

Deux nouveaux ensembles céramiques du Bronze ancien dans le Toulousain : Aussonne et Villeneuve-Tolosane (Haute-Garonne)

Maïténa SOHN, Teddy BOS et Vincent BUCCIO

DEUX DIAGNOSTICS archéologiques réalisés par le service archéologique de Toulouse métropole durant l'hiver 2013 sur les communes d'Aussonne, au nord-ouest de Toulouse, et de Villeneuve-Tolosane, au sud-ouest, ont permis la découverte d'un puits et d'une fosse datés du Bronze ancien. Isolées et issues de contextes peu propices à la bonne conservation des vestiges archéologiques, ces structures n'ont conduit à aucune prescription de fouille. Elles ont cependant livré deux séries céramiques associées à des datations ¹⁴C. Ces données inédites représentent un apport significatif dans un contexte chronologique régional peu documenté et permettent une réflexion sur les productions céramiques du Bronze ancien en Toulousain.

Le puits PT 265-1 du parc des expositions à Aussonne

Sur la commune d'Aussonne, lors du diagnostic du futur parc des expositions de Toulouse, un puits a été mis au jour et entièrement fouillé (Sohn, 2013). Cette structure, à profil en entonnoir, d'environ 2 m de profondeur pour 1,60 m de diamètre à son niveau d'apparition, a vraisemblablement servi de puits à eau. Du fait des battements de nappe, aucun reste macrovégétal n'était conservé et les prélèvements pour étude environnementale ont donné peu de résultats.

Deux couches ont livré du mobilier. Il s'agit essentiellement de céramique (238 pièces), dont l'état de conservation est mauvais : les surfaces se sont desquamées sous l'effet de l'eau et il semblerait que les vases aient été « surcuits » (ratés de cuisson ?). Huit vases ou fragments de vases ont pu être identifiés :

- une grande jarre à fond plat (fig. 1, n° 8) munie de deux rangées de mamelons, l'une sur le haut de la panse et l'autre sur le bord de la lèvre. La pâte, qui varie du brun-orangé au gris, contient un dégraissant grossier de sable quartzueux qui pourrait être d'origine alluvionnaire locale ;
- deux récipients tronconiques à fond plat de taille plus réduite. L'un est doté d'un cordon fin, légèrement et irrégulièrement torsadé au doigt, situé sur le haut de la panse (fig. 1, n° 5). Le second (fig. 1, n° 1) n'est pas décoré. La pâte de ces deux récipients est en argile micacée à dégraissant de sable fin et chamotte ;
- un grand vase à profil sinueux et bord aplati (fig. 1, n° 2) conservé aux trois quarts. Sa pâte est grise, soigneusement lissée pour les parties les mieux conservées, à dégraissant de sable quartzueux assez grossier ;
- quatre fragments d'autres récipients dont nous ne pouvons pas restituer la forme : deux fragments de panse dotés de languettes (fig. 1, n° 4 et 7), un bord fin légèrement ourlé (fig. 1, n° 6) et un fragment de panse muni d'un cordon (fig. 1, n° 3).

La fosse FO 99-3 de Las Fonses à Villeneuve-Tolosane

Le diagnostic réalisé préalablement à l'aménagement d'une ZAC sur le site de Las Fonses à Villeneuve-Tolosane a révélé la présence d'occupations fugaces du Néolithique et de l'âge du Bronze installées sur la rive d'un paléochenal (Buccio, 2013), à quelques centaines de mètres au sud du site chasséen de Villeneuve-Tolosane - Cugnaux.

La fosse FO 99-3 est une structure circulaire de petites dimensions (0,63 m de diamètre pour 0,29 m de profondeur), à profil en U. Son comblement livre de très nombreux charbons de bois, des fragments de terre rubéfiée, de la céramique et trois pièces lithiques peu caractéristiques. La position remaniée des fragments de terre brûlée et l'absence de traces de rubéfaction sur les parois de la fosse permettent de privilégier l'hypothèse d'une fosse cendrier plutôt que celle d'une fosse foyère.

La céramique comprend 193 tessons dont sept éléments de formes qui correspondent au minimum à sept vases : trois fonds plats, dont deux débordants (fig. 2, n° 8 et 10) ; trois bords évasés ; une carène (fig. 2, n° 11) qui se distingue par la qualité de sa pâte, noire, bien cuite et lissée, à dégraissant de sable fin épuré ; deux anses en ruban à section ovale provenant de récipients différents (fig. 2, n° 2 et 9), dont une est décorée de très légères incisions à l'ongle ; une languette perforée et plusieurs tessons décorés.

Le caractère le plus marquant de cette série est la fréquence des décors d'impressions à l'ongle réalisés sur pâte fraîche, présents sur trois récipients : un petit vase à fond plat en pâte noire épurée bien lissée (fig. 2, n° 4, 5 et 7) ; un fragment de panse (fig. 2, n° 3) à pâte brun-orangé, à dégraissant plus grossier ; un fragment de col avec bord évasé et languette perforée (fig. 2, n° 1), au décor couvrant d'impressions à l'ongle complété d'une fine ligne incisée sous le bord, en pâte brun-orangé, à la surface peu soignée et au dégraissant grossier.

À proximité immédiate de la fosse FO 99-3, à la même altitude, une petite concentration de mobilier sans creusement ou limite stratigraphique nette (US 99-8) a livré seize tessons de céramique dont deux fragments de cordon et une languette à décor d'impressions au doigt (fig. 2, n° 12 à 14), pouvant appartenir à un gros récipient de stockage à paroi épaisse et pâte à gros dégraissant de sable quartzueux.

Discussion

Ces deux séries sont représentatives de la mixité des productions céramiques au Bronze ancien dans le Toulousain, sur le plan aussi bien de l'héritage culturel que des influences auxquelles elles sont soumises.

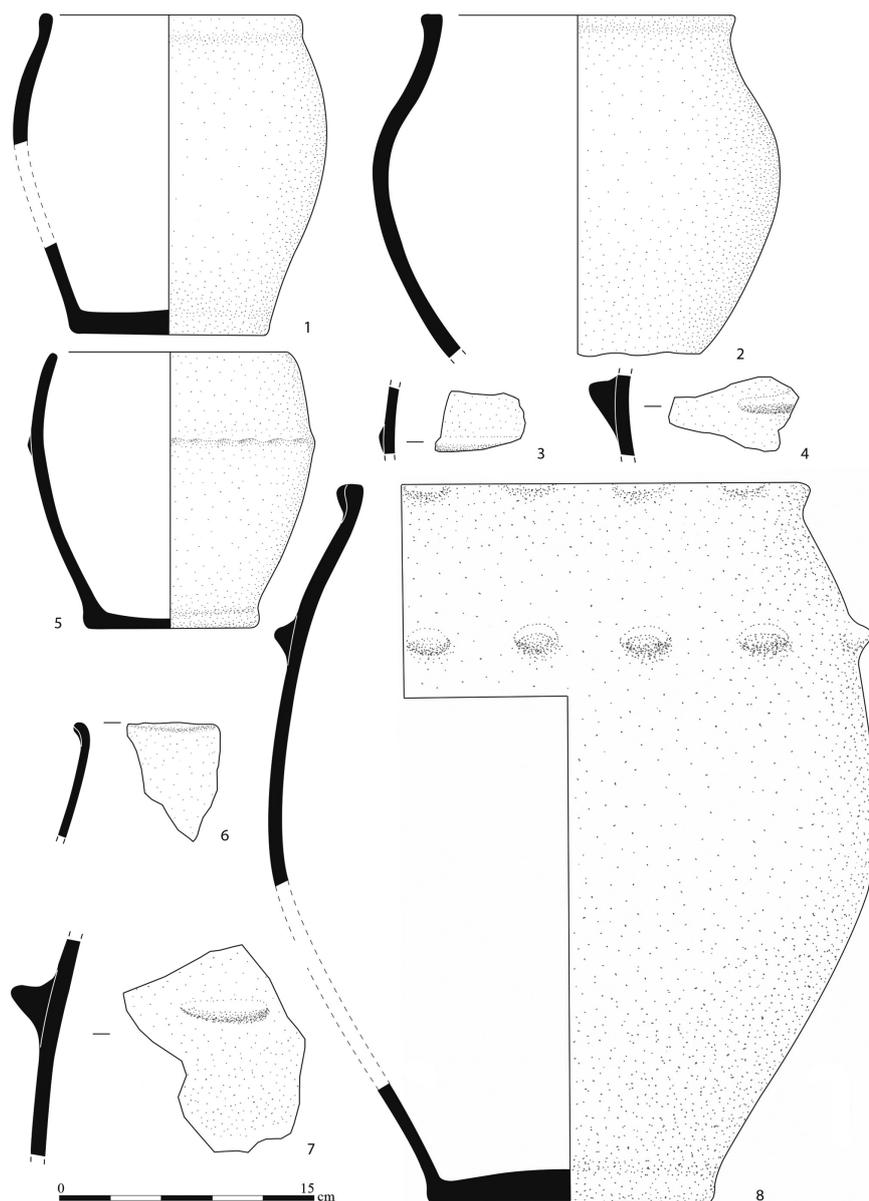


Fig. 1 – Céramique du puits PT 265-1 du parc des expositions à Aussonne, Haute-Garonne (dessins M. Sohn).

La série d'Aussonne, tant par la nature des pâtes que par le répertoire de formes et de décors, rappelle indéniablement le Chalcolithique régional. Les grandes jarres en tonneau à rangées de mamelons superposés se rencontrent en contexte vérazien jusque dans le Toulousain (Vaquer, 1990). Néanmoins, la présence de mamelons situés directement sous le bord des récipients, de bords épaissis ou aplatis, de gobelets tronconiques ou à profil sinueux, ainsi que de fonds exclusivement plats, permet d'attribuer la série à une phase évoluée du Chalcolithique (Campaniforme) ou au Bronze ancien. De nombreux rapprochements peuvent être faits avec les séries du site campaniforme de Lapeyrère à Muret (Jolibert, 1988) ou du niveau Bronze ancien 1 du Roc-d'en-Gabit à Carcassonne (Vaquer et Rémicourt, 2008). Mais c'est en particulier sur les sites de Cassagna 1, 2 et 3 à Blagnac (à 2 km environ au sud du puits d'Aussonne) que l'attention se porte. De grands vases en tonnelet à languettes super-

posées et fonds plats ont été mis au jour à Cassagna 1 (Chalcolithique évolué / Campaniforme non décoré : Lacombe *et al.*, 2002), Cassagna 2 (Campaniforme : Tchérémissinoff *et al.*, 2005 ; Tchérémissinoff, 2008) et Cassagna 3 (Bronze ancien : Pons et Lagarrigue, 2003). Ce type de récipient se retrouve donc bien au-delà du III^e millénaire (Tchérémissinoff *et al.*, 2005).

Les autres éléments de formes et de décors de la série d'Aussonne trouvent également de nombreux points de convergence avec ces sites. En somme, l'ensemble céramique d'Aussonne relève clairement du début du Bronze ancien, ce que confirme la datation ¹⁴C réalisée sur un charbon de bois de l'US 3 : 3565 ± 35 BP (2023-1776 BC à 2 *sigma* ; Poz-58553). Le fonds chalcolithique régional reste cependant très marqué.

La série de Las Fonses se distingue de celle d'Aussonne par de nombreux aspects. Si la présence exclusive de fonds plats débordants est commune aux deux sites,

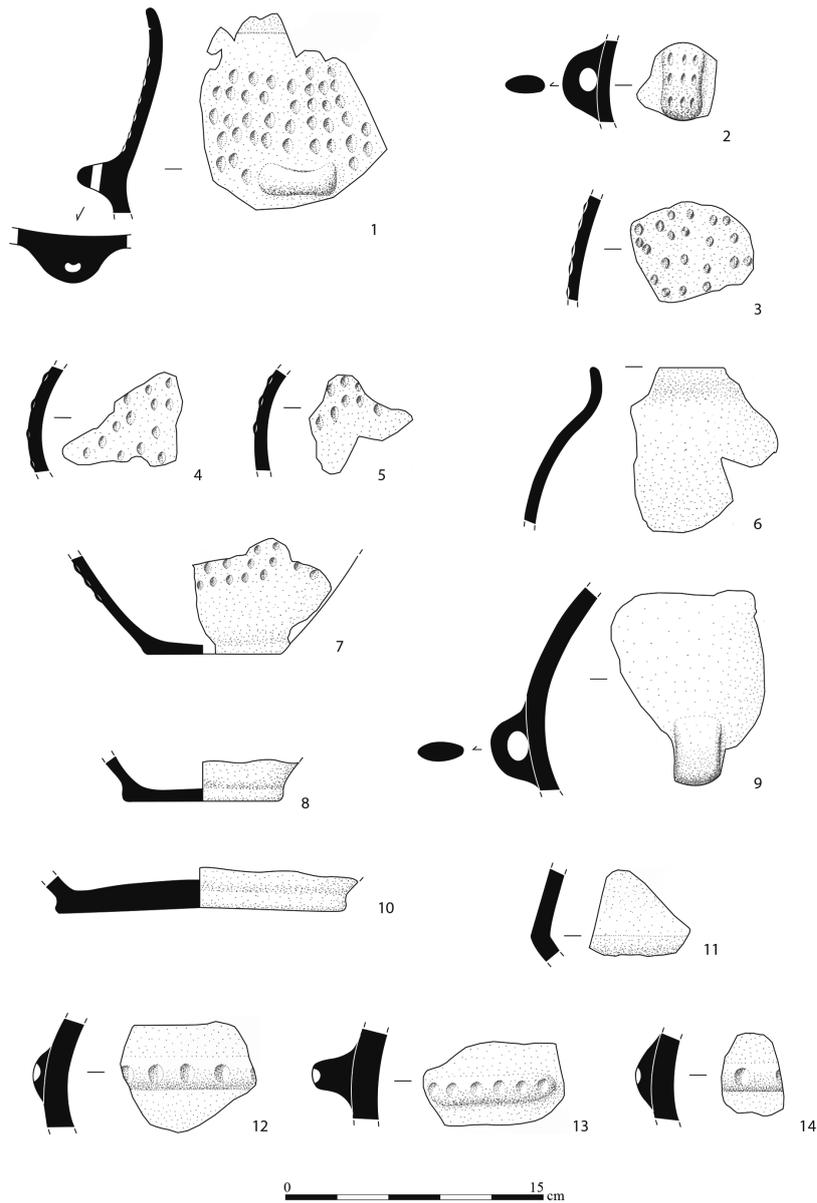


Fig. 2 – Céramique de la fosse FO 99-3 et de l’US 99-8 de Las Fonces à Villeneuve-Tolosane, Haute-Garonne (dessins M. Sohn).

on remarque toutefois la présence de préhensions de type anse au détriment des languettes, un élément caréné et surtout l’abondance des décors d’impressions unguiformes et digitales. Si ce type de forme et de décor est connu régionalement dans le Campaniforme tardif (site de Lapeyrère à Muret : Jolibert, 1988), où il reste toutefois discret, il se développe nettement au Bronze ancien pour devenir particulièrement fréquent au Bronze moyen. La série la plus proche géographiquement et stylistiquement est celle de la fosse Q20-3 de la Terrasse à Villeneuve-Tolosane, datée par le ¹⁴C de la fin du Bronze ancien ou du début du Bronze moyen (Giraud et Vaquer, 1994 ; Vaquer, 1999). La languette à perforation verticale d’un vase à décor unguiforme de Las Fonces, qui trouve peu d’équivalents dans les séries du Bronze ancien régional, se retrouve sur le site de la Terrasse. Sur le même site, ainsi qu’à la ZAC Agora de Cugnaux tout près de là, de nombreuses structures livrent des séries comparables (Vaquer, 1999). Un peu plus au

nord de Toulouse, c’est également avec le site de Cassagna 3 à Blagnac qu’un grand nombre de rapprochements peuvent être établis (Pons et Lagarrigue, 2003). S’ajoutent au répertoire de formes déjà évoqué des vases à profil galbé et col cylindrique concave, récurrents dans les séries du Bronze ancien et moyen régional (La Terrasse, ZAC Agora à Villeneuve-Tolosane - Cugnaux et Cassagna 3 à Blagnac : Vaquer, 1999 ; Pons et Lagarrigue, 2003). De nombreux parallèles peuvent également être établis avec les ensembles du Bronze ancien du Languedoc occidental, du Roussillon et de Catalogne (Pons et Lagarrigue, 2003). Les décors unguiformes et digités sont récurrents dans les niveaux du Bronze ancien et moyen des sites des Pyrénées au Quercy (Rouquerol, 2004 ; Gascó, 2004 ; Gernigon *et al.*, 2008), jusque dans le Centre-Ouest de la France (Gomez de Soto, 1982 ; Bouchet *et al.*, 1990).

En résumé, la série de Las Fonces s’intègre parfaitement dans un fonds commun au Bronze ancien méridional.

Même si l'héritage chalcolithique est sensible, il reste toutefois bien moins marqué que sur la série d'Aussonne. De plus, la datation ^{14}C obtenue sur un charbon de bois du remplissage de la fosse se place dans une fourchette en partie postérieure : 3485 ± 35 BP (1898-1694 BC à 2 σ ; Poz-58630). Si l'on considère la datation de la série de Cassagna 3 (2190-1885 BC à 2 σ ; Pons et Lagarrigue, 2003), série qui semble présenter des caractères communs aux deux sites, on serait tenté de voir une évolution chronologique des formes et des décors entre le site d'Aussonne, pour le plus ancien, et celui de Las Forses, pour le plus récent, avec une étape intermédiaire représentée par Cassagna 3. Cependant, la modestie des séries céramiques de Las Forses et d'Aussonne ainsi que l'imprécision des dates absolues ne nous permettent pas de valider définitivement une telle hypothèse.

Ces deux séries restent fort intéressantes pour la connaissance du Bronze ancien en Toulousain, d'autant qu'elles s'accompagnent de datations ^{14}C . Elles contribuent, à leur modeste échelle, à la réflexion générale sur les ensembles problématiques de la transition Néolithique-Bronze en France (Salanova *et al.*, 2008). De telles découvertes devraient permettre peu à peu de pallier l'indigence des sites du Chalcolithique et du Bronze ancien en Toulousain et de mieux appréhender cette période sur le plan des productions céramiques et de la chronologie.

Remerciements : Nous remercions G. Saint-Sever (UMR 5608 « TRACES ») pour nous avoir apporté quelques orientations bibliographiques.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- BUCCIO V., dir. (2013) – *Las Forses, Villeneuve-Tolosane, Haute-Garonne*, rapport de diagnostic archéologique, service archéologique de Toulouse métropole, SRA Midi-Pyrénées, 126 p.
- BOUCHET J.-M., BURNEZ C., ROUSSOT-LARROQUE J., VILLES A. (1990) – Le Bronze ancien de la vallée de la Seugne : la Palut à Saint-Léger (Charente-Maritime), *Gallia Préhistorique*, 32, p. 237-275.
- GASCÓ J. (2004) – La stratigraphie de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer à Roucadour (Thémines, Lot); analyse culturelle et incidences paléogéographiques, *Bulletin de la Société préhistorique française*, 101, p. 521-545.
- GOMEZ DE SOTO J. (1982) – Céramiques à pastillage, cordon en arceau, décor cordé : vers une nouvelle approche du Bronze ancien dans le Centre-Ouest de la France, *Bulletin de la Société préhistorique française*, 70, p. 424-430.
- GERNIGON K., FOUÉRE P., SAINT-SEVER G., VERGNAUD L. (2008) – La Perte du Cros (Saillac, Lot) et les termes de passage du Néolithique final à l'âge du Bronze en bordure occidentale du Massif central, *Bulletin de la Société préhistorique française*, 105, p. 479-499.
- GIRAUD J.-P., VAQUER J. (1994) – Un possible rebut de production céramique de l'âge du Bronze moyen à Villeneuve-Tolosane (Haute-Garonne), in D. Binder et J. Courtin (dir.), *Terre cuite et société. La céramique, document technique, économique, culturel*, actes des XIV^e Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire (Antibes, 1993), Juan-les-Pins, APDCA, p. 217-224.
- JOLIBERT B. (1988) – *Le gisement campaniforme de Muret*, Toulouse, Archives d'écologie préhistorique, 135 p.
- LACOMBE S., DELFOUR G., MARTIN H., VIAROUGE M. (2002) – *Une occupation du Néolithique final/Chalcolithique : le site de Cassagna 1 à Blagnac (Haute-Garonne)*, rapport de fouille préventive, INRAP, SRA Midi-Pyrénées, 132 p.
- PONS F., LAGARRIGUE A. (2003) – Un habitat de plein air du Bronze ancien dans le Midi toulousain à Blagnac (Haute-Garonne) : le site de Cassagna 3, *Documents d'archéologie méridionale*, 26, p. 7-41.
- ROUQUEROL N. (2004) – *Du Néolithique à l'âge du Bronze dans les Pyrénées centrales françaises*, Toulouse, Archives d'écologie préhistorique, 187 p.
- SALANOVA L., VITAL J., TCHÉRÉMISSINOFF Y., dir. (2008) – *Les ensembles problématiques de la transition Néolithique-Bronze en France*, actes de la séance de la Société préhistorique française (Lyon, 2007), *Bulletin de la Société préhistorique française*, 105, p. 467-621.
- SOHN M., dir. (2013) – *Parc des Expositions, phase 1, Aussonne, Beauzelle, Cornebarrieu, Haute-Garonne*, rapport de diagnostic archéologique, service archéologique de Toulouse métropole, SRA Midi-Pyrénées, 166 p.
- TCHÉRÉMISSINOFF Y. (2008) – Le site de Cassagna 2 (Blagnac, Haute-Garonne), une petite série problématique : rappel des faits en forme d'introduction, *Bulletin de la Société préhistorique française*, 105, p. 467-473.
- TCHÉRÉMISSINOFF Y., MARSAC P., BERTHET A.-L., JARRY M., VIAROUGE M. (2005) – Essai de caractérisation d'un ensemble céramique campaniforme non décoré dans le Toulousain : le site de Cassagna 2, *Bulletin de la Société préhistorique française*, 102, p. 381-400.
- VAQUER J. (1990) – *Le Néolithique en Languedoc occidental*, Paris, CNRS, 397 p.
- VAQUER J. (1999) – *Villeneuve-Tolosane et Cugnaux. Les premiers âges des Métaux*, rapport d'opération programmée triennale, SRA Midi-Pyrénées, 101 p.
- VAQUER J., RÉMICOURT M. (2008) – La série céramique du Bronze ancien 1 au Roc-d'en-Gabit, Carcassonne (Aude), *Bulletin de la Société préhistorique française*, 105, p. 501-516.

Maiténa SOHN

UMR 5608 « TRACES »

Service archéologique Toulouse métropole
6 rue René-Leduc, 31505 Toulouse cedex 5
maitena.sohn@toulouse-metropole.fr

Teddy BOS

bos_teddy@ymail.com

Vincent BUCCIO

UMR 5648 « CIHAM »

vincent.buccio@toulouse-metropole.fr