et ne peuvent être compris isolément. Nombre d'autres frontières restent à surmonter et j'espère que la réunion conjointe de la PAA/SAfA permettra d'en identifier quelques-unes, et de trouver un moyen d'y remédier de manière efficace » (K. Sadr, président du comité local d'organisation). Calendrier : 31 janvier 2014, fermeture du dépôt des résumés; 15 mars 2014, fermeture de la « early bird » préinscription; 31 mai 2014, fermeture des inscriptions en ligne.

**Renseignements :** <http://www.paa2014.co.za/>



**17<sup>e</sup> Congrès mondial de l'Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques**, site archéologique d'Atapuerca, université de Burgos (Espagne), 1<sup>er</sup>-7 septembre 2014

La place disponible dans le *Bulletin* ne nous permet pas de rendre compte des presque 60 sessions actuellement proposées pour ce 17<sup>e</sup> Congrès de l'UISPP. Le lecteur est invité à se reporter au site web du congrès pour toute information. Rappel du calendrier : 30 avril 2014, date limite pour proposer une communication ou un poster; 28 août 2014, date limite d'inscription au congrès.

**Renseignements :** <http://www.burgos2014uispp.com/>



**Synchrotron radiation in art and archaeology (SR2A-2014)**, musée du Louvre, Paris, 10-12 septembre 2014

Le thème central de cette série de conférences est l'utilisation novatrice des méthodes employant synchrotron et rayonnement neutronique (et types de rayonnement connexes) pour l'étude des matériaux et des objets archéologiques et artistiques. Depuis la première édition de la conférence en 2005, SR2A est devenu un forum de discussion et de présentation des activités de mise à jour sur l'utilisation des formes de pénétration du rayonnement pour l'inspection non destructive et l'analyse des matériaux du passé. Un accent particulier sera porté sur les nouvelles méthodes et les processus d'analyse, sur la

conservation et la transformation, et sur les processus et les chaînes opératoires. La conférence est ouverte à tous les professionnels intéressés, y compris les archéologues, les conservateurs, les géochimistes et les spécialistes des sciences des matériaux, mais aussi les gestionnaires du patrimoine, les historiens de l'art, les étudiants, enfin tous les utilisateurs potentiels de synchrotron.

**Renseignements :** <http://www.sr2a-2014.org>



**Le Chasséen, des Chasséens : retour sur une culture nationale et ses parallèles, *Sepulcres de fossa*, Cortailod, Lagozza**, INHA, Paris, 18-20 novembre 2014

Vingt-cinq ans après le colloque de Nemours, la multiplication des découvertes, l'étude des nouveaux matériaux mis au jour comme la révision de nombreuses séries archéologiques, les développements techniques et analytiques, en particulier dans les domaines de la datation et des approches physico-chimiques, permettent aujourd'hui de proposer un nouvel état des lieux et une redéfinition de la culture chasséenne et de ses parallèles : *Sepulcres de fossa*, Cortailod et Lagozza. Ce colloque se propose d'identifier ce que signifie « chasséen » aujourd'hui, autour de six thématiques : la cohérence des expressions régionales; les facteurs d'unité du Chasséen; alimentation et exploitation des ressources du milieu; l'habitat dans son territoire; des morts évanescents; la chronologie du Chasséen dans son contexte européen. Toute proposition de communication est à transmettre avant le 31 décembre 2013

**Renseignements :** <http://chasseen2014.free.fr/>

**Contact :** [chasseen2014@free.fr](mailto:chasseen2014@free.fr)

#### RAPPELS ET MISES À JOUR : COLLOQUES ANNONCÉS DANS LES PRÉCÉDENTS NUMÉROS DU BULLETIN

**Journées d'archéologie en Wallonie**, auditorium de la CSC, Bouge (Namur, Belgique), 21-22 novembre 2013  
Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 3.

**El Arte de las Sociedades Prehistóricas : III Encuentro Internacional de doctorandos y postdoctorandos**, Nerja (Malaga, Espagne), 5-8 décembre 2013  
Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 2.

**Middle Palaeolithic in North-West Europe: multidisciplinary approaches**, Namur (Belgique), 20-22 mars 2014  
Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 2.

**Origins5: Cinquième colloque international sur les études pré- et protodynastiques**, Le Caire (Égypte), 13-18 avril 2014  
Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 2.

**Les meules à grain du Néolithique à l'an mille : technique, culture, diffusion**, université de Reims Cham-

pagne-Ardenne, UFR Lettres et Sciences humaines, 15-17 mai 2014

Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 3.

**Mikulov Anthropology meeting**, Mikulov (République tchèque), 27-29 août 2014

Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 3.

**ICAZ 2014 : 12th International conference of archaeozoology**, Museo de Historia Natural de San Rafael, San Rafael (Argentine), 22-27 septembre 2014

Voir le *Bulletin*, t. 110, n°s 1 et 2.

**Geomedislands 2015 : Géoarchéologie des îles méditerranéennes**, Cargèse, 30 juin - 2 juillet 2015

Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 2.

**19<sup>e</sup> Congrès de l'INQUA: "Quaternary Perspectives on Climate Change, Natural Hazards and Civilization"**, Nagoya (Japon), 27 juillet - 2 août 2015

Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 2.

## EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

**Il était une fois près de chez vous**, 18 mai 2013-4 janvier 2014, Bougon, musée des Tumulus de Bougon

L'exposition propose une sélection des plus belles pièces archivées dans ses réserves, en provenance de plus de cinquante sites archéologiques du territoire. Trouvés dans votre jardin ou lors de travaux sur des communes alentour (voirie, bâtiment...), ces précieux témoins de l'histoire des Deux-Sèvres racontent 500 000 ans d'aventure humaine, du Paléolithique à la période médiévale.

**Renseignements** : musée des Tumulus, La Chapelle, 79800 Bougon ; 05 49 05 12 13 ; <http://www.deux-sevres.com/musee-bougon>

**Par-delà l'horizon, sociétés en Manche et mer du Nord il y a 3 500 ans**, 1<sup>er</sup> juillet-31 décembre 2013, Douvres, musée de Douvres (Kent, Angleterre)

Conçue autour de la réplique du bateau construite pendant l'hiver à Douvres (à l'échelle 1/2), l'exposition propose un véritable saut dans le temps, à une époque où le bras de mer qui sépare les côtes françaises des côtes anglaises ne constituait pas un obstacle, mais une véritable zone d'échanges et de circulation pour les populations vivant de part et d'autre du *channel*... Car le but est bien là : redécouvrir une identité commune, ancienne de 3 500 ans. Pour s'en rendre compte, l'exposition met à la disposition du public une série de dispositifs organisée en sept séquences pour découvrir l'espace transmanche, le bateau, l'artisanat, les échanges, la vie quotidienne, l'habitat, les croyances et les rituels.

**Renseignements** : Dover Museum, Market Square, Dover, Kent CT16 1PB ; 01304 201066 ; [museumenquiries@dover.gov.uk](mailto:museumenquiries@dover.gov.uk) ; <http://www.dovermuseum.co.uk>

**Cultes, rites et croyances de la Méditerranée à l'Extrême-Orient**, 6 juillet 2013-19 mai 2014, Menton, musée de Préhistoire régionale

Les musées de la ville de Menton conservent des collections d'archéologie extra régionales qui méritent d'être présentées et mises en valeur. Le thème de la croyance

religieuse est le fil conducteur de cette exposition temporaire. Les déesses mères, les dieux des religions polythéistes, les éléments de la Nature sacralisés, l'humain et son corps dans l'expression des croyances, les animaux anthropomorphisés ou déifiés, la représentation du pouvoir sacré sur Terre, les cultes et rites autour de la mort, les signes et objets symboles, supports de croyances, sont autant de thèmes abordés. La présentation des pièces archéologiques est complétée de moulages archéologiques, de reconstitutions et d'objets contemporains.

**Renseignements** : musée de Préhistoire régionale, rue Lorédan Larchey, 06500 Menton ; 04 93 35 84 64 ; <http://www.menton.fr>

**D'os et de pierre : photographies de Claire Artemyz**, 24 septembre 2013-20 janvier 2014, Saint-Germain-en-Laye, musée d'Archéologie nationale

Un autre regard sur les fossiles et les outils au Paléolithique : Claire Artemyz tente de percer le mystère des objets qu'elle photographie. L'originalité de son approche artistique réside dans des plans resserrés et une utilisation spécifique de la lumière, qui révèlent l'intime des objets.

**Renseignements** : musée d'Archéologie nationale, château, place Charles-de-Gaulle, 78105 Saint-Germain-en-Laye cedex ; <http://www.musee-archeologienationale.fr> et <http://www.artemyz.com>

### ET TOUJOURS...

**La femme dans la Préhistoire**, 9 février-13 décembre 2013, Sclayn (Belgique), centre archéologique de la grotte Scladina

Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 3.

**Des silex et des hommes ; Préhistorien en action ; Photos d'Étienne Andréys : trois expositions temporaires**, février-décembre 2013, Brassempouy, maison de la Dame  
Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 3.

## VIENT DE PARAÎTRE

Cette rubrique présente des ouvrages parus récemment, sans analyse critique. Certains d'entre eux feront l'objet d'un compte rendu dans les prochains numéros du *Bulletin de la Société préhistorique française*.

### LIVRES

#### PALÉOLITHIQUE ET MÉSOLITHIQUE

**BEDNARIK R. (2013)** – *Creating the human past: an epistemology of Pleistocene archaeology*, Oxford, Archaeopress, 186 p., ISBN : 9781905739639, 14.95 £.

This book examines systematically both the theoretical and practical issues that have characterized the discipline over the past two centuries. Some of the historically most consequential mistakes in archaeology are dissected and explained, together with the effects of the related controversies. The theoretical basis of the discipline is deliberated in some detail, leading to the diagnosis that there are in fact numerous archaeologies, all with different notions of commensurability, ideologies, and purposes. Their various perspectives of what archaeology is and does are considered and the range of views of the human past is illuminated in this book. How humans became what they are today is of profound importance to understanding ourselves, both as a species and individually. Our psychology, cognition, diseases, intellect, communication forms, physiology, predispositions, ideologies, culture, genetics, behavior, and, perhaps most importantly, our reality constructs are all the result of our evolutionary history. Therefore the models archaeology – especially Pleistocene archaeology – creates of our past are not just narratives of what happened in human history; they are fundamental to every aspect of our existence.

**BEHRE K.-E., dir. (2013)** – *Die chronologische Einordnung der paläolithischen Fundstelle von Schöningen*, Mainz, Ed. Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 208 p., ISBN : 9783884672044, 68 €.

Die Aufdeckung eines Jagdlagers im Braunkohlen-Tagebau von Schöningen mit den ältesten Speeren der Welt hat sowohl in der Wissenschaft als auch in der breiten Öffentlichkeit eine große Resonanz gefunden. Neben diesen und vielen anderen Funden stellt die Grube ein Fenster in die Vergangenheit dar, das über mehrere Hunderttausend Jahre den geologischen Ablauf und die Umweltgeschichte aufzeigt. Die riesigen geologischen Aufschlüsse und die archäologischen Ausgrabungen haben Schöningen zu einem Schlüsselgebiet für die gesamte mitteleuropäische Eiszeitalterforschung gemacht. In dem ersten Band einer neuen Reihe zu diesem Fundplatz werden in sieben Beiträgen die Untersuchungsergebnisse der zahlreichen beteiligten Disziplinen zum zeitlichen Ablauf des

Mittelpleistozäns vorgelegt. In weiteren vier Beiträgen werden die Ergebnisse aus Schöningen in den größeren Kontext Mitteleuropas und darüber hinaus gestellt, für dessen zeitliche Gliederung sie große Bedeutung haben.

**BODU P., CHEHMANA L., KLARIC L., MEVEL L., SORIANO S., TEYSSANDIER N., dir. (2013)** – *Le Paléolithique supérieur ancien de l'Europe du Nord-Ouest : réflexions et synthèses à partir d'un projet collectif de recherche sur le centre et le sud du Bassin parisien*, actes du colloque de Sens (15-18 avril 2009), Paris, Société préhistorique française (Mémoire, 56), ISBN : 9782913745520, 45 €.

Mémoire de la SPF : voir annonce détaillée en fin de numéro.

**BOËDA É. (2013)** – *Techno-logique et technologie. Une paléo-histoire des objets lithiques tranchants*, s. 1., @rchéo-éditions.com, 259 p. (Préhistoire au Présent), ISBN 9782364610040, PDF 43€ / HTML 25 €.

Techno-logique et technologie : en deux mots, tout est dit. Deux mots cependant qu'il convient d'éclaircir à partir de la matière même à laquelle ils sont appliqués ici et qui, en retour, en constitue le fondement épistémologique, à savoir : les industries lithiques de la préhistoire. Si la forme fut le premier signe extérieur qui permit de distinguer l'objet naturel de celui réalisé par la main de l'Homme, les limites de la classification typologique qui en résulta conduisirent à un questionnement technique et une pratique expérimentale desquels naquit la technologie au milieu du xx<sup>e</sup> s. La réflexion proposée dans cet ouvrage prolonge cette histoire de la pensée technique appliquée aux plus anciennes industries humaines connues autant qu'elle s'en détache. Non plus seulement technologie, la pensée présentée est celle d'une techno-logique, soit une tentative d'approche de la logique interne à la production d'outils que l'étude des industries lithiques de la préhistoire permet de mettre en évidence. Sa force, outre l'élaboration d'un nouvel outil à penser les industries de la préhistoire, est d'asseoir la validité scientifique de l'étude techno-logique. La nouveauté de la pensée exposée ici est aussi de mettre en perspective la technique comme une composante inhérente à l'humain, faisant le pari d'une unique histoire des techniques, vieille de trois millions d'années !

**CATTIN M.-I. (2013)** – *Le site magdalénien de Monruz, 4. La vie quotidienne à travers le travail du silex*, Neuchâtel, service et musée cantonal d'Archéologie (Archéologie neuchâteloise ; 51), 319 p., ISBN : 9782940347544, 59 €. Daté aux alentours de 13600 avant J.-C., Monruz est, de par l'excellente conservation des vestiges qui y ont été mis au jour, l'un des sites de plein air les plus exceptionnels du Paléolithique supérieur européen. Occupé à une vingtaine de reprises par des groupes de chasseurs-collecteurs, il est contemporain du campement de Champréveyres, gisement tout proche (1 km) qui a également

été investi d'un point de vue archéologique lors de la construction de l'autoroute A5. Préservé sur une surface de 400 m<sup>2</sup> environ, le sol d'habitat de Monruz a livré 43 structures de combustion autour desquelles se distribuent les témoins des activités pratiquées par les préhistoriques (silex, ossements, parure, etc.). Le matériel en silex se répartit sur l'ensemble du site en formant 210 concentrations plus ou moins denses près des différents foyers. L'analyse de tous ces restes de taille a permis d'identifier les postes de travail des tailleurs magdaléniens, des zones de rejet ainsi que des aires dédiées à l'utilisation des outils ou à la confection des armatures de chasse. La détermination de l'origine des 39 types de silex identifiés à Monruz indique une exploitation des ressources qui s'étend à l'ensemble de l'arc jurassien, mais aussi aux Préalpes, ce qui vient compléter la délimitation déjà très large du territoire esquissée par l'étude du site de Champ-prévevres. Ces matières ont été obtenues par le biais d'un approvisionnement direct mais aussi par des échanges avec d'autres groupes humains.

**DEMIDENKO Y. E., UTHMEIER T. (2013)** – *Kiik-Koba Grotto, Crimea (Ukraine). Re-analysis of a key site of the Crimean Micoquian*, Rahden, Marie Leidorf (Kölner Studien zur prähistorischen Archäologie, 3), 181 p., ISBN: 978-3-86757-363-4, 49,8 €.

**DOMÍNGUEZ R. M., dir. (2012)** – *Stone tools and fossil bones : debates in the archaeology of human origins*, Cambridge, Cambridge University Press, 362 p., ISBN : 9781107022928.

The stone tools and fossil bones from the earliest archaeological sites in Africa have been used over the past fifty years to create models that interpret how early hominins lived, foraged, behaved and communicated and how early and modern humans evolved. In this book, an international team of archaeologists and primatologists examines early Stone Age tools and bones and uses scientific methods to test alternative hypotheses that explain the archaeological record. By focusing on both lithics and faunal records, this volume presents the most holistic view to date of the archaeology of human origins.

**FROMENT A. (2013)** – *Anatomie impertinente : le corps humain et l'évolution*, Paris, Jacob (Sciences), 281 p., ISBN : 9782738129444, 25,90 €.

À qui douterait de la réalité de l'évolution des espèces vivantes, il suffirait de tendre un miroir : il n'est pas un seul trait de notre anatomie qui ne raconte à sa façon notre épopée évolutive. Notre schéma corporel est très semblable à celui d'un oiseau ou d'un ver, et la plupart de nos fonctions se retrouvent chez les autres animaux. Nos mains ont cinq doigts comme les pattes des lézards, nos yeux, dont le cristallin est analogue à celui des animaux marins, rappellent nos origines aquatiques, comme notre oreille interne dont les os sont déjà présents, affectés à d'autres tâches, chez les poissons. La kératine de nos cheveux est une adaptation à la sécheresse qui date de la sortie des eaux des amphibiens, de même que le nez, bien plus développé que chez

les grands singes, est une adaptation aux savanes poussiéreuses qu'arpentait notre ancêtre australopithèque il y a quelques millions d'années. En décrivant le corps humain de la tête aux pieds, ce livre raconte ainsi l'histoire de l'homme depuis ses lointains ancêtres jusqu'aux cyborgs « transhumains » qui nous attendent. D'anecdotes surprenantes en faits troublants, cette plongée dans le temps de l'évolution offre une perspective inattendue sur ce corps que nous connaissons finalement si mal.

**GAUDZINSKI-WINDHEUSER S. (2013)** – *Raumnutzungsmuster des späten Jungpaläolithikums in Oelknitz (Thüringen). Die Siedlungsstrukturen 1-3*, Mainz, Monographien des Römisch-Germanisches Zentralmuseum (Band 105), 594 p., ISBN : 9783884672013, 119 €.

In Diskussionen zur Evolution menschlichen Verhaltens spielt die Frage danach, wie sich Menschen im Raum bewegt haben, eine entscheidende Rolle. Die frühesten Hinweise auf Verhaltensmuster, die in diesem Sinne interpretiert werden können, stammen vom Übergang vom Mittel- zum Jungpaläolithikum. Die thüringische Fundstelle Oelknitz repräsentiert hier einen der größten und am besten überlieferten Plätze im nördlichen Mitteleuropa. Die Analyse dieses Fundortes vermag es, ob der weltweiten Spärlichkeit solcher exzellent erhaltenen Befunde, die Variabilität von Siedlungssystemen im späten Jungpaläolithikum aufzuzeigen und zu einem weitaus vielschichtigeren Verständnis des Siedlungswesens beizutragen.

**GROENEN M., dir. (2013)** – *Expressions esthétiques et comportements techniques au Paléolithique = Aesthetic expressions and technical behaviors in the Palaeolithic Age*, actes des sessions thématiques 36 et 37 du 16<sup>e</sup> Congrès mondial de l'UISPP = Proceedings of thematic sessions 36 and 37 of the 16th World Congress of the IUPPS (Florianópolis, Brazil, 4-10 September 2011), Oxford, Archaeopress, 143 p. (British archaeological Reports, International Series 2496), ISBN : 9781407311128, 36 €.

This book is the result of two symposia from the 16th World Congress of the IUPPS (Florianópolis, Brazil, 4-10 September 2011): "The image in portable art and cave art in the European Palaeolithic Age", and "The analysis of human behavior in relation to fire in prehistory: from laboratory results to palethnographic interpretation".

**LUMLEY H. de, dir. (2013)** – *Terra Amata, III. Individualisation des unités archéostratigraphiques et description des sols d'occupation acheuléens*, Paris, CNRS, 478 p., ISBN : 9782271074898, 85 €.

Témoin exceptionnel d'une étape fondamentale dans l'évolution culturelle de l'Homme, le site préhistorique de Terra Amata a acquis une renommée internationale en livrant des foyers aménagés parmi les plus anciens connus sur la planète. Entre 400 000 et 380 000 ans, des groupes humains de culture acheuléenne ont occupé à vingt-six reprises ce site de plein air alors situé sur une plage à l'embouchure orientale du Paillon, près d'un repère naturel, un grand bloc rocheux, et non loin d'une source d'eau

douce. Le bilan des études effectuées sur le site de Terra Amata fait l'objet de la publication d'une monographie composée de cinq tomes. Le tome III, consacré à l'individualisation des unités archéostratigraphiques (chapitre 23) et à la description des différents sols d'occupation acheuléens (chapitre 24) permet de découvrir les caractéristiques des vingt-six niveaux archéologiques du site. En même temps, il nous invite à mieux appréhender les modes d'occupation de l'espace des chasseurs d'éléphants qui nomadisaient sur le littoral nord-méditerranéen, il y a 4000 siècles, et faisaient halte sur la plage toujours retrouvée de Terra Amata.

**MORIN E. (2012)** – *Reassessing Paleolithic subsistence : the Neanderthal and modern human foragers of Saint-Césaire*, New York, Cambridge University Press, 358 p. ISBN : 9781107023277, 60 €.

**PESESSE D. (2013)** – *Les premières sociétés gravettiennes. Analyse comparée de systèmes techniques lithiques*, Paris, CTHS (Documents préhistoriques), 285 p., ISBN : 9782735507863, 45 €.

L'étude des premières sociétés gravettiennes fournit un éclairage original sur les processus culturels affectant ces populations entre 31000 et 27000 BP. La comparaison des séries lithiques de La Gravette, Puy Jarrige et La Vigne Brun met en évidence une tradition technique cohérente qui définit la première composante gravettienne en France et dans certains pays limitrophes. Le développement de ces pratiques et les modifications du système technique lithique à la fin de l'Aurignacien sont mis en évidence dans le gisement de l'abri Pataud. Mais cette évolution ne peut être perçue comme graduelle, car plusieurs composantes s'insèrent entre ce qui est dénommé « Aurignacien » et le Gravettien : le « complexe à pointes de Font-Yves » et le Bayacien. L'auteur a réalisé une thèse sur l'évolution des sociétés entre l'Aurignacien et le Gravettien à travers l'étude des systèmes techniques lithiques. Il développe actuellement cette recherche au niveau européen afin d'approfondir la réflexion sur la notion de Gravettien.

**SEPT J., PILBEAM D. R. (2011)** – *Casting the net wide: papers in honor of Glynn Isaac and his approach to human origins research*, Oxford, Oxbow Books (American School of Prehistoric Research monograph series), 282 p., ISBN : 9781842174548, 20 £.

This collection of essays and tributes to Glynn Isaac marks the 26th anniversary of Glynn's premature death on October 5th, 1985. These contributions document the work of many of Glynn's colleagues, students and collaborators, and reflect their continuing respect for a great scholar.

**SIGAUT F. (2012)** – *Comment Homo devint faber : comment l'outil fit l'homme*, Paris, CNRS (Biblis ; Le passé recomposé), 236 p., ISBN : 9782271075529, 10 €.

À l'origine de ce livre, un paradoxe : l'action outillée a été beaucoup plus étudiée chez l'animal, où elle est l'exception, que chez l'homme, où elle est la règle. Or c'est en faisant de cette action le modèle d'ensemble de ses acti-

vités matérielles que l'espèce humaine s'est constituée en tant que telle. Dans le monde animal, l'action, même outillée, ne fait intervenir que des mécanismes corporels innés, qui doivent certes être ajustés et perfectionnés par apprentissage, mais dont la mise en œuvre reste largement automatique. Chez l'homme, au contraire, l'intervention de l'outil dans l'action implique un partage de l'attention inédit entre fins et moyens. Comment les aptitudes mentales nécessaires ont-elles pu se développer ? Et si ce partage de l'attention était à l'origine de la conscience d'un réel ayant une existence indépendante, et par suite de la conscience de soi ? Ainsi, ce ne serait pas l'homme qui fait l'outil, mais bien plutôt l'outil qui fait l'homme...

**STREET M., TURNER E. (2013)** – *The Faunal Remains from Gönnersdorf. The Magdalenian open air site of Gönnersdorf (Rhineland, Germany) continues to provide new insights into the organization of Upper Paleolithic human societies*, Mainz, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 368 p., 87 €.

The long-awaited analysis of the faunal remains goes far beyond a mere presentation of primary archaeozoological data to investigate the ways in which the Magdalenian site occupants incorporated hunting and subsistence into their daily life and social organization. Methods including targeted strategies of radiocarbon dating, analyses of mortality patterns of horse, the main prey animal, meticulous recording of evidence for butchery, and the plotting and interpretation of spatial patterning of animal remains place the faunal data in context. Integrating these approaches the authors have produced a convincing description of a Magdalenian settlement occupied seasonally in response to environmental opportunities and constraints, organized according to a strict spatial template and functioning as a semi-permanent 'village', thus foreshadowing the full sedentarism emerging in the contemporary Near East.

**VAN REYBROUCK D. (2013)** – *From Primitives to Primates. A History of ethnographic and primatological analogies in the study of Prehistory*, Leiden, Sidestone Press, 384 p., 68 €.

Where do our images about early hominids come from? In this fascinating in-depth study, David Van Reybrouck demonstrates how input from ethnography and primatology has deeply influenced our visions about the past from the 19th century to this day—often far beyond the available evidence. Victorian scholars were keen to look at contemporary Australian and Tasmanian aboriginals to understand the enigmatic Neanderthal fossils. Likewise, today's primatologists debate to what extent bonobos, baboons or chimps may be regarded as stand-ins for early human ancestors. The belief that the contemporary world provides 'living links' still goes strong. Such primate models, Van Reybrouck argues, continue the highly problematic 'comparative method' of the Victorian times. He goes on to show how the field of ethnoarchaeology has succeeded in circumventing the major pitfalls of such analogical reasoning. A truly interdisciplinary study, this work shows how scholars working in different fields



can effectively improve their methods for interpreting the deep past by understanding the historical challenges of adjacent disciplines. Overlooking two centuries of intellectual debate in fields as diverse as archaeology, ethnography and primatology, Van Reybrouck's book is one long plea for trying to understand the past on its own terms, rather than as facile projections from the present.

**WENBAN-SMITH F. F., dir. (2013)** – *The Ebbsfleet elephant: excavations at Southfleet Road, Swanscombe in Advance of High Speed 1, 2003-4*, Oxford, Oxford Archaeology (Oxford Archaeology Monograph, 20), 595 p., ISBN: 978-0904220735.

This monograph results from complete analysis over the last 5 years of the 2004 excavation of the Ebbsfleet elephant site at Swanscombe, UK, carried out in advance of the new high speed 1 railway line in southern England. This internationally important Lower Paleolithic site contains (amongst other things) the undisturbed skeleton of an extinct straight-tusked elephant *Palaeoloxodon antiquus*, surrounded by flint tools used for its butchery ca. 420 000 years ago during the Hoxnian interglacial episode of Marine Isotope Stage 11.

## NÉOLITHIQUE

**CHANCEREL G., CHANCEREL A., dir. (2013)** – *Villetoueix « chez Tuilet ». Un habitat du Néolithique final en Dordogne*, Toulouse, Archives d'écologie préhistorique, 475 p. ISBN : 9782358420099, 40 €.

Le gisement de Villetoueix « chez Tuilet » est situé au nord du Bassin aquitain, en fond de vallée de la Dronne, sous-affluent de la Dordogne. Fouillé sur plus de deux hectares, cet habitat ouvert conservait sur près de 7 000 m<sup>2</sup> un exceptionnel niveau de sol d'occupation du Néolithique final. Les quelque 31 000 vestiges, essentiellement de l'outillage en silex et de la céramique, composent une série originale qui ne s'intègre pas aux ensembles déjà identifiés sur ce territoire à la même époque, notamment ceux de la culture d'Artenac. Il pourrait s'agir soit d'un groupe humain contemporain mais hiérarchisé à un niveau dépourvu de réalisations monumentales, enceintes ou grandes maisons, soit d'un groupe contemporain mais d'obédience culturelle distincte, soit enfin d'un groupe humain légèrement antérieur et encore indiscernable par les outils de datation radiométrique. Quel que soit le cas de figure, le site de Villetoueix apparaît d'ores et déjà comme un ensemble majeur de la fin du Néolithique, intermédiaire entre les domaines charentais et quercy-nois, qui vient complexifier les modèles du III<sup>e</sup> millénaire dans les régions de l'Ouest atlantique.

**CHRISTOPHE P. (2013)** – *L'Unité sacrée, principe du langage mégalithique. Stonehenge, Carnac et autres mystères résolus*, Paris, L'Harmattan, 122 p., ISBN : 9782343005652, 13 €.

Stonehenge, les alignements de Carnac... Ces sites sacrés demeurent mystérieux. La civilisation mégalithique reste muette. L'auteur s'appuie sur les mystérieuses pierres

bleues de Stonehenge pour fonder son hypothèse de l'unité sacrée, un concept qui va faire parler les pierres. Ce prisme de lecture nous permet de retrouver la vision de l'univers et donne des indications sur les croyances religieuses. La notion d'unité sacrée restitue le langage de nos ancêtres, celui du symbole.

**CLAUSTRE F., PEYRE G. (2013)** – *La nécropole de Vilanova à Céret (Pyrénées-orientales)*, Céret et Toulouse, Groupe de Préhistoire du Vallespir et des Aspres, 144 p., 23 €.

**FROMONT N. (2013)** – *Anneaux et cultures du Néolithique ancien. Production, circulation et utilisation entre massifs ardennais et armoricain*, Oxford, Archaeopress, (British archaeological Reports, International Series 2499), 682 p., ISBN : 9781407311159, 117 €.

In this extensive research, the author's petrographical, technological, typological and use-wear studies of arm rings/bands from the early Neolithic of northern France and Belgium provide many insights into the Paris Basin Bandkeramik and the Villeneuve-Saint-Germain/Blicquy cultures by reconstructing *chaînes opératoires* and through the analyses of over 10 000 objects from 45 domestic, acquisition, and production sites. The rings examined include examples of the iconic *spondylus* ring of the Paris Basin Bandkeramik, a powerful symbol that occurs throughout the Bandkeramik culture. Emphasis is also directed to clay rings that indicate relations with Alsace and assert regional styles, and the varieties of limestone artifacts that were probably linked to the origins of the first Danubian productions.

**IFANTIDIS F. (2013)** – *Archaeographies: excavating Neolithic Dispilio*, Oxford, Archaeopress, 112 p., ISBN : 9781905739622, 9,50 £.

Since its invention, photography has been an indispensable documentation tool for archaeology, while the development of digital technology has facilitated the growing needs of an archaeological excavation in recording and archiving. Still, both photography and archaeology are much more than documentation practices. On the one hand, photography is the most appropriate medium for creating visual art; on the other, the excavation is a locus where material and immaterial knowledge are constantly being produced, reproduced and represented; as such, it constitutes an ideal 'topos' for experimentation in creating images. This entangled relationship between photography and archaeology, and art and documentation, has only recently attracted attention. This book is one of the very first experimentations in printed format, dealing with this visual interplay between archaeology and photography. The case study is the excavation of the Greek Neolithic settlement of Dispilio. The book tackles archaeological practice on site, the microcosms of excavation, and the interaction between people and 'things'. *Archaeographies* derives from an on-going, blog-based project, launched in 2006 (visualizingneolithic.com). The black-and-white photos of the book were selected from a

large archive, and are loosely assembled as an itinerary. They are accompanied by a laconic commentary, in order to retain the sense of ambiguity and allow multiple interpretations of the images.

**LANCHON Y., BOSTYN F. dir. (2013)** – *Un hameau du Néolithique ancien. Le Pré des bateaux à Luzancy (Seine-et-Marne)*, Paris, CNRS et Inrap (Recherches archéologiques), 240 p., ISBN : 9782271077592, 25 €.

Le site de Luzancy, à quelques kilomètres au nord de la ville de La Ferté-sous-Jouarre dans un méandre de la Marne, a livré d'importants vestiges du Néolithique ancien. Cinq maisons dites « danubiennes » y forment un hameau organisé. Le matériel mis au jour permet de restituer des activités artisanales variées liées à l'approvisionnement et au traitement de matériaux diversifiés, locaux ou importés (poteries, industrie en silex, anneaux en pierre, grès, coquillages...), mais également de préciser les pratiques agricoles et les modalités de gestion des troupeaux. Cette étude complète et précise notre connaissance de la culture et de la chronologie du Néolithique ancien dans le Bassin parisien et dans la vallée de la Marne en particulier.

**LINK T., SCHIMMELPFENNIG D. dir. (2013)** – *Taphonomische Forschungen (nicht nur) zum Neolithikum*, (Fokus Jungsteinzeit 3), Welt und Erde Verlag, 272 p., ISBN : 9783938078129, 69 €.

Das Zustandekommen archäologischer Befunde wurde spätestens seit dem 18. Jahrhundert immer wieder unter verschiedenen Gesichtspunkten diskutiert. Zu Beginn der Vierziger Jahre des 20. Jahrhunderts etablierte Iwan Antonovich Efremov mit der Einführung des Begriffes „Taphonomie“ in die geologische Literatur die Fossilisationslehre und setzte damit einen der Meilensteine in der Geschichte der Geologie als Wissenschaft. Mit der New Archaeology der 1960er- bis 80er-Jahre fanden taphonomische Fragestellungen auch verstärkt Eingang in die archäologische Forschung. Eine Tagung der AG Neolithikum im Jahr 2010 in Nürnberg hatte zum Ziel, den aktuellen Stand taphonomischer Forschungen zum Neolithikum und darüber hinaus nachzuvollziehen, Probleme zu diskutieren und zukünftige Wege aufzuzeigen. Im dritten Band der Reihe „Fokus Jungsteinzeit“ werden die Beiträge dieser Tagung vorgelegt. Er versammelt neben grundsätzlichen Positionsbestimmungen zur Geschichte und Anwendung taphonomischer Aspekte in der Archäologie regional und thematisch gestaffelte Einzelanalysen vom Neolithikum bis ins Frühmittelalter. Der geografische Rahmen reicht von Mitteleuropa bis zum Schwarzen Meer. Thematisch stehen Siedlungen und Gräber im Fokus. Beiträge zu figuraler Plastik und Wirbellosenresten ergänzen das Spektrum.

**MEYER P., GIOZZA G., MARIETHOZ F. (2013)** – *Bitsch, Massaboden (Wallis, CH). Jungneolithische und Glockenbecherzeitliche Siedlung*, Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise (Cahiers d'archéologie romande, 127; Archaeologia Vallesiana, 9), 112 p., 35 CHF.

Les données nouvelles issues de la fouille de Bitsch, Massaboden, comblent en partie les lacunes dans la connaissance

de l'occupation humaine en Haut-Valais. Bitsch est actuellement le site d'habitat du Néolithique moyen et du Campaniforme le plus en amont reconnu dans la vallée du Rhône.

**MULAZZANI S., dir. (2013)** – *Le Capsien de Hergla (Tunisie). Culture, environnement et économie*, Frankfurt am Main, Africa Magna (Reports in African Archaeology; 4), 440 p. ISBN : 9783937248363, 89,80 €.

Cet ouvrage constitue la monographie du site SHM-1 (Hergla, Tunisie), dont la fouille a été conduite de 1969 à 1971 et de 2002 à 2007. Le site témoigne du développement et de l'adaptation de groupes capsien, entre le VII<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> millénaire avant notre ère, sur la façade méditerranéenne du Maghreb oriental. La trentaine de contributions réunies propose la description de l'environnement lagunaire dans lequel ces chasseurs-cueilleurs épipaléolithiques se sont installés, de l'organisation de l'habitat et de leurs sépultures. L'analyse de la culture matérielle et des composantes économiques des sept niveaux d'occupations identifiés à SHM-1 permet de retracer l'évolution des populations capsien locales à l'aube de la néolithisation de la région. Les prémices de cette transition majeure sont attestées à SHM-1 aux environs de 6000 avant notre ère. Elles fournissent des pistes de réflexion sur les modalités d'adoption d'une économie de production au Maghreb oriental.

**PRIETO MARTINEZ M. P., SALANOVA L., dir. (2013)** – *Current researches on Bell Beakers*, Proceedings of the 15th International Bell Beaker Conference: From Atlantic to Ural (Poio, Pontevedra, Galicia, Spain, 5th-9th May 2011), Santiago de Compostela, Editorial Copynino & Centro de Impresión Digital, ISBN : 9788494153709, version gratuite en ligne.

**RAMSEYER D., dir. (2013)** – *L'habitat xiongnu de Boroogol : Recherches archéologiques en Mongolie (2003-2008)*, Infolio Editions (Terra archeologica), 240 p. ISBN : 9782884742740, 76 €.

Boroogol est le premier véritable habitat xiongnu fouillé sur territoire mongol. Il a livré six maisons d'habitation semi-enterrées munies d'un ingénieux système de chauffage à air chaud aménagé le long des parois. Les structures architecturales et le mobilier archéologique sont particulièrement riches et bien conservés et les activités pratiquées à l'intérieur du village ont pu être mises en évidence : production de céramiques, artisanat du cuir, élevage et agriculture. Si le cheptel est identique à celui que l'on connaît aujourd'hui dans les steppes mongoles, la pratique de l'agriculture céréalière est une découverte inédite qui relance le débat sur le mode de vie nomade des Xiongnu. La situation stratégique et géographique du site de Boroogol sur l'axe Oulan-Bator - Irkoutsk, la fertilité de ses terres et la présence de gisements d'or font de cette région une zone archéologique de premier plan en Asie centrale.

**SOLEILHAVOUP F. (2013)** – *Érotisme et sexualité dans l'art rupestre du Sahara préhistorique*, Paris, L'Harmattan, 252 p. ISBN : 9782336007236, 26 €.

Les populations préhistoriques du Sahara ont laissé de nombreuses traces de leur passage dans des gravures et des peintures rupestres très riches, variées et souvent esthétiques. L'érotisme et la sexualité occupent une place singulière dans cette imagerie rupestre. Bien plus qu'un catalogue d'images, cet ouvrage propose une réflexion sur la manière dont était vécu le sexe à l'époque préhistorique au Sahara.

**STARNINI E. (2013)** – *Unconformist Archaeology papers in honour of Paolo Biagi*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2528), 144 p., ISBN : 9781407311463, 37 €.

This honorary volume offered to Paolo Biagi for his 65th birthday brings together papers by his friends, former students and colleagues, who have shared with him research experiences on different geographical regions and topics. Paolo Biagi, one of the outstanding Italian prehistorians, was elected in 2009 as Honorary Fellow of the Society of Antiquaries of London in recognition of his original work in the field, studying the environmental contexts and lithic technologies of a wide range of human cultures, from Europe to the Indian sub-continent. The twelve papers in this volume cover the fields of Paolo Biagi's scientific activity, extending from the prehistory from northern Italy, the Adriatic and the Aegean, to the Indus Valley. The topics covered include the Mesolithic-Neolithic transition, the Neolithization of the Mediterranean Basin, and archaeometric approaches to prehistoric archaeology. Other contributions are look at matters philosophical and theoretical, and offer an original view of the human past.

**ZOHARY D., HOPF M. (2012)** – *Domestication of plants in the Old World: the origin and spread of cultivated plants in West Asia, Europe and the Nile Valley*, 4th edition, Oxford, Oxford University Press, 316 p., ISBN : 9780199549061, 64 €.

Reviews the origin and spread of cultivation in southwest Asia, Europe, and northeast Africa, from the very earliest beginnings. This new edition incorporates recent findings from molecular biology and extensive new archaeological data about the spread of agriculture within the region.

## PROTOHISTOIRE

**AUGIER L., BUCHSENSCHUTZ O., RALSTON I., dir. (2012)** – *Un complexe princier de l'âge du Fer : le quartier artisanal de Port-Sec sud à Bourges (Cher)*, Bourges & Tours, Bourges Plus, Service d'archéologie préventive & FERACF (suppl. à la *Revue archéologique du Centre de la France*, 41), 2 vol., ISBN : 978291327226, 75 €.

L'objectif de cette publication est de mettre à la disposition de la communauté les données et les éléments statistiques qui permettront des comparaisons avec d'autres sites. Le volume 1 (Analyse des structures et du mobilier) contient les analyses et les interprétations, le volume 2 (Description des structures et de leur mobilier), les données de base.

**AVISSEAU BROUSTET M., dir. (2013)** – *Les transferts de technologie au premier millénaire av. J.-C. dans le Sud-Ouest de l'Europe / Las transferencias de tecnologia durante el primer milenio a.C. en el suroeste de Europa*, Madrid, Casa Veázquez (Mélanges de la Casa de Velázquez, 43-1), 332 p., 32 €.

Bien éloignés des schémas diffusionnistes, les différents travaux présentés dans ce dossier confortent la thèse d'un transfert technologique non linéaire entre le monde méditerranéen classique et les territoires sud-occidentaux de l'Europe, tant d'un point de vue chronologique que géographique, en insistant sur la diversité des acteurs qui peuvent y prendre part. Les articles sont organisés en trois ensembles chrono-thématiques. Le premier concerne les débuts du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. et porte sur les objets issus soit du travail du métal, soit de la transformation de matières organiques naturelles dures. Le deuxième groupe s'interroge sur l'évolution des techniques dans la production céramique durant le second âge du Fer dans les sociétés ibériques et aquitaines. Le troisième, enfin, s'intéresse à l'adoption et à l'adaptation de nouvelles pratiques en lien avec l'usage de l'écriture durant la République romaine.

**BENOIST A., dir. (2013)** – *La vallée de Bithnah au cours de l'âge du Fer*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2510; British Foundation for the Study of Arabia Monographs, 14), 435 p., ISBN : 9781407311289, £59.

**BERGERBRANT S., SABATINI S., dir. (2013)** – *Counterpoint: essays in Archaeology and Heritage. Studies in honour of professor Kristian Kristiansen*. Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series S2508), 769 p, ISBN : 9781407311265, £90.

**COLIN A., VERDIN F., dir. (2013)** – *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer*, actes du 35<sup>e</sup> colloque de l'AFEAF (Bordeaux, juin 2011), Pessac, Fédération Aquitania (suppl. à *Aquitania*, 30), 780 p., ISBN : 9782910763343, 65 €.

Le 35<sup>e</sup> colloque international de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer (Bordeaux, 2-5 juin 2011) a permis de présenter l'actualité des recherches dans le Sud-Ouest de la France et sur le versant espagnol des Pyrénées, dont certaines d'importance exceptionnelle pour l'âge du Fer, dans un volet intitulé « L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges ». Un volet plus thématique intitulé « Mobilité des personnes, migration des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer », a abordé la question des méthodes et des données permettant d'éclairer la nature des contacts entre communautés ou les déplacements de biens et de personnes. Au total, plus d'une centaine d'auteurs français et européens ont contribué à la rédaction des actes de ce colloque.

**DELGADO RAACK S. (2013)** – *Tecnotipología y distribución espacial del material macrolítico del Cerro de la Virgen de Orce (Granada) Campañas 1963-1970 Una*

*aproximación paleoeconómica*, Oxford, Archaeopress, 257 p. (British archaeological Reports, International Series 2518), ISBN : 9781407311364, 49 €.

Cerro de la Virgen is a classic site on the Iberian peninsula for the Copper-Bronze Age transition. Excavations in the 1960s and 1970s unearthed crucial stratigraphic sequences used for all later Copper/Bronze Age studies of the Iberian peninsula. This book examines all the stone tools from the site through which a new insight into the Los Millares culture is given.

**DRIVER T. (2013)** – *Architecture, regional identity and power in the Iron Age landscapes of Mid Wales : the hill-forts of North Ceredigion*. Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, British series 583), 181 p., ISBN : 9781407311234, £33.

**FAHIMI H. (2013)** – *Studien zur Eisenzeit im zentraliranischen Hochland unter besonderer Berücksichtigung der neuen Ausgrabung von Tepe Sialk (2001-05)*, Oxford, Archaeopress, (British archaeological Reports, International Series 2537), 233 p., ISBN : 9781407311555, 40 £. The present study is based on the new research carried out at the southern mound of Sialk (Isfahan Province, Iran) in 2001-2005 as well as on the results of recent excavations at other Iron Age sites located in the centre of the so-called Central Iranian Plateau. On the basis of comparative studies, sites such as Sialk reveal that the settlement patterns in Central Iranian Plateau during the Late Bronze Age and the Iron Age show a strong continuity in the occupations, with the evidence suggesting the idea that the Iron Age culture in the Iranian plateau was not overall due immigration, rather it is the result of internal and original cultural developments.

**GIRAUD J., GERNEZ G. (2012)** – *Aux marges de l'archéologie : hommage à Serge Cleuziou*, Paris, De Boccard (Travaux de la Maison René-Ginouves ; 16), 490 p. ISBN : 9782701803197, 42 €.

Tout au long de son parcours d'archéologue, S. Cleuziou a été motivé par une triple ambition : l'innovation méthodologique, la diversité thématique et la volonté de sortir des sentiers battus. Ce volume lui est dédié, suivant des objectifs similaires, par celles et ceux qui ont partagé avec lui des sujets d'étude et des débats scientifiques. La recherche actuelle s'y prête fortement : l'évolution des théories et des méthodes et le recul épistémologique aujourd'hui possible, la mise en place de réflexions interdisciplinaires, la généralisation de l'intégration de l'Homme dans son environnement et les essais de modélisation à diverses échelles sont autant d'exemples qui méritent d'être réunis, et confrontés, dans un ouvrage de référence. S'y ajoutent les nouvelles données et les recherches récentes provenant de terrains longtemps considérés comme périphériques ou marginaux, en particulier la péninsule Arabique à l'époque protohistorique. Quarante-cinq chercheurs ont participé à la rédaction des trente-cinq articles qui composent l'ouvrage organisé suivant trois axes principaux : la première partie épistémologique et méthodologique insiste sur l'interdisciplinarité et

les dynamiques actuelles de l'archéologie dans l'optique du partage des savoirs ; la deuxième partie est consacrée aux diversités de l'Orient ancien avec son centre et ses marges occidentales, orientales et méridionales ; et la troisième partie porte sur l'archéologie de la péninsule Omanaise.

**GIRAULT J.-P., GASCÓ J. (2011)** – *La fontaine de Loulié au Puy d'Issolud et la vallée de la Dordogne : la fin de l'âge du Bronze et le premier âge du Fer*, Alviac-Eaux, Racines & Éditions Les Monédières, 185 p., 28 €.

Cet ouvrage est consacré à l'occupation de l'âge du Bronze final du site de la fontaine de Loulié, lieu de la dernière bataille de la guerre des Gaules (Puy d'Issolud) quelques siècles plus tard, au nord du Quercy. Le volume dresse aussi l'inventaire illustré des sites de plein air et des grottes occupées durant la fin de l'âge du Bronze et le premier âge du Fer dans la vallée de la Dordogne. Les sites de Combe-Nègre (Loupjac), de Surlaroque (Carennac) et de Toupy (Floirac) complètent les données obtenues sur la fontaine de Loulié et définissent les composantes matérielles locales d'un demi-millénaire de Protohistoire. La troisième partie du volume ouvre une réflexion sur la place des sites dans l'organisation territoriale des populations avec un inventaire inédit des ensembles sépulcraux, dolmens et nécropoles tumulaires. L'ouvrage se termine par une proposition de synthèse provisoire de la chronologie culturelle protohistorique de cette région.

**GRUAT P., GARCIA D., dir. (2013)** – *Stèles et statues du début de l'âge du Fer dans le Midi de la France (VIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.) : chronologies, fonctions et comparaisons*, actes de la table ronde de Rodez, Lattes & Paris, Association pour la diffusion de l'archéologie méridionale & Epona (Documents d'archéologie méridionale, 34), 344 p., ISBN : 01841068, 30 €.

**KRAUSZ S., COLIN A., GRUEL K., RALSTON I., DECHEZLEPRETRE T., dir. (2013)** – *L'âge du Fer en Europe. Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, Bordeaux, Ausonius (Mémoires, 32), 683 p., ISBN : 9782356130785, 70 €.

Ce livre rassemble 54 articles écrits par 110 archéologues spécialistes de l'âge du Fer dans différents pays européens. En français, anglais ou espagnol, chacun de ces articles éclaire l'histoire des Celtes, de la France à l'Europe centrale, en passant par l'Italie, l'Allemagne, les Îles britanniques ou encore la Belgique. Ils fournissent une excellente image de la diversité des approches et des problématiques de la recherche dans ce vaste domaine de la fin de la Protohistoire européenne. Qu'ils traitent de méthodologie ou d'historiographie, des habitats et des fortifications, des nécropoles et de la religion, de l'art celtique ou de la guerre chez les Celtes, les articles ici réunis constituent un hommage aux recherches archéologiques menées par O. Buchsenschutz depuis quarante ans en Europe.

**KAURIN J., SEGUIN G. (2013)** – *La nécropole celtique du Chêne (Aube). Images de femmes du début du III<sup>e</sup>*

*siècle avant J.-C.*, Montagnac, Librairie archéologique, 140 p., 65 €.

Qu'est-ce qu'une sépulture ? C'est le lieu où ont été déposés les restes d'un défunt. Un lieu où il subsiste suffisamment d'indices archéologiques pour reconnaître dans ce dépôt la trace d'un rite dont la finalité est d'honorer le défunt. Pour l'archéologue, c'est une source inégalée d'informations sur la société qui a accompli ces funérailles. La petite nécropole du Chêne est un témoignage exceptionnel des pratiques funéraires celtiques. Mais surtout, elle révèle quatre histoires de femmes, comme autant d'aspects de la société du début du III<sup>e</sup> s. av. J.-C.

**SORIANO I. (2013)** – *Metallurgia y sociedad en el nordeste de la Península Ibérica (finales del IV – II milenio cal ANE)*. Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, international series S2502), 317 p., ISBN : 9781407311180, £46.

### TOUTES PÉRIODES

**BAROIN C., MICHEL C., dir. (2013)** – *Richesse et sociétés*, Paris, De Boccard, 283 p. (Colloques de la maison René-Ginouvès, 9), ISBN : 9782701803371, 39 €.

À l'heure où la « crise » remet en cause les dogmes économiques et compromet le développement de la richesse dans notre économie de marché, force est de souligner combien la notion de richesse, par elle-même, pose problème. Enrichissant le débat d'une autre dimension à la faveur du « regard éloigné » de nos disciplines, c'est sur « la richesse ailleurs » qu'ont porté nos interrogations d'ethnologues et d'archéologues. Qu'est-ce donc que la richesse ? Quelles conceptions lui sont liées, comment se définit-elle, de quoi se compose-t-elle ? Comment devient-on riche ? Quels sont les sources, les facteurs et les stratégies qui mènent à la richesse ? Quelles sont ses manifestations et quels en sont les effets ? Quels sont les modalités et les canaux de circulation, interne et externe, de la richesse ? Y a-t-il de grandes disparités de fortune entre individus, entre jeunes et vieux, entre hommes et femmes, avec quelles conséquences ? Quels rapports s'observent entre la richesse et le statut, la stratification ou la classe sociale ? Quels sont ses liens avec le pouvoir ? Avec la religion ? Avec le surnaturel ? Pour répondre à ces questions, les approches archéologiques et ethnologiques alternent dans les diverses parties de l'ouvrage, qui traitent des définitions et usages de la richesse, de sa captation, de sa circulation, des relations entre richesse et surnaturel, et de son imbrication avec la hiérarchie sociale et politique.

**BEN REDJEB T. (2013)** – *Carte archéologique de la Gaule, Somme, 80/2*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 840 p., ISBN : 2877542947, 85 €.

C'est avec le questionnaire établi au début du XIX<sup>e</sup> siècle par l'Académie des inscriptions et belles-lettres à l'intention des préfets que la recherche archéologique débute véritablement dans la Somme, avec le soutien de plusieurs sociétés savantes, fort actives à mettre au jour les nombreuses nécropoles mérovingiennes que compte la

région. Un peu plus tard, c'est dans ce département que Boucher de Perthes aura l'idée d'associer archéologie et géologie en une discipline nouvelle appelée « archéogéologie » et fondée sur l'étude stratigraphique des vestiges. S'il faut ensuite attendre 1972 pour que soit fondée une circonscription archéologique autonome de Picardie, rappelons que l'archéologie picarde s'est orientée, dès les années 1960, vers l'archéologie aérienne. Durant les années 1970 et 1980, R. Agache accumula des milliers d'heures de vol et, fort de dizaines de milliers de clichés aériens, découvrit un peu plus de 2900 sites protohistoriques et antiques. De son côté, la prospection pédestre s'est développée à partir 1975 et celles menées dans le cadre de l'archéologie préventive, surtout depuis 1990, ont conduit à sillonner des zones très étendues qui ont permis à la réflexion de l'archéologue de changer l'échelle. Face à de tels développements, un bilan des découvertes archéologiques s'avérait indispensable. On le doit à la ténacité de T. Ben Redjeb qui durant quelque trente années les a recensées au sein du SRA à Amiens.

**CHOUQUER G., WATTEAUX M. (2013)** – *L'archéologie des disciplines géohistoriques*, Arles & Paris, Errance (Traité d'archéogéographie, 2), 397 p., ISBN : 9782877725392, 44 €.

Ce livre est le tome second du *Traité d'archéogéographie*, champ du savoir qui réordonne la matière des disciplines géohistoriques. Il fait le point sur les différentes applications de ce concept.

**COUSIN F., PELRAS C., dir. (2010)** – *Matières, manières et sociétés : hommage à Hélène Balfet*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 302 p., ISBN : 9782853997447, 27 €.

Esprit original, H. Balfet a exploré diverses pistes ouvertes par A. Leroi-Gourhan, à la suite de M. Mauss notamment, dans le domaine de l'ethnologie des techniques. À l'écart des modes, elle a mis sa rigueur intellectuelle, son sérieux, son enthousiasme et aussi son humanité au service de cette approche thématique, à travers des recherches de terrain, des activités muséologiques, une implication importante dans l'enseignement universitaire et la formation à la recherche. Elle a ainsi fait partie de l'équipe qui a mis en place l'enseignement de l'ethnologie à l'université de Provence. L'ensemble présenté ici rassemble des données biographiques, des témoignages et des articles en rapport avec les principaux thèmes abordés par H. Balfet. Des contributions témoignant d'autres perspectives qui élargissent ce champ disciplinaire fécond complètent cet ensemble. Les auteurs sont des chercheurs de sa génération, d'autres plus jeunes qui ont été formés, entre autres, par elle. Enfin, certains chercheurs de la nouvelle génération ont tenu à manifester leur intérêt pour ce domaine d'étude dont on mesure aujourd'hui l'importance après des décennies de « basses eaux ».

**DIAMOND J. M. (2013)** – *World until yesterday: what can we learn from traditional societies?* London, Allen Lane, 499 p., ISBN : 9780713998986, 30 €.

In this book, J. Diamond reveals how tribal societies offer an extraordinary window into how our ancestors lived for millions of years—until virtually yesterday, in evolutionary terms—and provide unique, often overlooked insights into human nature. In his most personal book to date, J. Diamond writes about his experiences over nearly five decades working and living in New Guinea, an island that is home to one thousand of the world's 7,000 languages and one of the most culturally diverse places on Earth. Drawing on his own fieldwork, as well as evidence from Inuit, Amazonian Indians and other cultures, J. Diamond explores how tribal peoples approach essential human problems, from childrearing to old age to conflict resolution to health. He unearths remarkable findings—from the reasons why modern afflictions like diabetes, obesity and hypertension are largely non-existent in tribal societies, to the surprising cognitive benefits of multilingualism. As Diamond reminds us, the West achieved global dominance due to specific environmental and technological advantages, but Westerners do not necessarily have superior ideas about how to live well.

**EBRARD D., dir. (2013)** – *50 ans d'archéologie en Soule. Hommage à Pierre Boucher (1909-1997)*, Mauléon, Ikerzaleak (Ikerzaleak, 6).

Cet ouvrage est l'accomplissement de plusieurs décennies de recherches et d'études initiées par Pierre Boucher (1909-1997) et menées à terme par une équipe de passionnés et de spécialistes réunie autour de Dominique Ebrard.

**HURARD S., COTTIAUX R., dir. (2013)** – *Fouilles et découvertes en Île-de-France*, Paris, Ouest-France & Inrap (Fouilles et découvertes), 144 p., ISBN : 9782737350474, 17 €.

Un chasseur-cueilleur néandertalien venu sur le site de Levallois-Perret pour y tailler du silex aurait-il pu imaginer que sa technique de débitage de la pierre serait appelée par les archéologues « méthode Levallois » ? Sait-on que dix pirogues en chêne du Néolithique ont été découvertes à Paris ? Outre l'invention de la métallurgie, les âges des Métaux se sont illustrés par des dépôts de haches, des silos creusés dans la terre pour y conserver les grains, des nécropoles de plus de 500 individus, comme celle de Bobigny, et des sites fortifiés. À l'Antiquité, alors que les villas couvrent les campagnes, apparaissent des villes bâties sur le modèle romain : Lutèce, Meaux mais aussi des agglomérations secondaires comme Jouars-Pontchartrain ou Dourdan, dotées de théâtres et de sanctuaires. Qui se douterait aujourd'hui que Vanves, continuellement occupée du III<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle, était connue comme un centre de production céramique au début du Moyen Âge ? Et que le christianisme mit près de six siècles avant de réussir à imposer des règles strictes en matière d'inhumation des morts et empêcher les sépultures dans des fours culinaires, comme à Saint-Pathus, ou dans des silos à grains, comme à Villiers-le-Bel ? Cet ouvrage propose de guider le lecteur à travers des découvertes qui forment un grand panoramique spatio-temporel de l'Île-de-France. Très richement illustré,

cet ouvrage comprend également des cartes et une liste des musées et des sites à visiter.

**HUYGE D., VAN NOTEN F., dir. (2012)** – *The Signs of which times? Chronological and palaeoenvironmental issues in the rock art of northern Africa* », actes du colloque (Bruxelles, 3-5 juin 2010), Bruxelles, Royal Academy for Overseas Sciences, 377 p., 45 €.

**JERARDINO A., MALAN A., BRAUN D. R. (2013)** – *The Archaeology of the west coast of South Africa*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2526; Cambridge Monographs in African Archaeology, 84), 168 p., ISBN : 9781407311449, 37 €. This work presents contributions from South African, European and North American authors working in academic and governmental institutions. Chapters provide latest regional syntheses and discuss diverse topics, such as Acheulean hominin behavior, Holocene hunter-gatherer subsistence, settlement patterns and land use patterns, human impact on marine environments and resource intensification, herder/forager culture contact, physical anthropological studies, the impact of colonialism in developing new social and economic responses, and heritage management. A final chapter by J. Erlandson discusses these contributions within a wider international context.

**PRESTON P. R. (2013)** – *Mobility, transition and change in Prehistory and Classical Antiquity*, proceedings of the Graduate Archaeology Organization conference (Hertford College, Oxford, 4-5 April 2008), Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series; 2534), ISBN : 9781407311524, 31 £.

**SCHOONHEYT J. (2013)** – *4000 ans de moyens d'échange*, Paris, Marot, 285 p., ISBN : 9782930117249, 60 €.

Ce livre offre, pour la première fois, une vision raisonnée et la plus large possible de tous les moyens d'échange mis en œuvre par l'homme à travers le monde depuis plus de 4000 ans afin d'obtenir des biens économiques, certes, mais aussi un statut social ou la faveur des dieux.

**THIÉBAULT S., DEPAEPE P. (2013)** – *L'archéologie au laboratoire*, Paris, La Découverte & Inrap, 296 p., ISBN : 9782707176486, 29 €.

Bien qu'elle en trouve parfois, l'archéologie n'a pas vocation à chercher de chefs-d'œuvre. Elle exhume et interprète les indices que recèle le sol pour connaître les sociétés humaines du passé. Mais la recherche ne s'arrête pas à la fouille et se prolonge par un intense travail de laboratoire. Ainsi l'archéologie recourt-elle, de longue date, aux outils des géosciences, des sciences de la vie, des sciences environnementales, des sciences chimiques et physiques pour interpréter les éléments les plus ténus. Ces disciplines connaissent un développement continu pour analyser, dater, imager ou restituer les données sur les sociétés, les environnements du passé et leurs interactions. Cet ouvrage fait le point sur leurs dernières

avancées. Des scientifiques confirmés et de jeunes chercheurs présentent des travaux novateurs : sans entrer dans la technicité des méthodes, ils montrent comment la connaissance du passé, à partir des traces les plus infimes, est renouvelée par l'apport de ces nouvelles disciplines.

### ÉTUDES SPÉCIFIQUES

**BEAUNE (de) S. A., dir. (2013)** – *L'esthétique du geste technique*, Paris, Musée du Quai Branly (Gradhiva, 17), ISBN : 0764-8928, 20 €.

Les chants dont les prisonniers texans rythment leurs gestes de travail ont-ils quelque chose à voir avec le geste fluide du luthier taillant un violon, celui de la scarificatrice bwaba ciselant les chairs ou celui de l'*Homo erectus* taillant un biface? Resserrant la vieille question des rapports entre le beau, l'utile et le nécessaire, ce dossier choisit de privilégier celle de l'esthétique du geste technique. En quoi un tel geste peut-il être jugé beau, et cette beauté tient-elle à des caractéristiques tangibles – régularité, rythmicité, économie... – ou à des traits plus impalpables? La question est envisagée ici à partir de la distinction opérée par H. Arendt entre travail et œuvre. Le travail – l'ensemble des tâches répétitives nécessitées par la survie quotidienne – est parfois sublimé par des chants ou des chorégraphies qui embellissent le labeur et allègent sa pénibilité. Tandis que l'élaboration d'une œuvre – c'est-à-dire la création d'un objet qui viendra s'ajouter durablement au monde – peut être esthétisée par un geste technique hautement maîtrisé. De Boas à Leroi-Gourhan, des auteurs ont lié la valeur esthétique d'un objet à la perfection de sa réalisation technique, mais les contributeurs de ce dossier, qui s'étend de la Préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle et de l'Europe à l'Afrique, montrent que le geste technique est une composante à part entière du jeu social dans lequel il s'insère et que sa beauté ne se réduit pas à la maîtrise de règles formelles.

**FAUGÈRE E., SÉNÉPART I., dir. (2013)** – *Itinéraires de coquillages*, Paris, Maison des sciences de l'homme (Techniques et culture, 59), 368 p., ISBN : 1952-420X, 28,50 €. Issues d'une consommation courante et d'abord objets de nature, les coquilles des coquillages ont été soustraites au dépotoir et remobilisées en tant qu'objets manufacturés dans un nouveau circuit, dans tous les cas versées du côté de la culture – scène symptomatique de la relation que les hommes entretiennent avec les coquillages, contraste saisissant entre le désintérêt général pour eux en tant qu'animaux pris dans leur milieu naturel comparativement aux attachements multiples envers d'autres espèces et la valeur culturelle acquise par ceux-ci une fois collectés et/ou transformés par la main de l'homme. Une fois soustraits de leurs milieux naturels, l'homme les fait voyager et c'est précisément par ces itinéraires que les mollusques et les coquillages acquièrent une valeur symbolique ou marchande et deviennent des objets de culture particuliers. Le numéro présent interroge donc « l'objet coquillage » à travers les liens réels ou métaphoriques qu'il entretient avec le déplacement.

**GRIMM O., SCHMÖLCKE U. dir. (2013)** – *Hunting in northern Europe until 1500 AD. Old traditions and regional developments, continental sources and continental influences*, Neumünster, Wachholz, 638 p., ISBN: 3 529 01877 5, 58 €.

**JANOT F., GIULIATO G., MORIN D., dir. (2013)** – *Indices et traces : la mémoire des gestes*, actes du colloque international (Nancy, 16-18 juin 2011), Nancy, Presses universitaires de Nancy (Archéologie, espaces, patrimoines), 393 p., ISBN : 978-2-8143-0146-7

Le colloque « Indices et traces, la mémoire des gestes » a rassemblé les spécialistes des disciplines intéressées par l'analyse et l'interprétation des traces macroscopiques et microscopiques laissées par une activité humaine sur des supports aussi divers qu'écologique, biologique, archéologique ou informatique. Ces scientifiques venus de disciplines différentes (histoire et archéologie, bio-santé, géomorphologie, mathématiques...) ont mis à profit cette rencontre pour confronter leurs expériences et les faire connaître à un large public intéressé par les méthodes d'investigation scientifique. C'est bien la découverte des indices et des traces, puis leur analyse détaillée au moyen de protocoles scientifiques rigoureux, qui autorisent la reconstitution d'un geste technique, professionnel ou criminel, ancien ou moderne. Un des thèmes de ce colloque a été de mettre en évidence différentes techniques d'investigation à partir d'études de cas et de présenter des exemples de technologies novatrices qui permettent aujourd'hui de faire progresser les disciplines. Ces actes témoignent ainsi de la richesse et de la variété des recherches les plus en pointe.

**LANG F., dir. (2013)** – *The Sound of bones: proceedings of the 8th meeting of the ICAZ worked bone research group in Salzburg 2011*, Salzburg, ArchaeoPlus (Schriften zur Archäologie und Archäometrie an der Paris Lodron-Universität Salzburg, 5), 277 p., ISBN : 9783950289756.

**LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO V. M. (2013)** – *La musealización del patrimonio arqueológico in situ : el caso español en el contexto europeo*. Oxford, Archaeopress (British Archaeological Reports, International series S2535), 203 p., ISBN : 9781407311531, £44.

**QUERTELET S., dir. (2012)** – *Mythique préhistoire : idées fausses et vrais clichés*, Solutré, Musée départemental de Préhistoire de Solutré, 168 p., ISBN : 9782908159158.

**SEETAH K., GRAVINA B. (2012)** – *Bones for tools, tools for bones. The interplay between objects and objectives*, Cambridge, MacDonald institute for archaeological research, university of Cambridge (McDonald Institute Monographs), 164 p., ISBN : 9781902937595, 72 €.

**SEMONSUT P. (2013)** – *Le passé du fantasme : la représentation de la préhistoire en France dans la seconde*

*moitié du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Errance (Hespérides), 400 p., ISBN : 9782877725378, 43 €.

**TARLOW S., STUTZ L. N. (2013)** – *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*, Oxford, Oxford University Press (Oxford handbooks series), 849 p., ISBN : 9780199569069, 134 €.

This book reviews the current state of mortuary archaeology and its practice, highlighting its often contentious place in the modern socio-politics of archaeology. It contains 44 chapters which focus on the history of the discipline and its current scientific techniques and methods. Written by leading, international scholars in the field, it derives its examples and case studies from a wide range of time periods, from the Middle Paleolithic to the 20th century, and geographical areas which include Europe, North and South America, Africa and Asia. Combining up-to-date knowledge of relevant archaeological research with critical assessments of the theme and an evaluation of future research trajectories, it draws attention to the social, symbolic, and theoretical aspects of interpreting mortuary archaeology.

**TESTART A. (2013)** – *Les armes dans les eaux. Questions d'interprétation en archéologie*, Paris, Errance, 400 p., ISBN : 9782877725163, 49 €.

L'archéologie naissant, c'est un ensemble riche de vestiges matériels que l'on pensait perdu qui surgit des lacs, des rivières et des marais. Parmi ces vestiges, des armes ancestrales. L'archéologie naissant, les spécialistes se sont fait nombreux et c'est tout autant d'opinions qui se partagent l'interprétation de ces dépôts mystérieux : s'agit-il d'offrandes volontaires aux divinités des eaux ? de pertes occasionnelles ou de naufrages ? de restes de batailles ? Cet ouvrage est le premier consacré à l'examen systématique de toutes les hypothèses susceptibles d'expliquer ces phénomènes récurrents dans l'histoire, et à procéder à une discussion raisonnée des différents arguments que l'on peut avancer pour ou contre ces hypothèses.

**TILLIER A.-M. (2013)** – *L'homme et la mort : l'émergence du geste funéraire durant la Préhistoire*, Paris, CNRS, 185 p., ISBN : 9782271076762, 8 €.

## CATALOGUES D'EXPOSITION

**COOK J. (2013)** – *Ice Age art. Arrival of the modern mind* (cat. expo. British Museum février-mai 2013), Londres, British Museum Press, 288 p., ISBN : 9780714123332, 38 €.

This unique book explores the extraordinary sculpture and drawings created during the last European Ice Age, between 40,000 and 10,000 years ago, the oldest known figurative art in the world. Over 100 objects are featured alongside stunning illustrations, including small but exquisite sculptures made from mammoth ivory, engraved drawings, and jewelry from the age of the great painted caves,

in addition to celebrated masterpieces. Featured are the Swimming Reindeer (13,000 years old), the so-called Willendorf Venus (25,000 years old) and the Vogelherd horse (32,000 years old), examining them in a new light. This compelling narrative is also illustrated with a wealth of contextual images, from classical sculpture to twentieth-century painting and even contemporary advertising campaigns, which demonstrate surprising aesthetic parallels between these ancient works and familiar modern pieces. In this way, *Ice Age Art* will bring home the point that the minds that created these objects in all their diversity and inventiveness were modern minds like our own, capable of highly sophisticated thought and expression.

## REVUES

*Archéopages*, 35 (juin 2013) : « Vivre avec les bêtes ». ISSN : 1622-8545.

Sommaire : À la recherche des espaces de stabulations : étude pluridisciplinaire d'habitats des périodes néolithique à médiévale dans le Nord de la France ; vivre avec le bétail dans la ferme antique de Bouxières-sous-Froidmont (Meurthe-et-Moselle) ; les zoonoses en archéologie : influence de l'interaction Homme-animal sur la santé des populations du passé ; le singe des Caillons : la mode de l'animal exotique de compagnie dans la haute société gallo-romaine ; la théorie de la construction agricole appliquée au logement du bétail : étables à bovins, écuries, bergeries, porcheries ; une annexe souterraine d'un habitat médiéval à Ormes (Loiret) : une bergerie et un poulailler ; la place du cochon dans les communautés protohistoriques ; présence de squelettes entiers de truie dans des établissements gaulois en Beauce.

## SITES INTERNET

### Site internet du Centre national de Préhistoire

Les nouvelles pages du Centre national de Préhistoire sont désormais publiées parmi les pages « archéologie » de la sous-direction, sur le site officiel du ministère de la culture et de la communication (<http://www.culturecommunication.gouv.fr>, rubrique « disciplines et secteurs »). L'adresse directe des pages du CNP est : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Archeologie/Centre-national-de-prehistoire>. On y trouve notamment la présentation du CNP, de son histoire et de ses missions (étude, conservation et expertise notamment) ; des pages dédiées aux rencontres d'art rupestre (2010, 2011, 2012 et 2013) ; une présentation du domaine d'étude (l'art rupestre et l'art pariétal) et de ses particularités ; une présentation des outils et moyens (le centre de ressources) ; une rubrique « demande d'images » pour le monde de l'édition ; des dossiers thématiques (études de cas).