

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Sur les traces des premiers Parisiens, 10 septembre 2013-31 décembre 2014, Paris, musée Carnavalet

Le musée Carnavalet - Histoire de Paris accueille, dans son espace d'actualité archéologique, l'exposition-dossier « Sur les traces des premiers Parisiens » consacrée aux recherches menées rue Henry-Farman (Paris 15^e), en 2008, par une équipe de préhistoriens de l'INRAP. La fouille a mis au jour des camps de chasseurs-cueilleurs du Mésolithique (8000-6500 avant notre ère), implantés à 250 m de la rive actuelle de la Seine. La présentation porte sur le site archéologique et son contexte environnemental, les outils et les gestes techniques de ces hommes préhistoriques, ainsi que sur les méthodes archéologiques, depuis le terrain jusqu'au laboratoire. Pour la première fois, les plus anciens restes humains découverts à Paris sont présentés au public.

Renseignements : musée Carnavalet, hôtel Carnavalet, 23, rue de Sévigné, Paris 3^e, 01 44 59 58 58, <http://www.carnavalet.paris.fr/fr/expositions/sur-les-traces-des-premiers-parisiens>

Afrique du Sud, l'autre pays de la Préhistoire, 29 octobre 2013-30 mars 2014, Toulouse, Muséum d'histoire naturelle

Cette exposition, produite par le Muséum de Toulouse, vise à montrer que les découvertes sud-africaines ont jeté un nouvel éclairage sur la vision que nous avons de la préhistoire en Europe occidentale. Elle s'appuie pour cela sur quelques objets emblématiques récoltés ces 20 dernières années en Afrique du Sud : les ossements d'*Austra-*

lopithecus sediba, nouvelle espèce découverte en 2008 et encore jamais exposée en Europe au public, qui pourrait représenter une forme intermédiaire entre les premiers australopithèques et le genre *Homo* ; les vestiges découverts d'une façon inattendue dans la grotte de Blombos qui traduisent des comportements modernes et des préoccupations esthétiques voire symboliques survenus beaucoup plus tôt en Afrique du Sud qu'en Europe ; ou encore des outils lithiques du site de Sibudu, 50 000 ans plus anciens que les premières traces de cette technique en Europe !

Renseignements : <http://www.museum.toulouse.fr/>

Journées nationales de l'Archéologie 2014, 6-8 juin 2014, partout en France

Les JNA, ce sont trois jours dédiés à l'archéologie et des activités exceptionnelles pour de larges publics avec un succès grandissant à chaque édition. Les inscriptions seront ouvertes à partir de février 2014 jusqu'au 15 mai 2014.

Renseignements : <http://journées-archéologie.inrap.fr>

ET TOUJOURS...

Cultes, rites et croyances de la Méditerranée à l'Extrême-Orient, 6 juillet 2013-19 mai 2014, Menton, musée de Préhistoire régionale

Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 4.

VIENT DE PARAÎTRE

Cette rubrique présente des ouvrages parus récemment, sans analyse critique. Certains d'entre eux feront l'objet d'un compte rendu dans les prochains numéros du *Bulletin de la Société préhistorique française*.

LIVRES

PALÉOLITHIQUE ET MÉSOLITHIQUE

AKAZAWA T., NISHIAKI Y., AOKI K., dir. (2013)
– *Dynamics of Learning in Neanderthals and Modern Humans, Volume 1: Cultural Perspectives*, Springer (Replacement of Neanderthals by Modern Humans Series, 1), 277 p. ISBN : 978-4-431-54510-1 (papier) 978-4-431-54511-8 (en ligne), 83,3 €.

This volume presents the first of two proceedings from the International Conference on the Replacement of Neanderthals by Modern Humans, which took place in Tokyo in November 2012. Focusing on a highly innovative working hypothesis called the 'learning hypothesis', which attempts to explain the replacement as a result of differences in the learning abilities of these two hominid populations, the conference served as the latest multidisciplinary discussion forum on this intriguing Palaeoanthropological issue. The present volume reports on outcomes of the conference in three major sections. Part 1 provides an archaeological overview of the processes of replacement/assimilation of Neanderthals by modern humans. Part 2 consists of archaeological and ethnographic case studies exploring evidence of learning behaviors in prehistoric and modern hunter-gatherer societies. Part 3 presents a collection of papers that directly contributes to the definition, validation and testing of the learning

hypothesis in terms of population biology and evolutionary theory. A total of 18 papers in this volume make available to readers unique cultural perspectives on mechanisms of the replacement/assimilation of Neanderthals by modern humans and suggested relationships between these mechanisms and different learning strategies.

AZÉMA M. (2013) – *Préhistoire du cinéma : origines paléolithiques de la narration graphique et du cinématographe*, nouvelle édition, Paris, Errance, 302 p. ISBN : 9782877725576, 39 €.

BONNOT X.-M. (2013) – *Premier homme*, Paris, Éd. Actes Sud, 352 p., 22 €.

Mais quel est ton mythe à toi, le mythe dans lequel tu vis ? Cette question-là, de Palma ne se l'était jamais posée... Jusqu'à ce qu'il tombe sur l'assassin le plus redoutable de sa carrière. Alors qu'il est à deux doigts de la retraite, le commandant de Palma, le Baron pour ses proches, se trouve en effet confronté à une affaire hors normes : une grotte préhistorique, des fresques rupestres millénaires, des meurtres sauvages perpétrés selon un rituel bien précis : une main en négatif comme les chamanes du Paléolithique les dessinaient il y a trente mille ans... Voilà les indices que le flic marseillais doit décrypter pour venir à bout de celui qui s'appelle lui-même Premier Homme. Premier Homme est une vieille connaissance, de Palma l'a déjà arrêté, dix ans plus tôt. Mais il ne sait rien de lui, rien de sa folie, rien de son histoire. Le mettre à nouveau hors d'état de nuire relève d'un étrange défi. Le commandant doit comprendre l'histoire d'un enfant, les secrets de sa famille, les manipulations dont il a été victime... Retourner aux âges premiers de l'humanité. L'époque où les grands chasseurs du Paléolithique vivaient hors de ce qui ronge nos sociétés modernes : la cupidité, la propriété, l'asservissement... La vérité de Premier Homme réside dans les mythes les plus anciens, tracée dans le monde pariétal, dans la nuit d'une grotte dont l'entrée se trouve à au moins trente-huit mètres sous le niveau de la mer. Et qu'il le veuille ou non, le Baron va devoir apprendre à aimer cet enfant devenu le plus terrifiant des meurtriers...

BRENET M. (2013) – *Variabilité et signification des productions lithiques au Paléolithique moyen ancien. L'exemple de trois gisements de plein air du Bergeracois (Dordogne, France)*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2548), 352 p. ISBN : 9781407311685, 58 €.

This work addresses the question of inter- and intra-site variability and its behavioral significance through a techno-economic analysis of lithic industries and an experimental procedure. For nine lithic assemblages from three sites in South-West of France, Cantalouette 1, Combe Brune 2 and Combe Brune 3, each of the production methods was analyzed based on a quantitative evaluation of all the operational phases present from the procurement of lithic raw materials to the use of the products. The role of experimentation in this procedure is to create specific reference bases that can be compared with the

lithic assemblages in order to obtain a better estimation of their techno-economic representation.

CLIQUET D., dir. (2013) – *Les Occupations paléolithiques du gisement de Long-Buisson à Guichainville / Le Vieil-Évreux (Eure, France) dans leur contexte chronostratigraphique*, Liège, Université de Liège (ERAUL 137), 35 €.

CLOTTES J. (2013) – *La Grotte Chauvet-Pont d'Arc. Sanctuaire Préhistorique*, Grenoble, Le Dauphiné Libéré (coll. Patrimoine), 7,9 €.

Écrit par le préhistorien Jean Clottes qui a expertisé la grotte quelques jours après sa découverte, cet ouvrage comprend une cinquantaine de pages et une centaine de photos de la cavité. Le directeur de l'équipe de recherches scientifiques de 1998 à 2002 évoque avec simplicité et précision la grotte et son environnement et invite le lecteur à un émouvant voyage il y a 36 000 ans.

GEE H. (2013) – *The accidental species: misunderstandings of human evolution*, Chicago, University of Chicago Press, 203 p., ISBN : 978022628488, \$19.81.

The idea of a missing link between humanity and our animal ancestors predates evolution and popular science and actually has religious roots in the deist concept of the Great Chain of Being. Yet, the metaphor has lodged itself in the contemporary imagination, and new fossil discoveries are often hailed in headlines as revealing the elusive transitional step, the moment when we stopped being 'animal' and started being 'human'. In *The Accidental Species*, Henry Gee, longtime paleontology editor at *Nature*, takes aim at this misleading notion, arguing that it reflects a profound misunderstanding of how evolution works and, when applied to the evolution of our own species, supports mistaken ideas about our own place in the universe. Gee presents a robust and stark challenge to our tendency to see ourselves as the acme of creation. Far from being a quirk of religious fundamentalism, human exceptionalism, Gee argues, is an error that also infects scientific thought. Touring the many features of human beings that have recurrently been used to distinguish us from the rest of the animal world, Gee shows that our evolutionary outcome is one possibility among many, one that owes more to chance than to an organized progression to supremacy.

HAUCK T. C. (2013) – *The Mousterian sequence of Hummal (Syria)*, Rahden, Marie Leidorf (Kölner Studien zur prähistorischen Archäologie, 4), 266 p., ISBN : 9783867573641, 54,8 €.

A sequence of more than 60 Paleolithic cultural layers makes the well-site of Hummal in the arid steppe region of El Kowm (Central Syria), that has been investigated since 2002, a very important site. Since about one million years ago, humans repeatedly occupied the area of the spring during a range of environmental conditions. This study deals with the upper most part of a sequence of more than 30 Mousterian strata. While organic remains

such as animal bones are badly preserved and therefore rare, the stone artifacts provide rich material for a technological analysis. Herds of grazing wild animals such as horses, gazelles, ostriches, and camels gathered at the waterhole in the course of their annual migrations and were hunted by humans. Additionally, the site had ready access to high-quality flint. The presence, absence, relative frequency, and size of certain artifact types such as cores, cortical flakes, and tools allow the reconstruction of different supply strategies. For obtaining standardized blanks, two variants of the Levallois method were applied. They served for the production of different tools in the course of time.

JELINEK A. J. (2013) – *Neandertal lithic industries at La Quina*, Tucson, University of Arizona Press, xxv + 419 p. ISBN : 9780816522460, 54 €

McCALL G. (2013) – *Before Modern Humans: New Perspectives on the African Stone Age*, Walnut Creek, Left Coast Press, 350 p., ISBN : 9781611322224, 89 €. This fascinating volume, assessing Lower and Middle Pleistocene African prehistory, argues that the onset of the Middle Stone Age marks the origins of landscape use patterns resembling those of modern human foragers. Inaugurating a paradigm shift in our understanding of modern human behavior, Grant McCall argues that this transition—related to the origins of 'home base' residential site use—occurred in mosaic fashion over the course of hundreds of thousands of years. He concludes by proposing a model of brain evolution driven by increasing subsistence diversity and intensity against the backdrop of larger populations and Pleistocene environmental unpredictability. McCall argues that human brain size did not arise to support the complex patterns of social behavior that pervade our lives today, but instead large human brains were co-opted for these purposes relatively late in prehistory, accounting for the striking archaeological record of the Upper Pleistocene.

MATOUMBA M. (2013) – *Paléolithique au Gabon. Les technologies lithiques dans la région de la Nyanga (Sud-Ouest)*, Paris, L'Harmattan, 192 p., 19 €. Les Hommes préhistoriques du Sud du Gabon ont exploité un éventail de matières premières pour produire leurs outils au cours du Paléolithique. Ils ont mis en branle des connaissances et des pratiques techniques. Les choix technologiques des Hommes préhistoriques sont exhumés de différents sites à travers les étapes de production que sont l'acquisition des matières, la sélection et la transformation des supports en outils, les techniques et les procédés de débitage.

NICOUD E. (2013) – *Le Paradoxe acheuléen*, Paris, CTHS, 309 p., 45 €. Les vestiges acheuléens se caractérisent par la présence d'un objet d'une même famille typologique : morphologie générale en amande, extrémité mince aux bords convergents et l'autre épaisse, deux faces taillées selon

deux plans de symétrie (bifaciale et bilatérale) approximatifs. Le biface est un objet intrigant élevé au rang de « fossile directeur » d'une culture de la préhistoire. Derrière ce terme unique, plusieurs éléments variés se regroupent pourtant. Il convient d'adopter une approche phénoménologique de l'Acheuléen d'Europe occidentale pour exposer le cadre conceptuel et historique de ce mobilier lithique. Nous verrons alors que ce terme générique recouvre des industries distinctes et révèle l'existence de nouvelles dynamiques de peuplement européen au Pléistocène moyen.

PETROGNANI S. (2013) – *De Chauvet à Lascaux. L'art des cavernes, reflet de sociétés préhistoriques en mutation*, Paris, Errance, 256 p., ISBN : 9782877725255, 43 €. L'art des cavernes préhistoriques, depuis les origines (Chauvet) jusqu'au Magdalénien (17 000 ans environ), révèle une grande variété associée à une totale liberté esthétique. Tout l'art qui suivra, ainsi que toutes ses techniques, y figure déjà en germe. Au Magdalénien, l'art deviendra rigide et répétitif. Et si cette évolution traduisait des changements dans les sociétés dont il est un reflet des désirs et des croyances ? L'étude des représentations symboliques rejoint ici celle des cultures matérielles pour proposer un modèle d'évolution des sociétés préhistoriques beaucoup plus réaliste et proche des réalités ethnographiques que par le passé. Une nouvelle approche de l'art préhistorique.

NÉOLITHIQUE

CARMONA BALLESTERO E. (2013) – *El Calcolítico en la Cuenca Media del Arlanzón (Burgos, España) : Comunidades campesinas, procesos históricos y transformaciones*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2559), 358 p. ISBN : 9781407311807, 58 €.

This book is related to the study of historical processes and transformations within peasant societies that occurred during recent Prehistory in the Spanish Northern Plateau. The work is focused on the Chalcolithic (3000-1900 cal. BC) which remains poorly understood in the area of the Arlanzón river valley because of its problematic archaeological record. The large amount of data collected over the last 30 years has led to new theoretical approaches and research methodologies to explore the archaeological record. The recent finds have also generated discussion in historical terms of the material evidence.

CUBAS M. (2013) – *La aparición de la tecnología cerámica en la región cantábrica*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2566), 152 p. EAN : 9781407311876, 37 €

CHALOM DES CORDES J. (2013) – *La montagne sacrée des Cordes*, Arles, La Bruyère, 88 p., ISBN : 978-2750007195, 22 €. Histoire romancée de la découverte des grandes tombes néolithiques (ou hypogées) de la montagne des Cordes,

à côté d'Arles. Un collectionneur d'art acquiert une terre près de la ville d'Arles. C'est la montagne des Cordes, au sommet de laquelle fut creusée « l'Épée de Roland », tombe monumentale dont la tradition a fait l'ancre de la légendaire Tarasque. Ancienne île perdue face à l'abbaye de Montmajour, elle fit rêver en son temps Vincent Van Gogh et Prosper Mérimée. Et c'est peut-être elle que nous devinons derrière la Vierge du retable du Buisson Ardent de la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence. Ce livre est l'histoire d'une rencontre entre le collectionneur et un mystérieux vicaire. Celle d'une initiation aux mystères de l'archéologie et aux mythes qu'elle combat. Depuis quand l'homme est-il sur l'île ? Qu'est-il venu y chercher ? Au fil de la discussion transpire l'idée que c'est peut-être la montagne des Cordes, point central du paysage, que de nombreux écrivains et voyageurs antiques ont cherché tant d'années. Thulé pour les uns, Jabal al-Qilâl pour les autres. Dans tous les cas, boîte à fantômes et porte d'entrée vers l'imaginaire...

GUYODO J.-N., MENS E., dir. (2013) – *Les premières architectures en pierre en Europe occidentale : du Ve au II^e millénaire avant J.-C.*, actes du colloque (Nantes 2008), Rennes, Presses universitaires de Rennes (Archéologie & Culture), 312 p. ISBN : 9782753527942, 35 €. L'architecture funéraire et les systèmes de pierres dressées qui apparaissent au Néolithique montrent un dynamisme qui ne cesse d'étonner. L'originalité de ce livre est d'aborder les contextes d'habitat. En tirant les bénéfices d'une lecture technologique originale des mégalithes et des structures domestiques bâties d'Europe occidentale, les voies explorées concernent les techniques d'acquisition et les différentes formes de transformation et d'utilisation des roches.

HAMON C., ALLARD P., ILETT M., dir. (2013) – *The domestic Space in LBK Settlements*, Rahden, Marie Leidorf, 245 p., ISBN : 9783896464477, 66 €.

This conference volume contains a foreword and fifteen papers of a meeting in Nanterre on 7th to 8th October 2010 on the occasion of the expiration of a French research project on economy and society of the Linear Pottery Culture in Aisne Valley (2007-10). The contributions deal with taphonomy, find distribution, and economy in the Aisne Valley settlements, waste assemblages and waste management at Remicourt, the reconstruction of domestic units from find density in pit fills, longhouses at Brunn-Wolfholz as well as ceramics taphonomy and domestic space at Klein-Auheim and Eythra. Other topics are the pottery distribution at Byland, domestic activity at Elsloo from under the microscope, aspects of flint working at Geleen, stratigraphic relationship, chronological and spatial correlation of activities in the settlement of blade producers at Velaine, activity areas around Linear Pottery houses, settlement patterns in the Upper Vistula River Basin, the Füzesabony-Gubakút settlement, village layouts in rows and feature-free areas as a clue for settlement structure as well as misinterpretation caused by rigid research premises.

HOFMANN D., SMYTH J. (2013) – *Tracking the Neolithic House in Europe: Sedentism, Architecture and Practice*, Springer (One World Archaeology), viii + 406 p. ISBN : 9781461452881, 105 €.

The Neolithic period sees the transformation from hunter-gatherer societies to farming groups, practicing agriculture, domestication and sedentism. This lifestyle spread gradually from the Near East into Europe, and archaeologists have long focused on observing the movements of plants, animals and people. However, the changes in domestic architecture of the time have not been examined from an explicitly comparative perspective. This book explores the ways in which the transition to sedentism is played out in the earliest houses in the Near East and across Europe. Along with tracking sedentism, Neolithic houses also allow researchers to address changing cultural and group identity, and the varying social and cosmological significance of building. All these aspects alter considerably as one moves westwards and northwards across the European continent and as sedentism becomes more established in each region. Chapters are arranged geographically and chronologically to allow for easy comparisons between neighboring areas.

MARQUET J.-C., MILLET-RICHARD L.-A., dir. (2013) – *Le Petit-Paulmy, Abilly (Indre-et-Loire) : un habitat du Néolithique final de la région pressignienne*, Chemillé-sur-Dême, ARCHEA / FERARCF (Suppl. à la RACF, 46), 528 p., 55 €.

Le site du Petit-Paulmy et ses abords immédiats, sur un versant en pente douce de la rive droite de la vallée de la Claise, constituent probablement un vaste complexe d'occupations du Néolithique final à double faciès d'habitat et de production lithique. Il s'agit de la première occupation domestique fréquentée par des artisans-tailleurs de « livres de beurre » fouillée au sein de l'aire de production des grandes lames. Replacée dans son contexte culturel, local et régional, la principale occupation du site permet de proposer une première chronologie culturelle pour la région des affleurements de silex du Grand-Pressigny. L'analyse des cartes de répartition des différents artefacts, des calages de poteaux et des variations horizontales de sédiments conduisent à proposer l'hypothèse d'une structure de forme ovale de 11 m de long et d'un peu plus de 5 m de large dans laquelle se sont déroulées diverses activités à caractère domestique mais aussi parfois spécialisé. Le Petit-Paulmy, premier habitat pressignien fouillé in extenso à ce jour, permet de commencer à cerner un aspect essentiel du phénomène pressignien : son habitat. Les discussions menées sur le statut des artisans-tailleurs au sein de cette occupation s'ouvrent sur des hypothèses plus larges concernant un pan de l'organisation du phénomène pressignien : la place des artisans-tailleurs dans la région de production des grandes lames.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ R. (2013) – *El IV milenio ANE en el Guadalquivir Medio : intensificación agrícola y fragua de la comunidad doméstica aldeana*, Oxford,

Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2563), 463 p. ISBN : 9781407311845, 65 €. This study aims to represent an integrated approach of the historical process that took place in the Middle Guadalquivir lowlands (SW Spain) between the onset of agriculture in this area and the beginning of copper metallurgy. In particular, there is a focus on the IVth millennium BC, period in which archaeological evidence suggests that the first agricultural occupation with remarkable density occurred by ca. 3500 BC in the lowlands of the Guadalquivir Basin. In this period, some visible changes arise in material culture, such as the emergence of carinated forms with low height and a large diameter (pottery), bifacial arrowheads and the development of standardized long flint blades (lithic), as well as the proliferation of archaeological sites with silo-shaped pits both in the vicinity of the floodplain, and especially in the east of Cordovan Campiña.

MASSON E. (2013) – *Vallée des Merveilles, un nouveau regard*, Veules-les-Roses, À la recherche de notre passé, ISBN : 9782951814011, 20 €.

En 1993 Emilia Masson proposait la première interprétation du site protohistorique du Mont Bego dans son ensemble. Guidée par l'organisation qui se dégage au sein des motifs gravés dans les vallées de Fontanalba et des Merveilles, éclairée par leur harmonie avec le contexte naturel comme par leurs schémas qui montrent l'un des derniers stades de la proto-écriture et renferment des messages symboliques, Emilia Masson a appréhendé ce que devait être le concept général du site. Fontanalba et Merveilles, séparées et unies par le massif du Bego, reflétaient les deux domaines antithétiques et indissociables qui formaient l'univers au regard des Anciens : la Terre, voire notre monde, à Fontanalba, et le Ciel ou l'au-delà aux Merveilles. Poursuivant les investigations dans cette optique, fidèle à la méthode combinatoire, Emilia Masson ira de surprise en surprise, de découverte en découverte. Chacune dévoilait une facette nouvelle de ce site et confirmait ou complétait les jalons posés dès ses premières enquêtes. Les recherches exposées dans ce volume ont pris une dimension nouvelle grâce à la collaboration de Bruno Ancel et de Paul Verdier et à la contribution de plusieurs spécialistes. Elle a permis de pénétrer davantage encore dans les complexités de ce vaste sanctuaire à ciel ouvert au caractère mégalithique et à mettre en évidence les maîtrises insoupçonnées de ses auteurs protohistoriques.

NONZA-MICAELLI A. (2013) – *La céramique du Néolithique moyen et final de A Fuata. Technologie, typologie et macrotraces*, Ajaccio, Albiana, 58 p., 10 €.

PERRIN T., VORUZ J.-L. dir. (2013) – *La grotte du Gardon (Ain). Volume II. Du Néolithique moyen II au Bronze ancien (couches 46 à 33)*, Toulouse, Éd. Archives d'écologie préhistorique, ISBN : 9782824103259, 40 €. La grotte du Gardon à Ambérieu-en-Bugey (Ain), au Sud du Jura, a fait l'objet, durant plus de 15 ans, d'une importante fouille programmée afin d'établir une nouvelle séquence chrono-culturelle de référence pour la

Préhistoire récente du haut bassin rhodanien. Un premier volume, paru en 2009, présentait le site dans son contexte et ses occupations les plus anciennes (Mésolithique, Néolithique ancien, Néolithique moyen I). Ce deuxième volume de la trilogie poursuit cette présentation selon le fil de la stratigraphie, avec une importante succession d'occupations du Néolithique moyen II, depuis des niveaux assez peu documentés (c. 47-46, vers 4300-4000 avant notre ère) jusqu'à d'épais niveaux du Néolithique moyen bourguignon (NMB, c. 44-40, entre 4100/4000 et 3800 av. J.-C.). La séquence se poursuit avec une importante sépulture collective à incinérations (c. 35, entre 3600 et 3100 avant notre ère). Une reprise d'activité de la résurgence karstique couplée à un changement des modalités d'occupation de la grotte a entraîné une moins bonne conservation des occupations du Néolithique final, entre 2800 et 2500 avant notre ère. Quelques ensembles du Campaniforme et du Bronze ancien viennent clore la partie présentée dans ce volume.

PROTOHISTOIRE

ALESSANDRI L. (2013) – *Latium Vetus in the Bronze Age and Early Iron Age / Il Latium Vetus nell'età del Bronzo e nella prima età del Ferro*, Oxford, Archaeopress (BAR S2565), xi + 630 p. ISBN : 9781407311869, £77.

The aim of this book is to present an in-depth analysis of the socio-economic dynamics that took place from the Bronze Age until the middle of the eighth century BC, in the Latium Vetus (Italy). To understand the archaeological record, knowledge of the transformations through time of the various landscape units is necessary. Such knowledge was obtained by studying historical, geological and pedological maps, and by using air photography, pollen diagrams and soil augering as well as observations in the field. The presentation of the evidences takes the form of a catalogue that lists 232 sites: settlements, tombs (both isolated and necropoleis), hoards and ritual loci. Furthermore, a number of locational variables for each site were analyzed, using GIS techniques and statistical analysis, in order to identify certain tendencies in the location of settlements. A functional analysis of the catalogued sites was also conducted considering the potential natural harbors along the coast and evaluating the agricultural potential of the sites' territories. In the concluding chapter an up-to-date explanation of the emergence of social inequality and the warrior elite is proposed as well as a global (proto)history of the subsistence economy and settlement patterns in the Bronze Age and Iron Age. In addition, a new and simple method is suggested for reconstructing the territories of the ancient protohistoric polities.

BOURGEOIS Q. (2013) – *Monuments on the Horizon. The formation of the barrow landscape throughout the 3rd and 2nd millennium BC*, Leyde, Sidestone Press, 252 p. ISBN : 9789088901041, 58 €.

Barrows, as burial markers, are ubiquitous throughout North-Western Europe. In some regions dense concentrations of monuments form peculiar configurations such as

long alignments while in others they are spread out extensively, dotting vast areas with hundreds of mounds. These vast barrow landscapes came about through thousands of years of additions by several successive prehistoric and historic communities. Yet little is known about how these landscapes developed and came about. That is what this research set out to do. By unravelling the histories of specific barrow landscapes in the Low Countries, several distinct activity phases of intense barrow construction could be recognized. Each of these phases contributed in a particular fashion to how the barrow landscape developed and reveals shifting attitudes to these landscape monuments. Using several GIS-techniques such as a skyline-analysis, this research was able to demonstrate how each barrow then took up a specific (and different) position within such a social landscape. While the majority of the barrows were only visible from relatively close by, specific monuments took up a dominating position, cresting the horizon, and they were visible from much further away. It was argued that these burial mounds remained important landscape monuments on the purple heathlands. They continued to attract attention, and by their visibility ensured to endure in the collective memory of the communities shaping themselves around these monuments.

FOKKENS H., HARDING A. F. (2013) – *The Oxford handbook of the European Bronze Age*, Oxford, Oxford University Press (Oxford Handbooks in Archaeology), 1016 p. ISBN : 9780199572861, 143 €.

This book is a wide-ranging survey of a crucial period in prehistory during which many social, economic, and technological changes took place. Written by expert specialists in the field, the book provides coverage both of the themes that characterize the period, and of the specific developments that took place in the various countries of Europe. After an introduction and a discussion of chronology, successive chapters deal with settlement studies, burial analysis, hoards and hoarding, monumentality, rock art, cosmology, gender, and trade, as well as a series of articles on specific technologies and crafts (such as transport, metals, glass, salt, textiles, and weighing). The second half of the book covers each country in turn. From Ireland to Russia, Scandinavia to Sicily, every area is considered, and up to date information on important recent finds is discussed in detail.

GANDINI C., LAÛT L., dir. (2013) – *Regards croisés sur le Berry ancien : sites, réseaux et territoires*, Chémillé-sur-Dême, ARCHEA / FERARCF (Suppl. à la RACF, 45), 226 p., 27 €.

Recherche multiscalaire et pluridisciplinaire, temps long, enquête sur le terrain et approche spatiale des données, voici les cinq piliers sur lesquels a reposé le PCR Berry, depuis 1998. Ce projet collectif de recherche s'intéresse au territoire qui se partage aujourd'hui entre Berry et Bourbonnais, à l'origine celui du puissant peuple des Bituriges, qui deviendra après la conquête césarienne la civitas des Bituriges Cubes et à l'aube du Moyen Âge le diocèse de Bourges. Pour cerner les

interactions entre dynamiques socio-économiques et dynamiques environnementales, de la Protohistoire au Moyen Âge, une palette variée d'outils a été utilisée, relevant de l'archéologie, de l'histoire, de la géographie et des sciences de la terre. Après une introduction qui retrace l'aventure du PCR Berry, les onze contributions réunies abordent les structures d'économie et de pouvoir, la géographie religieuse et les modes d'exploitation du sol. Ainsi peut-on percevoir de façon toujours plus précise les structures, l'organisation et l'évolution du territoire biturige, depuis le premier âge du Fer jusqu'à la fin de l'Antiquité et dans certains cas jusqu'au Moyen Âge. En conclusion est proposé un bilan des choix méthodologiques et des résultats les plus significatifs, à l'issue de ce travail collectif.

MALISZEWSKI D. (2013) – *Chalcolithic and Bronze Age Pottery from the Field Survey in Northwestern Cyprus, 1992–1999*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2547), 183 p. ISBN : 9781407311678, 39 €.

The material presented here is derived from an extensive survey conducted by the Polis-Pyrgos Archaeological Project (PAP) in 1992-1994, 1996-1997 and 1999 in the area between the western bank of the Chrysochou River and Kato Pyrgos in northwestern Cyprus. This is the first comprehensive publication of ceramics and ground stone artefacts from the neighbouring area of Polis tis Chrysochous (Polis), formerly ancient Marion and Arsinoe. The pottery constitutes the bulk of the material. Because of the number of artifacts the material will be presented in two volumes. The main task of each contribution is to present the artifacts recorded in its local, regional and whole island context, as far as possible. The second volume will contain post-prehistoric ceramics, Chalcolithic to Iron Age ground stone artifacts, as well as contribution on the environment and resources.

TODARO S. (2013) – *The Phaistos hills before the Palace: a contextual reappraisal*, Monza, Polimetria (Praehistorica Mediterranea), 353 p. ISBN : 9788876992353, 26 €.

This work represents the first comprehensive account of all the deposits and structures uncovered over the past hundred years on the three hills of the Phaistos ridge (in south-central Crete), and also the first attempt to clarify the nature of the site – in terms of function and status – from its foundation at the end of the Neolithic period through the Early Bronze Age. It is suggested that Phaistos stood out in the Prepalatial Mesara not only on account of its size, but above all for (1) its continuity of occupation, which contrasts with the settlement mobility revealed by the numerous single-phase sites uncovered in the region; (2) the large-scale building projects that took place at the core of the site between EM II and EM III; and (3) the specificity of some of the communal activities that took place in certain locations, which might have involved the periodic re-visiting of the hill by other Mesara groups.

TOUTES PÉRIODES

ACHARD-COROMPT N., RIQUIER V., dir. (2013)

– *Chasse, culte ou artisanat ? Les fosses à profil en Y-V-W. Structures énigmatiques et récurrentes du Néolithique aux âges des Métaux en France et alentour*, actes de la table ronde (Châlons-en-Champagne, novembre 2010), Dijon, SAE (Supplément à la *RAE*, 33), 344 p., 30 €.

Connues sous le nom de *Schlitzgruben* par les archéologues néolithiciens allemands, les fosses à profil en Y-V-W – selon l'appellation champenoise – ont vu leur nombre se multiplier récemment grâce aux décapages de grande envergure menés dans le cadre d'opérations d'archéologie préventive, notamment dans le nord de la France. La diversité des approches rassemblées dans ces actes, sur le plan tant géographique que chronologique, la variété des situations exposées, le recours à l'ethnoarchéologie, la prise en compte de datations radiocarbone enrichissent sérieusement le débat et provoquent un intérêt nouveau pour cette problématique. Il est maintenant clair qu'une organisation spatiale commence à être perçue et que ces fosses ne sont pas le fruit du hasard. Leur typologie et leur datation se précisent, les principales phases d'utilisation se situant du Néolithique à l'âge du Fer. Cet ouvrage constitue une base indispensable pour le développement de nouvelles études que cette question va sans doute susciter.

COLLECTIF (2013-2014) – *The Prehistory of Bohemia in 7 volumes*, Prague, Institute of Archaeology - Academy of Sciences of the Czech Republic (knihovna@arup.cas.cz), 7 vol. 40 + 35 + 40 + 55 + 40 + 40 + 50 €.

1. The Palaeolithic and Mesolithic (2014) – 2. The Neolithic (2013) – 3. The Eneolithic (2013) / the Bronze Age (2013) – 4. The Early Iron Age / the Hallstatt period (2013) – 6. The Late Iron Age / the La Tène period (2014) – 7. The Roman Iron Age and the Migration period (2013).

DEBOWSKA-LUDWIN J. (2013) – *Early Burial Customs in Northern Egypt Evidence from the Pre-, Proto-, and Early Dynastic Periods*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2571), 107 p. ISBN : 9781407311920, 28 €.

The book presents issues relating to the oldest known examples of human mortuary practices from the area of Northern Egypt and dating to the end of the Early Dynastic period. The research surveys changes in sepulchral architecture, offerings, body positioning and other elements of generally understood burial customs. Space is also found for discussions on social stratification, political development of the early Egyptian state and the Lower Egyptian cultural legacy, which contributed to the rich Egyptian civilization. The story focuses on recent archaeological fieldworks with a special stress on the revealing necropolis of Tell el-Farkha.

DEMOULE J.-P. (2013) – *On a retrouvé l'histoire de France : comment l'archéologie raconte notre passé*. Paris, Gallimard (Folio Histoire, 225), 400 p. EAN : 9782070449712, 19,48 €.

Pensez-vous vraiment que les Gaulois, ces pittoresques barbares, furent nos ancêtres, et que les Romains sont passés par là pour nous civiliser ? Croyez-vous que le baptême de Clovis fut le moment fondateur de l'identité française ? Ou que le Moyen Âge n'a été qu'une longue nuit précédant la Renaissance ? Alors ce livre est pour vous ! Et pour ceux qui n'ont qu'une envie : « reprendre le fil de l'histoire réelle » de la France. S'appuyant sur l'immense richesse des fouilles menées sur l'ensemble du territoire français, Jean-Paul Demoule revisite siècles et millénaires. Il nous emmène à la rencontre de l'*Homo erectus*, il y a plus de 1,6 million d'années, comme à celle des soldats tombés lors des dernières grandes guerres. On redécouvre aussi Alésia et Vercingétorix, les quartiers juifs du Moyen Âge et l'influence arabe dans le sud de la France, ou encore l'affaire des faux de Glozel. On croise aussi avec étonnement ces « colons du Moyen-Orient » qui ont apporté sur notre sol l'agriculture et l'élevage il y a environ 7800 ans. Car notre métissage existe depuis la préhistoire. Avec cet ouvrage, il devient possible de réfléchir, en connaissance de cause, à cette fameuse « identité française » qui interroge nombre de nos contemporains.

DJINDJIAN F., ROBERT S. (2013) – *Understanding Landscapes, from Land Discovery to their Spatial Organization / Le franchissement des détroits et des bras de mer aux périodes pré- et protohistoriques* : Proceedings of the XVI IUPPS World Congress (Florianopolis, 4–10 September 2011) / Actes du XVI^e Congrès Mondial UISPP (Florianópolis, 4-10 septembre 2011), Vol. 4, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2541), 136 p. ISBN : 9781407311616, 33 €.

GARCÍA DIEZ M., ZAPATA PEÑA L. (2013) – *Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*, Bilbao, UPV/EHU, 678 p. ISBN : 9788498608557, 22 €

En los últimos años la prehistoria ha sufrido una profunda transformación. Procedimientos, protocolos y técnicas de la geología, biología, antropología, arte, etc. se han ido incorporando a “lo prehistórico”, nutriendo y enriqueciendo el estudio e interpretación de las conductas humanas pasadas. Con este libro, estructurado a modo de manual, se pretende dar al lector las claves para el estudio de los materiales arqueológicos : huesos, piedras, obras artísticas, carbones, sedimento, etc. Por ello se aborda, de modo multi e interdisciplinar y en 31 capítulos escritos por especialistas de cada materia, una amplia variedad de temas de conocimiento : la prospección y excavación, la cronología, el análisis de los depósitos arqueológicos, el análisis macro y microespacial, analíticas de índole ambiental y de explotación del paisaje, estudio de huesos humanos y de animales, estudio de materiales arqueológicos (líticos, óseos, cerámicos, metalúrgicos, etc.) y gráficos, funcionalidad, arqueología experimental y enfoques etnográficos básicos en muchos casos para la interpretación.

JAUBERT J., FOURMENT N., DEPAEPE P., dir. (2013) – *Transitions, ruptures et continuité en Préhistoire*, actes du XXVII^e Congrès préhistorique de France (Bordeaux - Les Eyzies, 31 mai-5 juin 2010), vol. 1 : *Évolution des techniques – Comportements funéraires – Néolithique ancien*, Paris, Société préhistorique française, 522 p. ISBN : 9782913745544, 40 €.

Publication de la Société préhistorique française : voir annonce détaillée en fin de bulletin.

ÉTUDES SPÉCIFIQUES

ANDERSON P. C., CHEVAL C., DURAND A., dir. (2013) – *Regards croisés sur les outils liés au travail des végétaux / An interdisciplinary focus on plant-working tools*, actes des 23^{es} Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, Juan-les-Pins, APDCA, 421 p., 40 €.

Les activités de traitement des végétaux restent mal connues en raison de leur nature périssable. Au-delà de l'archéobotanique et de l'étude de l'outillage lithique, plutôt utilisées pour rechercher ces activités, ce livre porte un regard interdisciplinaire sur des artefacts dont la détermination n'est pas toujours aisée. Les auteurs examinent comment ces outils, tirés de différents matériaux (bois, matières dures d'origine animale, céramique, métal, structures en terre, mobilier lourd) ont été employés pour la récolte, le battage, le meulage, le broyage, la cuisson, la préparation et l'utilisation des fibres et du bois dans des domaines divers : alimentation, cosmétiques, textiles, vanneries, et architecture. Les méthodes engagées combinent l'ethnologie, l'histoire, l'archéologie, l'expérimentation et aussi l'analyse tracéologique, tribologique, métrologique, ou de chimie élémentaire, ainsi que l'étude des restes végétaux tels que phytolithes et amidons. Ces 28 documents d'auteurs originaires de six pays constituent un ensemble de données inhabituelles sur l'histoire des techniques et de leur contexte socioéconomique, dans treize pays en Europe, Afrique et Asie du Sud-Ouest, du Paléolithique à nos jours.

AUXIETTE G., MÉNIEL P., éd. (2013) – *Les dépôts d'ossements animaux en France, de la fouille à l'interprétation*, actes de la table ronde (Bibracte, octobre 2012), Montagnac, Monique Mergoil, 286 p., 46 €

BEVAN A., LAKE M. (2013) – *Computational approaches to archaeological spaces*, Left Coast Press (Publications of the Institute of Archaeology - University College London), 320 p. ISBN : 9781611323467, 71 €.

BOUIRON M., MELLINAND P. (2013) – *Quand les archéologues redécouvrent Marseille*, Paris, Gallimard / INRAP, 174 p., ISBN : 9782070142132, 25 €

CÉRINO C., L'HOUE M., RIETH É., dir. (2013) – *Archéologie sous-marine. Pratiques, patrimoine, médiation*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 312 p. ISBN : 9782753527652, 29 €.

Soixante ans après l'émergence de l'archéologie sous-marine, ce livre dresse un bilan et définit les nouveaux grands enjeux scientifiques. En prenant le parti d'un questionnement placé sous l'angle patrimonial, il crée une confrontation dynamique entre les acteurs concernés par l'archéologie sous-marine et permet de mieux saisir l'articulation entre cette discipline et le concept global de patrimoine.

CLOTTES J., DUBEY-PATHAK M. (2013) – *Des Images pour les dieux : Art rupestre et tribal du centre de l'Inde*, Paris, Errance (Le cabinet du naturaliste), 160 p. ISBN : 9782877725590, 39 €.

Découverte de l'art rupestre indien, encore actuel et fascinant de mystère et de beauté.

DAIRE M.-Y., DUPONT C., BAUDRY A., BIL-LARD C., LARGE L., LESPEZ L., NORMAND É., SCARRE C., dir. (2013) – *Anciens peuplements littoraux et relations homme/milieu sur les côtes de l'Europe Atlantique / Ancient Maritime Communities and the Relationship between People and Environment along the European Atlantic Coasts*, Oxford, Archaeopress (BAR S2570), 672 p., ISBN : 9781407311913, £83.

The proceedings of the international conference "HOMER 2011" (Ancient maritime communities and the relationship between people and environment along the European Atlantic coasts) held at the Palais des Arts et des Congrès, Vannes (France) between 28 September and 1 October 2011. This event was the first international scientific meeting devoted to the archaeology of coastal populations and the interactions between people and the environment in the geographical domain of the English Channel and Atlantic Europe. Recent advances in the archaeology of coasts and islands in the interlinked Atlantic, English Channel and north Sea complex were explored during the seven sessions of the conference, both through syntheses and through presentations focusing on individual research projects, some of them completed, others still ongoing.

DJINDJIAN F., ROBERT S., dir. (2013) – *Understanding Landscapes, from Land Discovery to their Spatial Organization / Comprendre l'espace de peuplement, de la découverte des territoires à leur organisation spatiale*, actes du 16^e Congrès de l'UISPP (Florinopolis, septembre 2011), vol. 4, Oxford, Archaeopress (BAR, S2541), 136 p., ISBN : 9781407311616, 44 €.

GARCIA ROSSELLO J., CALVO TRIAS M. (2013) – *Making Pots: el modelado de la cerámica a mano y su potencial interpretativo*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2540), 477 p. ISBN : 9781407311609, 63 £.

This book analyses the technological process of ceramic moulding. The first section discusses the concepts on which the analyses are based. The second section analyses the theoretical-methodological background. This section is based on a social view of the operational chain and on a specific design adapted to the technological interpretation of the macro-traces created by the ceramic

moulding process. The third section discusses the entire protocol for the technological identification of macro-traces created by the ceramic moulding process. The final section deepens the interpretative strategies offered by the ceramic moulding analysis and the volume concludes with a reflection on the limits and possibilities of the proposed methodology.

GILLETTE D., BREEN MURRAY W., GREER M., HELENE HAYWARD M. (2014) – *Rock Art and Sacred Landscapes*. Springer (One World Archaeology, 8), VIII + 284 p. ISBN : 9781461484059, 105 €.

Social and behavioral scientists study religion or spirituality in various ways and have defined and approached the subject from different perspectives. In cultural anthropology and archaeology the understanding of what constitutes religion involves beliefs, oral traditions, practices and rituals, as well as the related material culture including artifacts, landscapes, structural features and visual representations like rock art. Researchers work to understand religious thoughts and actions that prompted their creation distinct from those created for economic, political, or social purposes. Rock art landscapes convey knowledge about sacred and spiritual ecology from generation to generation. Contributors to this global view detail how rock art can be employed to address issues regarding past dynamic interplays of religions and spiritual elements. Studies from a number of different cultural areas and time periods explore how rock art engages the emotions, materializes thoughts and actions, and reflects religious organization as it intersects with sociopolitical cultural systems.

GUINTARD C., dir. (2013) – *L'aurochs reconstitué : élevage d'aujourd'hui et de demain*, Nantes, Sierda, 9,50 €.

LANKESTER F. (2013) – *Desert Boats. Predynastic and Pharaonic era Rock-Art in Egypt's Central Eastern Desert: Distribution, dating and interpretation*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2544), 136 p. ISBN : 9781407311647, 34 €. The aim of this study is to explore the rock-art of the Central Eastern Desert and has three objectives: to outline the petroglyphs' distribution, to date them, and to explain who created them and for what purpose. It focuses in detail on the animal, human and boat images within the geographical and chronological context in which they were created; the landscape of what is now the Central Eastern Desert, and the Naqada, Pharaonic and Greco-Roman Egyptian cultures.

LIEBERMAN D. (2013) – *The story of the human body: evolution, health, and disease*, New York, Pantheon Books, 480 p. ISBN : 9780307379412, 20 €.

In this landmark book of popular science, Daniel E. Lieberman, chair of the department of human evolutionary biology at Harvard University and a leader in the field, gives us a lucid and engaging account of how the

human body evolved over millions of years, even as it shows how the increasing disparity between the jumble of adaptations in our Stone Age bodies and advancements in the modern world is occasioning this paradox: greater longevity but increased chronic disease.

MAVRIDIS F., TAE JENSEN J. (2013) – *Stable Places and Changing Perceptions: Cave Archaeology in Greece*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2558), 333 p. ISBN : 9781407311791, 60 €.

This volume provides a welcome introduction to cave archaeology generally (or it may be used as a reader on aspects of cave research); its purpose is to underline the importance of caves in scientific research, be it archaeological, paleontological, or environmental. The research adds up to a résumé of what is currently known in Greece about cave studies, and at the same time includes specific contributions from across a wider area.

MICHEL J.-P., CARPENTER M., FAIRBRIDGE R. W. (2013) – *Dictionnaire bilingue des sciences de la Terre (anglais / français, français / anglais)*. 5^e édition, Paris, Dunod, 510 p., ISBN : 9782100592913, 49 €.

Ce dictionnaire bilingue réunit l'ensemble des termes scientifiques, techniques et généraux les plus utilisés dans les divers domaines des sciences de la Terre et de l'environnement : géologie, géophysique, géomorphologie, hydrogéologie... Cette nouvelle édition révisée et augmentée comprend notamment de nouvelles entrées en sciences de l'environnement et climatologie. Les lecteurs désirant traduire un article ou rédiger un rapport en anglais trouveront de nombreux conseils en fin d'ouvrage.

MORLEY I. M. (2013) – *The Prehistory of music: evolutionary origins and archaeology of human musicality*, Corby, Oxford University Press, 464 p., ISBN : 9780199234080, 89 €.

Music is possessed by all human cultures, and archaeological evidence for musical activities pre-dates even the earliest-known cave art. Music has been the subject of keen investigation across a great diversity of fields, from neuroscience and psychology to ethnography, archaeology, and its own dedicated field, musicology. Despite the great contributions that these studies have made towards understanding musical behaviors, much remains mysterious about this ubiquitous human phenomenon – not least, its origins. In a groundbreaking study, this volume brings together evidence from these fields, and more, in investigating the evolutionary origins of our musical abilities, the nature of music, and the earliest archaeological evidence for musical activities amongst our ancestors. Seeking to understand the true relationship between our unique musical capabilities and the development of the remarkable social, emotional, and communicative abilities of our species, it will be essential reading for anyone interested in music and human physical and cultural evolution.

NEEF R., CAPPERS R. T. J., BEKKER R. M., BOULOS L. (2012) – *Digital atlas of economic plants in archaeology*, Eelde / Groningen, Barkhuis / Groningen University Library (Groningen archaeological studies, 17), xxxiii + 724 p. ISBN : 9789491431029, 167 €.

PATOU-MATHIS M. (2013) – *Préhistoire de la violence et de la guerre*, Paris, Odile Jacob, 208 p., 21,9 €.

L'homme a-t-il toujours été violent? La guerre est-elle un produit de la civilisation ou est-elle consubstantielle au genre humain? Qu'est-ce qui pousse des hommes à s'entretuer, alors que leur vie est pour le moins précaire? La préhistoire est un laboratoire passionnant pour nourrir cette réflexion. Croisant les données de l'archéologie et de l'anthropologie, Marylène Patou-Mathis montre que si l'on trouve des traces de violence, notamment de cannibalisme, dès 800 000 av. J.-C., la guerre, elle, est bien plus tardive et liée aux grands changements qui ont accompagné le passage du Paléolithique au Néolithique. Explorant les raisons qui ont transformé les chasseurs-cueilleurs en sociétés guerrières (sédentarisation et surplus agricole, avènement du patriarcat, des castes...), elle pointe aussi le rôle des croyances et met en avant une violence sacrificielle très ancienne. L'auteur dresse ainsi le portrait d'un homme préhistorique ni bon sauvage ni singe tueur, dont les motivations pour la violence ressortent à la fois de ses craintes et de ses premières pensées métaphysiques.

SKIBO J. M. (2013) – *Understanding Pottery Function*. Springer (Manuals in Archaeological Method, Theory and Technique), ix + 192 p. ISBN : 9781461496113, 52,74 €.

The 1992 publication of *Pottery Function* applied ethnoarchaeological data collected among the Kalinga and experiments to set forth the principles for the creation of pottery use-alteration traces (residue, carbonization, and abrasion). Analogous to lithic use-wear analysis, this study developed the method and theory making the connections between pottery use traces and function. At the 20th anniversary of the book, it is time to assess what has been done and learned. One of the concerns of those working in pottery analysis is that they are unsure how to 'do' use-alteration analysis on their collection. Another common concern is understanding intended pottery function—the connections between technical choices and function. This book is designed to answer these questions using case studies from the author and many others who are applying use-alteration analysis to infer actual pottery function. The focus of this book is on how practicing archaeologists can infer function from their ceramic collection.

STEVENS C. J., NIXON S., MURRAY M. A., FULLER D. Q. (2013) – *Archaeology of African plant use*, Walnut Creek, Left Coast Press, 320 p., ISBN : 9781611329742, 110 €.

The first major synthesis of African archaeobotany in decades, this book focuses on Paleolithic archaeobotany and the relationship between agriculture and social com-

plexity. It explores the effects that plant life has had on humans as they evolved from primates through the complex societies of Africa, including Egypt, the Buganda Kingdom, southern African polities, and other regions. With over 30 contributing scholars from 12 countries and extensive illustrations, this volume is an essential addition to our knowledge of humanity's relationship with plants.

VALAMOTI S. M., VOUTSAKI S., dir. (2013) – *Diet, Economy and Society in the Ancient Greek World: Towards a Better Integration of Archaeology and Science*, actes de la conférence internationale, Netherlands Institute at Athens (Athènes, 22-24 mars 2010), Peeters Pub & Booksellers, viii + 241 p. ISBN : 9789042927247, 68 €.

The last decades have witnessed the adoption and refinement of various scientific techniques that allow us to reconstruct past diets, but also to understand the role of food in social interaction. These are exciting developments, but the proliferation of analytical techniques may also lead to over-specialization and fragmentation of the field. The papers in this volume explore the relation between diet, economy and society in the ancient Greek world by integrating different analytical techniques. Examples include the analysis of plant and animal remains, the bioarchaeological study of human remains, stable isotope and dental microwear analysis as well as the examination of organic residues. However, the aim of this volume is not only to compare different methods of analysis, but also to integrate method and theory and to reflect more widely on the integration of science and archaeology. The volume concludes with the report of a round table discussion on the institutional framework and the regulations surrounding the practice of archaeological science in Greece, as well as the ethical obligations of the practitioners.

VAN DE NOORT R. (2013) – *Climate change archaeology: building resilience from research in the world's coastal wetlands*, Oxford, Oxford University Press, 288 p., ISBN : 9780199699551, 72 €.

It is beyond doubt that the climate is changing, presenting us with one of the biggest challenges in the twenty-first century. During the past 150 years, archaeologists have studied the impact of climate change on humanity; however, this information has not yet been used when considering the impact climate change will have on future human communities. This pioneering study addresses this major paradox in modern climate change research, and provides the theoretical basis for archaeological data to be included in climate change debates—an approach which uses archaeological research as a repository of ideas and concepts which can help build the resilience of modern communities against the background of rapid climate change. Applying this approach to four case study areas, which will be among the first to be significantly affected by climate change—the coastal wetlands of the North Sea, the Sundarbans, Florida's Gulf Coast, and the Iraqi Marshland—this comparative study illustrates the

diversity of adaptive pathways implemented in times of climate change in the past and how these can help prepare modern communities.

WILKINSON T. J., GIBSON M., WIDELL M. (2013)

– *Models of Mesopotamian Landscapes: How small-scale processes contributed to the growth of early civilizations*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2552), 275 p. ISBN : 9781407311739, 50 €.

This volume demonstrates how models can contribute to an understanding of the development of ancient Mesopotamian settlement and landscape. The models are intended

to show that early settlements co-evolved in an intimate relationship with their physical and social environments. Local rules that determined the subsistence practices of the householder then developed into more complex social mechanisms which culminated in the emergence of complex systems of settlement. Data for the models is drawn from archaeological surveys, environmental archaeology, anthropology and cuneiform texts. Although initially intended as an investigation of how agent-based models can contribute to understanding urban growth, this volume adopts a more broad-brush approach to include both 'bottom-up' and 'top-down' models as well as mathematical and qualitative methods.