

ACTUALITÉS

CALENDRIER DES COLLOQUES

2015

LAIS15: Luminescence in Archaeology International Symposium, Centre de recherche et de restauration des musées de France, palais du Louvre, Paris, 1-4 septembre 2015

LAIS 2015 continue la série de colloques inaugurée à Delphes en 2009 et poursuivie à Lisbonne en 2012. Cette initiative internationale met l'accent sur l'utilisation de la luminescence pour la datation et l'analyse des matériaux d'importance archéologique et soutient le développement des communautés archéologiques et archéométriques du monde entier intéressées par les questions de luminescence. Pour LAIS 2015, les présentations sont invitées à aborder les questions archéologiques liées aux grands thèmes suivants : objets de musée ; céramique, verre et métaux ; reconstruction des environnements dans les sites archéologiques ; dosimétrie et datation ; spectroscopie. Les présentations orales et par affiches basées sur une approche multidisciplinaire sont encouragées (par exemple en rassemblant des spécialistes de luminescence, archéologues, archéomètres, conservateurs, (géo)chimistes, géologues, géomorphologues, paléoenvironmentalistes, physiciens). Une formation à la nouvelle application DosiVox (<http://lais15.sciencesconf.org/resource/page/id/7>) développée par l'IRAMAT-CRP2A aura lieu le mardi 1^{er} septembre. Cette formation sera ouverte à un nombre limité de participants.

Renseignements : <http://lais15.sciencesconf.org/>

Contact : lais15@sciencesconf.org



26th Valcamonica Symposium “Prospects for the prehistoric art research: 50 years since the founding of Centro Camuno”, Capo di Ponte (Valcamonica, Italie), 9-12 septembre 2015

The program will be made available after the review of submitted papers. To date the sessions are as follows: archaeological context and rock art (two sections: alpine and world context); updates on world rock art; recording and data management techniques in rock art; changes in rock art dating methods; understanding rock art in the environmental context and in relation to territory; rock art management and relations with the territory.

Renseignements : <http://www.cosp.it/web/SITO-VCS2015/VCS2015ENG.html>

Contact : valcamonica.symposium@cosp.it

5th annual meeting of the European Society for the study of Human Evolution (ESHE), Londres (Royaume-Uni), British Museum

Registration and Abstract Submissions are now open. The ESHE meeting will consist of three full days of podium presentations, Pecha Kucha (<http://www.pechakucha.org/>) presentations and poster sessions. For the first time, our registration fees will include a fully catered buffet lunch at the British Museum on all three conference days. This year it will also be necessary to register for the meeting before submitting an abstract submission. This year's closing party will be held in the illustrious Hintze Hall at the Natural History Museum in London. The meeting will be followed by an excursion on Sunday, 13 September to Down House, Charles Darwin's home, and the archaeological site of Swanscombe.

Renseignements : <http://www.eshe.eu/>



36^e Rencontres d'Antibes : Qu'est-ce qu'une sépulture ? Humanités et systèmes funéraires de la Préhistoire à nos jours, Antibes, 13-15 octobre 2015

Le philosophe napolitain Giambattista Vico (1668-1744) considérait l'inhumation comme l'une des trois « coutumes universelles » – avec la religion et la famille – caractérisant l'humanité. L'acte d'enterrer les morts définirait donc l'homme, et Vico faisait du reste dériver le mot *humano* de *humare*, « enterrer » ou « ensevelir ». Aujourd'hui, plutôt qu'à la quête d'un invariant universel, les ethnologues, historiens et archéologues qui s'efforcent de reconstituer et d'interpréter les pratiques funéraires s'intéressent à leur complexité, à leur variété et à leur transformation au fil du temps. Loin de vouloir refonder une science générale (et anhistorique) du funéraire, le congrès d'Antibes 2015 s'attachera aux réalités matérielles et aux représentations de la « sépulture » dans une optique résolument comparatiste : entre les disciplines (histoire, archéologie, ethno-anthropologie), les époques (de la Préhistoire à l'actuel) et les aires culturelles. Qu'est-ce qu'une sépulture ? La question posée invite les chercheurs à mettre en perspective (et en discussion) leurs outils intellectuels et leurs usages disciplinaires et à définir des approches susceptibles de reconnaître les formes, le sens et le changement des modes ou des systèmes funéraires dans les sociétés humaines. Le congrès sera articulé en trois sections – étroitement liées, mais que nous souhaitons distinguer d'un point de vue épistémologique – relatives aux mots, aux choses et aux mœurs.

Renseignements : <http://www.cepam.cnrs.fr/spip.php?article2362>

Contact : Anne-Marie.Gomez@cepam.cnrs.fr



Quinzième congrès français de sédimentologie, Chambéry, 13-15 octobre 2015

Pour le cinquantième de l'association, il est prévu d'aborder, comme à l'accoutumée, tous les aspects de la sédimentologie lors d'une vingtaine de sessions réparties sur trois jours. Un symposium et certaines sessions concernent plus particulièrement les préhistoriens, entre autres : symposium 2, enregistrement sédimentaire de l'Anthropocène; session 2.1, paléoclimats et paléoenvironnement holocène; session 2.2, nouveaux marqueurs et enregistrements des activités humaines; session 20, les biomarqueurs moléculaires en sciences de la Terre : de la cellule au paysage, de l'Archéen à l'Anthropocène; session 26, sédimentation et dynamique des formes en contexte glaciaire, périglaciaire et paraglaciaire : du Dernier Maximum Glaciaire à l'actuel.

Renseignements : <http://asf2015.sciencesconf.org/>

Contact : asf2015@univ-savoie.fr



Le second Mésolithique, des Alpes à l'Atlantique (VII^e-V^e millénaire), MISHA et Collège doctoral européen, Strasbourg, 3-4 novembre 2015

Dans le courant du VII^e millénaire, l'Europe occidentale connaît une profonde mutation avec l'apparition de la *blade and trapeze industry*, qui signe le passage au « second Mésolithique ». Ce dernier constituera, à des moments variés selon les régions, le substrat régional au moment du passage au mode de vie néolithique. Bien caractérisée dans certaines régions bénéficiant de bons sites de référence et d'un taux de publication élevé, cette période l'est beaucoup moins dans d'autres, souvent par manque de documentation, parfois du fait d'une exploitation insuffisante des données existantes. L'objectif de la table ronde sera d'établir un état des lieux pour un territoire couvrant la Suisse, la France, le Sud de l'Allemagne, l'Italie du Nord et la Belgique. Les discussions porteront principalement sur les thèmes suivants : modalités de la transition avec les industries à triangles du Mésolithique moyen ; périodisation interne, en s'appuyant sur les grandes stratigraphies de référence et les datations radiocarbone ; structuration géographique ; modalités de la transition avec le Néolithique (interactions avec les premières cultures néolithiques, contribution à la formation des industries lithiques du Néolithique ancien) ; caractérisation des industries lithiques et osseuses ; caractérisation des systèmes de subsistance.

Contact : Frédéric Séara (frederic.seara@culture.gouv.fr), Christian Jeunesse (jeunessechr@free.fr)

2016

Fire, Knives and Fridges: The material culture of cooking tools and techniques, Amsterdam Symposium on the History of Food 2016, Amsterdam (Pays-Bas), 15-16 janvier 2016

From the control of fire onward, technology defines the way we eat: what we eat and cook depends on how we cook it. Tools and techniques are first adopted because they meet a certain need or solve a particular problem, but over time they become an integral part of food culture. Yet, they do not emerge in isolation, but through interaction with local resources, cultural preferences, technological innovations, prosperity levels, and beliefs. The symposium aims to explore how cooking techniques, skills and tools as a form of material culture have shaped food cultures and eating habits—and vice versa. Topics for papers: technological history/archaeology/material culture; social history/anthropology; cultural history.

Renseignements: <http://bijzonderecollectiesuva.nl/foodhistory/amsterdam-symposium-on-the-history-of-food/>



Raw materials exploitation in Prehistory: Sourcing, processing and distribution, Faro (Portugal), 10-12 mars 2016

The study of raw materials has been of major importance to infer important traits from past human populations. In the last decades, these have been progressively refined due to the increased use of high-resolution methods and quantitative data, mostly brought by other fields such as physics or chemistry. Considering such advances and the success of recent meetings, the University of Algarve with the Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IMF, Barcelona) will organize this international conference.

Renseignements :

<http://www.rawmaterials2016.com/>

RAPPELS ET MISES À JOUR : COLLOQUES ANNONCÉS DANS LES PRÉCÉDENTS NUMÉROS DU BULLETIN

Ground Stone Artifacts and Society, Haïfa (Israël), 6-9 juillet 2015

Voir le *Bulletin*, t. 111, n° 1.

15th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists, Nanterre, Université Paris Ouest-La Défense, 6-10 juillet 2015

Voir le *Bulletin*, t. 112, n° 1

19^e Congrès de l'INQUA: "Quaternary Perspectives on Climate Change, Natural Hazards and Civilization", Nagoya (Japon), 27 juillet-2 août 2015

Voir le *Bulletin*, t. 110, n° 2

19^e Congrès international d'art rupestre (IFRAO 2015) « Symboles dans le paysage : l'art rupestre et son contexte », Cáceres (Espagne), 31 août-4 septembre 2015

Voir le *Bulletin*, t. 112, n^o 1.

21st Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA), Glasgow (Écosse), 2-5 septembre 2015

Voir le *Bulletin*, t. 112, n^o 1.

On the Rocks: 10th International Symposium on Knappable Materials, université de Barcelone, 8-10 septembre 2015

Voir le *Bulletin*, t. 111, n^o 3.

Meso 2015: 9th international conference on the Mesolithic in Europe, Belgrade (Serbie), 14-18 septembre 2015

Voir le *Bulletin*, t. 111, n^o 4.

Du Caucase à l'Arabie : l'espace domestique au Néolithique, Paris, 16-17 octobre 2015

Voir le *Bulletin*, t. 112, n^o 1.

Preistoria del cibo: l'alimentazione nella Preistoria e nella Protostoria, Rome, octobre 2015

Voir le *Bulletin*, t. 111, n^o 3.

2^e rencontres Nord-Sud de Préhistoire récente : Habitats et habitat du Néolithique à l'âge du Bronze en France et ses marges, Dijon, 19-21 novembre 2015

Voir le *Bulletin*, t. 111, n^o 3.

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Le Passé comme si vous y étiez? Benoît Clarys, 25 ans d'illustrations archéologiques, 9 février-7 décembre 2014, Sclayn (Belgique), centre archéologique de la grotte Scladina

Depuis 25 ans, Benoît Clarys met son talent de dessinateur et de coloriste au service de la restitution archéologique, de la Préhistoire jusqu'aux Temps Modernes. Une cinquantaine de dessins originaux sont présentés aux côtés de ses nombreuses sources d'inspiration (crânes, mammoth, objets archéologiques, photos...). Sous son crayon, son pinceau ou son pastel, un mammoth reprend vie, Néandertal rencontre Cro-Magnon, une voie romaine se reconstruit... Face aux objets, le visiteur pourra comparer la source archéologique à son interprétation illustrée, et comprendre l'influence qu'a le dessin sur sa manière de voir le passé. Capsules vidéo et fascicules permettront au visiteur d'enrichir le parcours essentiellement visuel. Une exposition créée en partenariat avec le Préhistosite de Ramioul.

Renseignements : Centre archéologique de la grotte Scladina, 339d rue Fond-des-Vaux, 5300 Sclayn (Belgique), www.scladina.be/



La flèche et le poison, 15 mars-5 septembre 2015, Tourrette-Levens, musée de la Préhistoire

L'exposition présente plus d'une centaine de pièces originales, parfois très anciennes, issues de la collection rassemblée depuis de nombreuses années par un archer passionné, Alain Sunyol. Il est le représentant en France de la Society of Archers-Antiquaries, une association internationale qui regroupe des toxophiles (amateurs d'arcs) ainsi que des chercheurs qui ont tous la particularité de pratiquer régulièrement le tir à l'arc, en particulier avec

des arcs traditionnels. La collection est accompagnée de panneaux sur l'ethnologie des peuples traditionnels, aimablement prêtés par le musée départemental de Gap. En montrant des objets anciens et authentiques provenant des ethnies du monde entier, mais aussi des animaux et des plantes, cette exposition illustre un des aspects de la symbiose qui a existé de tout temps entre l'homme et son milieu.

Renseignements : musée de la Préhistoire de Tourrette-Levens, maison des Remparts, 171 montée du Château, 06690 Tourrette-Levens, 04.97.20.54.60, maison-des-remparts@orange.fr, <http://www.sepp-prehistoire.com/>



Méso... vous avez dit Mésolithique? 19 avril-11 novembre 2015, Godinne (Belgique), musée de la Haute Meuse préhistorique

Après nous avoir fait voyager en 2014 sur les traces du Dinantais Dupont et de ses fouilles archéologiques dans les grottes de la basse Lesse riches en vestiges paléolithiques, c'est à la découverte d'une période plus récente que nous sommes invités (9500-5500 av. J.-C. en Europe). Au début de l'Holocène, les changements climatiques entraînent une modification radicale du paysage, avec un développement généralisé de la forêt tempérée et d'une faune comparable à celle que l'on rencontre dans nos régions actuellement. Les hommes de cette période charnière vont adapter leur mode de vie à ces nouvelles conditions, en développant de nouvelles techniques de chasse caractérisées par l'utilisation de l'arc et la miniaturisation généralisée des armatures. Un pan du monde symbolique des Mésolithiques nous est aussi dévoilé par leurs rituels funéraires, avec de nombreuses inhumations dans les grottes de la vallée mosane. L'exposition proposée à Godinne illustrera les spécificités de cet « âge

moyen » de la préhistoire, sur base de vestiges régionaux, et de leur contexte de découverte, en grottes, sous abri ou en plein air.

Renseignements : musée de la haute Meuse préhistorique, 1 rue du Prieuré, 5300 Godinne, lavieilleferme@yvoir.be, 0498/37.17.45, <http://www.yvoir.be/>



1234 Lascaux : de l'innovation technologique à l'art pariétal, 8 mai-5 juillet 2015, Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, Pôle international de la Préhistoire

Exposition présentée par le Conseil départemental de la Dordogne.

Renseignements : <http://www.pole-prehistoire.com>



L'Âge du Faire. Vivre et produire il y a 2 500 ans en Lorraine, 8 mai 2015-3 janvier 2016, Jarville-la-Malgrange, musée de l'Histoire du Fer

Ancien lieu de vie celtique fortifié, construit il y a 2 500 ans sur la commune de Messein, la Cité d'Afrique – ou Camp d'Afrique – fait l'objet d'une exposition temporaire au musée de l'Histoire du fer. L'exposition choisit d'évoquer l'âge du Fer, époque où ce matériau est de plus en plus utilisé pour l'armement, la parure et l'outillage. Ce faisant, elle rend hommage à la richesse des échanges économiques au sein de ce site archéologique peu connu du grand public. À travers divers supports multimédias, le visiteur découvrira notamment les productions métalliques de l'âge du Fer, et la qualité du travail de restauration des objets en fer ou bronze réalisé par le Laboratoire d'archéologie des métaux.

Renseignements : musée de l'Histoire du fer, 1 avenue du Général-de-Gaulle, 54140 Jarville-la-Malgrange, tél. : 03 54 50 21 82.



Chiens et chats dans la Préhistoire et l'Antiquité, 10 mai-11 novembre 2015, Treignes (Belgique), musée du Malgré-Tout

Le chien est le premier animal à avoir été domestiqué dans l'Histoire et à acquérir une place prépondérante dans les sociétés humaines. Le chat, dont la domestication est plus tardive, a mis plus de temps à se glisser dans l'intimité de l'homme. À la fois animaux utiles et compagnons fidèles, chiens et chats ont souvent occupé une place de choix parmi les animaux domestiques, une place où se mêlent affectif et utilitaire. Au croisement de la nature et de la culture, ce sont en quelque sorte des animaux cultu-

rels. Du foyer à la tombe, en passant par le temple ou le banquet, les bêtes les plus humanisées du règne animal et leurs représentations sont en effet partout. À travers les traces archéologiques qu'ils ont laissées dans les sociétés préhistoriques et antiques, cette exposition illustre cette relation exceptionnelle qui existe entre l'Homme et ces animaux, décidément à part.

Renseignements : musée du Malgré-Tout, 28 rue de la Gare, 5670 Treignes, Belgique; <http://www.museedu-malgreout.be/>



Rencontres du film d'archéologie du grand Narbonne, 30 septembre-3 octobre 2015, Narbonne, médiathèque du Grand Narbonne

Les Rencontres du film d'archéologie du Grand Narbonne ont pour objectifs de promouvoir et valoriser l'archéologie et les productions audiovisuelles qui lui sont dédiées et de sensibiliser un large public à ces thématiques. Ces rencontres assureront la promotion d'œuvres audiovisuelles par : la diffusion d'une sélection d'œuvres cinématographiques récentes; l'attribution par un jury compétent de prix récompensant les meilleures productions; l'organisation de matinées jeunes public et de conférences en soirée; la présence d'un stand du livre d'archéologie, avec librairies, éditeurs, revues spécialisées partenaires, et séances de dédicaces par les auteurs présents. Nouveauté pour cette année, une compétition « films » aura lieu, avec remise de prix lors de la soirée de clôture du samedi 3 octobre.

Renseignements : <https://www.facebook.com/RencontresDuFilmDarcheologieDeNarbonne>

ET TOUJOURS...

Jean Arnal et le Néolithique en Languedoc, 27 septembre 2014-17 août 2015, Lattes, musée Henri Prades
Voir le *Bulletin*, t. 112, n° 1.

Néandertal l'Européen, 15 novembre 2014-15 novembre 2015, Nemours, musée de Préhistoire d'Île-de-France
Voir le *Bulletin*, t. 112, n° 1.

Néandertal? Il y a 50 000 ans... mystère préhistorique, 11 avril-30 novembre 2015, Le Grand-Pressigny, musée de Préhistoire
Voir le *Bulletin*, t. 112, n° 1.

Les Préhistoriales, 18-19 juillet 2015, Le Grand-Pressigny, musée de Préhistoire
Voir le *Bulletin*, t. 112, n° 1.

VIENT DE PARAÎTRE

Cette rubrique présente des ouvrages parus récemment, sans analyse critique. Certains d'entre eux feront l'objet d'un compte rendu dans les prochains numéros du *Bulletin de la Société préhistorique française*.

LIVRES

PALÉOLITHIQUE ET MÉSOLITHIQUE

APELLANIZ URIBARRI J. M., AMAYRA I. (2014) – *La atribución de la autoría de las figuraciones paleolíticas : avances metodológicos desde la Prehistoria y la psicología cognitiva*, Bilbao, Universidad de Deusto (Serie Arqueología, 22), 375 p. EAN 9788415759225, 35,00 €.

La conducta artística paleolítica es estudiada mediante dos metodologías : la atribución macroscópica y el análisis geométrico/microscópico de la forma, trazo y trazado. Los resultados llevan a concluir que la inspección visual está más sujeta a errores perceptivos de atribución que el análisis geométrico/microscópico. Se identifican 10 autores que dibujaron figuras, otros 10 que las grabaron y 4 que realizaron dibujos y grabados. Se demuestra que existe una fórmula particular e irrepetible, que se expresa de forma consciente o inconsciente, en donde predomina una visión analítica, analógica y preocupada por la consistencia gráfica de las proporciones de las partes de la figura.

CLOTTE J., dir. (2012) – *L'art pléistocène dans le monde : actes du congrès IFRAO, Tarascon-sur-Ariège, septembre 2010 = Pleistocene Art of the World. Short articles : Proceedings of the IFRAO Congress, September 2010*, Toulouse, UMR 5608 « TRACES » CNRS (P@lethnologie, 5), 1958 p. EAN ISSN 2108-6532. Libre accès : <http://blogs.univ-tlse2.fr/palethnologie/2013-revue/>

Le comité éditorial de P@lethnologie est heureux de consacrer le numéro 5 de la revue à la publication numérique des actes du colloque de l'IFRAO (Fédération internationale d'organisation d'art rupestre), L'art pléistocène dans le monde. Cette prestigieuse manifestation, qui s'est déroulée sous la direction scientifique de J. Clottes du 6 au 11 septembre 2010 à Tarascon-sur-Ariège (France), a réuni les meilleurs spécialistes de l'art paléolithique du monde. Ce volume présente, d'une part, la publication papier de 142 articles dans leur version courte, rédigés dans l'une des trois langues officielles du colloque (français, anglais ou espagnol) et, d'autre part, un CD contenant la version intégrale des articles. L'abondance des contributions interdisait en effet leur édition intégrale sous forme papier.

CLOTTE J., LEWIS-WILLIAMS J. D. (2015) – *Les chamanes de la Préhistoire. Transe et magie dans les grottes ornées suivie de Après Les Chamanes, polémiques et réponses*, Paris, Points (Points Histoire), 236 p. EAN 9782757851517, 8,30 €.

Partout dans le monde, à toutes les époques, les hommes ont cherché à entrer en contact avec les esprits par l'intermédiaire des chamanes et de leurs voyages pendant la transe. Il était donc légitime de chercher à discerner la part de ces pratiques dans l'art préhistorique des cavernes. Paru en 1996, le livre *Les Chamanes de la Préhistoire* a fait date : sans constituer le chamanisme en explication unique, il avance des hypothèses et ouvre des pistes intéressantes. Accueilli avec passion en France et à l'étranger, il a aussi trouvé des détracteurs et fait naître des polémiques.

DASCHEK É. J. (2014) – *Étude archéozoologique des grands mammifères du gisement Paléolithique moyen d'Érd (Hongrie)*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2694), 218 p. EAN 9781407313412, 49,00 €.

This work deals with Neanderthal subsistence behaviours during the Middle Palaeolithic in Hungary, through the example of Érd site. Very discreet, hunting and mainly scavenging, activities are shown by zooarchaeological study for meat procurement. This is different for carnivores, except for cave bears. The latter, using the place for hibernation, meant a high number of their remains are associated with "Charentian" lithic industry and with those of cave hyena. This carnivore has a significant impact on bone accumulations, herbivores and bears, and shows signs of cannibalism on its congener's remains. Human activities are visible only on a few bones belonging to large ungulates and cave bear. However, no proof supports the proposition of a clear specialization in cave bear hunting on acquiring meat resources (as written by V. Gábori Csánk in the monography on Érd published in 1968); a contrario, on scavenging carcasses and/or visiting (actively?) dens for weakened wintering/hibernating bears. These results attest the contemporaneity of a part of the bear carcasses with human installation or presence on the site.

HENRY A., MARQUEBIELLE B., CHESNAUX L., MICHEL S., dir. (2014) – *Des techniques aux territoires : nouveaux regards sur les cultures mésolithiques : Actes de la table ronde, 22-23 novembre 2012, Maison de la recherche, Toulouse (France)*, Toulouse, UMR 5608 « TRACES » CNRS (P@lethnologie, 6), 160 p. EAN ISSN 2108-6532. Libre accès : <http://blogs.univ-tlse2.fr/palethnologie/2014-revue/>

Un des apports de cette table ronde a été d'engager une réelle discussion sur le statut épistémologique du Mésolithique.

thique. Beaucoup reste à faire afin de mieux documenter, mais aussi de redonner toute son originalité à cette période à travers différents questionnements complémentaires (relations Hommes-milieux, comportements techno-économiques, modes de mobilité et territoires, émergence et évolution des sociétés mésolithiques, processus de néolithisation, etc.) Depuis les travaux de J.-G. Rozoy, fondamentaux dans le sens où ils aspiraient à une vision globale des modes de vie mésolithiques, différents modèles généraux ont été proposés, dont l'inefficacité a bien été comprise. La volonté de dépasser les lieux communs a permis de nuancer la valeur des partitions culturelles effectuées sur la seule base de la typologie lithique, et plus précisément, de la typologie des microlithes. Les hypothèses du « tout environnemental » dans l'émergence et l'évolution du Mésolithique sont revues au profit d'un besoin de perception plus fine des modalités d'adaptation de différents groupes à différents milieux. On s'interroge sur la variabilité et la complexité des pratiques, au sein d'une approche locale et interdisciplinaire des faits archéologiques, tendant vers la (re)construction de schémas interprétatifs et de modèles culturels. La constitution de référentiels actualistes solides fait souvent partie intégrante de cette vision.

LUMLEY H. de (2014) – *Caune de l'Arago : Tautavel-en-Roussillon, Pyrénées-Orientales, France*, I, Paris, CNRS Éditions. EAN 9782271081735, 80,00 €.

La Caune de l'Arago est une grotte escarpée située sur le territoire de la commune de Tautavel, dans les Pyrénées-Orientales. Cette vaste cavité contient un remplissage de sédiments quaternaires près de quinze mètres de hauteur qui s'est déposé entre 700 000 et 100 000 ans. Le grand chantier de fouilles préhistoriques de la Caune de l'Arago, ouvert il y a 50 ans, a livré un matériel archéologique considérable, plus de 600 000 objets, dont de nombreux ossements de faune, des outils lithiques et 147 restes humains fossiles, en particulier le célèbre crâne de l'Homme de Tautavel, Arago XXI. L'étude multidisciplinaire de ce site exceptionnel permet de connaître l'évolution morphologique et culturelle de l'Homme en Roussillon, pendant 600 000 années, l'histoire de son mode de vie et de ses comportements de subsistance au sein de l'évolution des paléoenvironnements, des paléoclimats et de la paléobiodiversité, et de suivre la dynamique des interactions entre l'homme et son milieu naturel tout au long du Pléistocène moyen.

LUMLEY H. de, LUMLEY M.-A. de (2014) – *L'homme de Tautavel : 600 000 années dans la Caune de l'Arago : l'ouvrage du cinquantenaire*, Paris, CNRS Éditions. EAN 9782271085955, 20,00 €.

À l'occasion de la célébration du 50^e anniversaire de l'ouverture du grand chantier de fouilles préhistoriques de la Caune de l'Arago, grotte escarpée située dans les Pyrénées-Orientales, ce livre illustré propose une véritable plongée dans l'atelier du préhistorien et dans l'histoire de l'humanité. Car les découvertes effectuées sur ce site, celles des plus beaux outils préhistoriques, celles des ossements de grands mammifères quaternaires, et

surtout celles d'importants restes humains fossiles, dont bien sûr le célèbre crâne de l'Homme de Tautavel daté de 450 000 ans, sont majeures. Conduites par les chercheurs du centre européen de recherches préhistoriques de Tautavel, ces fouilles permettent de suivre l'aventure culturelle des hommes préhistoriques qui s'y sont succédé. Valoriser auprès de tous les publics, les amateurs comme les scientifiques, les enfants comme les adultes, les découvertes exceptionnelles effectuées dans la Caune de l'Arago, afin de mieux connaître les comportements de subsistance et les modes de vie de nos plus lointains ancêtres, et de s'approprier ainsi notre patrimoine culturel, tel est l'objectif de cet ouvrage.

NOTTER O., GAILLARD C., GAGNEPAIN J. (2015) – *La pointe de Quinson, un outil préhistorique d'ici et d'ailleurs : catalogue de l'exposition-dossier présentée du 2 février au 3 mai 2015*, Quinson, musée de Préhistoire des gorges du Verdon, 99 p. EAN 9782955045305, La grotte de la Baume Bonne a été occupée par des populations préhistoriques pendant plus de 400 000 ans. Dans les niveaux de la stratigraphie allant du Paléolithique inférieur au Paléolithique moyen, un type d'outil, principalement taillé dans le silex, a été identifié et dénommé « pointe de Quinson ». Cette exposition proposera une approche de l'industrie lithique de la Baume Bonne et de son évolution technologique, en particulier celle des pointes de Quinson. Des objets provenant des fouilles de ce site seront exposés pour la première fois.

SALA R., CARBONELL ROURA E., BERMÚDEZ DE CASTRO J. M., ARSUAGA FERRERAS J. L. (2014) – *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar : estado actual del conocimiento del registro arqueológico*, Burgos, Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones, Fundación Atapuerca, 765 p. EAN 9788492681853, 40,00 €.

El manual de Prehistoria antigua de la península Ibérica más actualizado con los datos básicos de los grandes sitios de la evolución humana en España y Gibraltar. Un libro coral en el que participan todos los especialistas más destacados de la arqueología del Paleolítico y Mesolítico para ofrecer el estado del conocimiento sobre el poblamiento primitivo. El lector hallará en él la información esencial de los yacimientos de primer orden: la estratigrafía, los hallazgos esenciales y las líneas de investigación y los grandes temas de la evolución tratados por la Arqueología de hoy.

SEMONSUT P. (2015) – *Jean Clottes, un archéologue dans le siècle : entretiens avec Pascal Semonsut*, Paris, Errance (Le cabinet du naturaliste), 224 p. EAN 9782877725804, 23,00 €.

De son baptême touareg à ses premiers pas dans la grotte Chauvet, J. Clottes, préhistorien mondialement reconnu, familier des médias et du grand public, raconte à P. Semonsut, avec sa faconde ariégeoise, toutes ses rencontres et toutes ses expériences. Un grand témoignage. Une belle leçon de vie.

NÉOLITHIQUE

BARBAZA M. (2015) – *Les Trois Bergers. Du conte perdu au mythe retrouvé : pour une anthropologie de l'art rupestre saharien*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 272 p. ISBN : 978-2-8107-0335-7, 35 €.

Le Sahara central est un véritable conservatoire d'art rupestre où sont rassemblés d'extraordinaires témoignages de la vie des bergers néolithiques. Comment comprendre et interpréter cet art ? Pourquoi les représentations du Bovidien (VI^e-III^e millénaire avant notre ère), qui éclairent la vie quotidienne des populations néolithiques de leur réalisme surprenant, succèdent-elles à des images schématiques et empreintes de mystère, exprimant les inquiétudes existentielles des sociétés « Têtes Rondes » ? À partir de la paroi ornée, l'auteur tente de parvenir à la formation du mythe et d'en comprendre l'essence, qui est aussi l'explication fondamentale de l'art rupestre. En distinguant le mythe des récits mythologiques qu'il engendre, il fait émerger la raison de ces étonnantes compositions. En faisant converger les méthodes de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de l'anthropologie, il illustre les principes d'étude d'une anthropologie de l'art rupestre. Enfin, en confrontant ces résultats aux données de l'écologie préhistorique saharienne, il fait apparaître les possibles causes de tension et de conflit entre les groupes. Avant qu'aridité et désertification ne favorisent l'avènement d'une société protohistorique de marchands et de guerriers, les gens du Bovidien ont mis en place les conditions de l'instauration et du maintien d'une grande civilisation pastorale. Si les récits qui en expriment l'essence sont à jamais perdus, le mythe qui les a générés transparaît peu à peu.

BOKBOT Y., RUIZ GÁLVEZ PRIEGO M. L., dir. (2014) – *Art, Landscape and Settlement in the Oukāïmeden Valley (High Atlas)*, Madrid, Universidad Complutense (Complutum, 25-2), 261 p.. EAN ISSN 1131-6993. Libre accès : <http://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/>

Ce projet a été conçu du point de vue de l'archéologie du paysage et repose sur l'idée que le paysage est une construction culturelle et une projection de la façon dont les humains qui occupent un certain espace, perçoivent, organisent et expérimentent cet espace. Cette perception est médiatisée par le corps lui-même, mais aussi par des conditionnements mentaux et culturels. Le paysage des sociétés nomades était ainsi différent de celui des sociétés sédentaires, et celui des sociétés sans écriture différent de celui des sociétés alphabétisées.

CORDIER G. (2015) – *Le cimetière des Chevrettes à Chambon (Indre-et-Loire) et le groupe de Chambon*, Chauvigny, Association des publications chauvinoises, 115 p. EAN 9791090534278, 30,00 €.

La « culture de Chambon » fut créée en 1967 par G. Bailoud au vu des deux vases publiés (Cordier, 1963) et des vases encore inédits du site des Chevrettes à Chambon (Indre-et-Loire). G. Bailoud, tout en rapprochant ce site

de celui de La Goumoizière à Saint-Martin-la-Rivière (Vienne), n'en dissimulait cependant pas la lacune principale : « Dans les deux sites, le matériel lithique est à peu près inexistant ; la tombe de Chambon indique simplement l'usage de flèches à tranchant transversal. » La céramique constitue « un ensemble parfaitement original » où les « décors en moustaches » étaient remarqués notamment par É. Patte. Mais « sans doute, concluait G. Bailoud, est-il prématuré de discuter des affinités précises de cet ensemble culturel avant que la totalité du matériel soit publiée ». En dépit de cette prudente réserve partagée par la suite par divers auteurs, la culture de Chambon ou « groupe de Chambon » fit son chemin au-delà des espoirs de son inventeur et du fouilleur du site éponyme, tantôt à la faveur de la relance des études sur le Néolithique promue par G. Bailoud, tantôt par une divulgation prématurée due à certains auteurs ayant quelque peu confondu communication personnelle et référence bibliographique. Le tout pour aboutir à une savante confusion qu'on ne manquera pas d'expliquer par un retard de publication.

GÉLY B., PAPE W., dir. (2014) – *La nécropole des Géandes à Bourg-Saint-Andéol (Ardèche) dans le cadre du dolménisme en bas Vivarais*, Lyon, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne (Documents d'archéologie en Rhône-Alpes, 41), 344 p. EAN 9782916125084, 40,00 €.

Les dolmens ardéchois marquent la limite orientale de l'ensemble des tombes monumentales qui occupent les causses au sud et à l'ouest du Massif central à la fin du Néolithique. La plupart de ces sépultures, qui sont souvent groupées en petites nécropoles assez lâches, sont dans le sud du département de l'Ardèche, concentration qui empiète sur le nord-est du Gard. Après une interruption des travaux de terrain sur les dolmens de l'Ardèche pendant plus d'une décennie et en prévision d'une opération de restauration et de mise en valeur du site, des recherches ont été engagées à partir de 2002 sur les six monuments des Géandes (Bourg-Saint-Andéol) qui se rattachent aux principaux styles architecturaux connus en Languedoc.

GOLITKO M. (2015) – *LBK Realpolitik: An Archaeometric Study of Conflict and Social Structure in the Belgian Early Neolithic*, Oxford, Archaeopress, vi + 188 p. EAN 9781784910884, 47,00 €.

The causes and consequences of violence and warfare have long interested social scientists, historians, and philosophers. While economic motivations for conflict are among the most commonly discussed drivers of human violence, prehistorians have often downplayed economic factors when studying non-state society. This volume explores linkages between conflict and socioeconomic organization during the early Neolithic of eastern Belgium (c. 5200-5000 BC), using compositional analysis of ceramics from Linienbandkeramik villages to assess production organization and map intercommunity connections against the backdrop of increasing evidence for conflict.

GUILAINE J. (2015) – *La seconde naissance de l'homme : le Néolithique*, Paris, Odile Jacob, 208 p. EAN 9782738132611, 25,00 €.

Il y a environ 10 000 ans, l'homme prend un nouveau départ et modifie radicalement sa façon de vivre. Il fonde alors les premiers villages, impose sa domination sur son environnement, « invente » l'agriculture et l'élevage. Une transformation sans retour, qui fait de lui le maître unique de la nature. J. Guilaine s'attache aussi dans ce livre aux comportements individuels et collectifs, insistant notamment sur la précocité de la violence, les origines de la guerre, le meurtre d'Ötzi, figure emblématique de nos ancêtres. Il souligne le poids de l'imaginaire, des symboles et des rites dans le fonctionnement de ces communautés anciennes. Les temps néolithiques ont posé les bases des sociétés qui sont aujourd'hui les nôtres. L'Histoire, dès lors, est en marche.

KIENLIN T. L., VALDE-NOWAK P., KORCZYŃSKA M., CAPPENBERG K., OCIEPKA J., dir. (2014) – *Settlement, Communication and Exchange around the Western Carpathians: International Workshop held at the Institute of Archaeology, Jagiellonian University, Krakow, October 27-28, 2012*, Oxford, Archaeopress, vi + 403 p. EAN 9781784910365, 67,00 €.

During this international conference, attention was focused on the complex issues of long-term cultural change in the populations surrounding the Western Carpathians, with the aim of striking a balance between local cultural dynamics, subsistence economy and the alleged importance of far-reaching contacts, and communication and exchange involved in this process. Specialists met and discussed for two days their archaeological findings relating to questions of (Trans-)Carpathian communication, settlement patterns, and agricultural and technological changes that occurred (mainly) during the Neolithic and Bronze Age. Additionally, case studies from Northern Poland and Eastern Germany were included to provide a perspective on the variability of traditions and economic strategies in different natural environments and topographical settings. Drawing on a broad spectrum of methods, and adhering to different theoretical approaches, the objective was to contribute to a more holistic understanding of prehistoric settlement strategies, adaptation to marginal (and not so marginal) environments, and the role of communication for prehistoric populations to the north and south of the Western Carpathians.

NONZA-MICAELLI A. (2012) – *La céramique du Néolithique moyen et final d'A Fuata, Lumio, Haute-Corse : technologie, typologie et macrotraces*, Ajaccio - Corte, Albiana - Università di Corsica. EAN 9782824103259, 10,00 €.

Le matériel céramique étudié a été mis à notre disposition par P. Neuville, responsable des fouilles réalisées sur le site d'A Fuata (commune de Lumio, Haute-Corse). Nous avons pris en compte les éléments céramiques issus des campagnes de fouilles menées de 1997 à 2007 en insérant la totalité des vestiges recueillis dans le niveau remanié et dans les unités stratigraphiques I à IV. Nous avons donc

traité le matériel céramique appartenant à la période du Néolithique moyen et final. Nous avons choisi de commencer cette étude par une lecture classique des données technologiques et typologiques. Puis, nous avons affiné cette dernière par une observation des macrotraces visibles sur quelques éléments particuliers. Ceci afin de mettre en évidence les différents critères stylistiques particulièrement représentés sur le gisement, d'en rechercher les éventuelles influences intra ou extra régionales et d'appréhender cette céramique néolithique comme un élément fonctionnel à part entière.

PRAUD I., dir. (2015) – *Le Néolithique final dans la vallée de la Deûle. Le site d'Houplin-Ancoisne, le Marais de Santes*, Paris, INRAP - CNRS Éditions (Recherches archéologiques, 9), 400 p. EAN 9782271079756 35,00 €. À une dizaine de kilomètres au sud de Lille, le site d'Houplin-Ancoisne le Marais de Santes présente un vaste ensemble architectural élevé sur les bords de la vallée de la Deûle et daté du 3^e millénaire avant notre ère. Comprenant palissade et bâtiments, il a constitué le point de départ de la reconnaissance des structures d'habitat régionales datées du Néolithique final. La fouille d'une surface de plus d'un hectare a en outre mis en évidence une zone de rejets conservée dans un paléochenal colmaté au cours de l'Holocène. Les restes organiques ont fourni des conditions inespérées de prélever, dans un milieu favorable, des échantillons bien calés en chronostratigraphie pour des études paléoenvironnementales. Ces dernières permettent de restituer un environnement évoluant d'un paysage marécageux bordé par une forêt dense à une chênaie enrichie en frênes se développant tant sur des sols frais et humides que sur des sols mieux drainés. L'ampleur des interactions entre milieu naturel et société a ainsi pu être appréhendée grâce à l'étude pluridisciplinaire, du foisonnement d'informations tant naturelles que culturelles. Le bâtiment principal, à la monumentalité d'exception, est ici analysé avec l'intégralité des mobiliers. Une contribution essentielle à nos connaissances sur le Néolithique final dans le Nord de la France et sur le groupe culturel de Deûle-Escaut.

SADR K. (2014) – *Radiocarbon Dates, Stone Tools and the Origin of Herding on the West Coast of South Africa*, Frankfurt am Main, Africa Magna (Reports in African Archaeology, 6), 89 p. EAN 9783937248431, 40,00 €.

This monograph makes a significant contribution to answering some long standing questions in the Later Stone Age prehistory of southern Africa and to archaeological methods in general. The Vredenburg Peninsula Survey project originally set out to confirm that the first herders at the south-western Cape were immigrant Khoekhoe-speakers who had migrated from farther north about two thousand years ago. It failed to find evidence to support this hypothesis and instead ended up making a solid contribution to documenting the regional transition from formal, microlithic technology to the informal stone tool repertoire that marks the immediately Pre-Colonial period. It also throws light on another regional question

concerning the rise and fall of stone adze technology. Its contribution to survey methodology is of worldwide importance and this is the first time an archaeologist has gambled on dating surface shell on a large scale and it has paid off handsomely. Coastal archaeologists on all continents should take note of this, and be rightly encouraged.

TCHÉRÉMISSINOFF Y., dir. (2012) – *La sépulture collective mégalithique de Cabrials (Béziers, Hérault). Une petite allée sépulcrale enterrée du début du Néolithique final = The Megalithic Collective Burial of Cabrials (Béziers, Hérault). A Very Small Below-ground Gallery Grave Dating from the Beginning of the Final Neolithic*, Aix-en-Provence, APPAM (Préhistoires méditerranéennes, 3), 144 p. EAN ISSN 2118-8211, 30,00 €.

La structure fouillée au lieu-dit « Cabrials » est un petit monument de la fin du Néolithique. Il a été installé dans une excavation oblongue d'environ 3 m par 1,5 m et se compose de 9 orthostates soigneusement ajustés et bloqués par de plus petites pierres. Les dalles de couverture ont été arrachées par les labours. Sa configuration se rapproche typologiquement d'une allée sépulcrale enterrée. Il s'agit d'un très petit monument, mais son caractère mégalithique est incontestable, de même que son fonctionnement collectif. Cette tombe concerne, en effet, 19 individus au minimum, dont les inhumations ont été échelonnées dans le temps, la condamnation de la sépulture intervenant longtemps après le dernier dépôt. Les jeunes immatures sont surreprésentés. La durée d'utilisation semble courte, ce que suggère aussi la forte cohérence typologique du mobilier, dont toutes les composantes se rapportent au Néolithique final 1. Les datations ¹⁴C évoquent une fréquentation autour de 3300 BC. Le mobilier se compose entre autres d'un grand vase de stockage issu de la sphère domestique et de quelques outils lithiques. La chronologie de ce monument, un peu antérieure au plein développement des sépultures collectives mégalithiques en Languedoc, sa taille modeste et son fonctionnement particulier évoquent des traits intermédiaires entre des petits coffres lithiques du Néolithique moyen et de plus grandes sépultures, plus longuement utilisées, du Néolithique final.

PROTOHISTOIRE

BREUNIG P. (2014) – *Nok: African sculpture in archaeological context*, Frankfurt am Main, Africa Magna, 303 p. EAN 9783937248462, 50,00 €.

The Nok Culture existed in Nigeria for about 1500 years – from around the mid-second millennium BCE to the turn of the Common Era. A team of archaeologists from the Goethe University Frankfurt/Main has been researching this culture since 2005 from a holistic perspective, in order to put it into the larger context of the search for universal developments in the history of mankind, such as the transition from small groups of hunters and gatherers to large communities with complex forms of human co-existence. The Nok Culture represents an African variant of that process. The people of the Nok Culture were among the first that produced iron south of the Sahara, in

the first millennium BCE, 1000 years after the agricultural beginning. While iron metallurgy spread rapidly across sub-Saharan Africa, the terracotta sculptures remained a monopoly of the Nok Culture. The oldest securely dated clay figures date back to the early first millennium BCE. It seems as if they appeared in the Nok Culture before iron metallurgy, reaching their peak in the following centuries. At the end of the first millennium BCE they disappeared from the scene. There is no doubt about the ritual character of the Nok sculptures. Yet, central questions remain unanswered: Why did such an apparently complex world of ritual practices develop in an early farming culture just before or at the beginning of iron production? Why were the elaborate sculptures intentionally destroyed? And why did they disappear suddenly?

GUSI JENER F., OLÀRIA PUYOLES C., dir. (2014) – *Un asentamiento fortificado del Bronce medio y Bronce final en el litoral mediterráneo: Orpesa la Vella (Orpesa del Mar, Castellón, España)*, Castelló, Servei d'Investigacions arqueològiques i Prehistòriques (Monografies de Prehistòria i Arqueologia castellonenques, 10), 304 p. EAN 9788415301516. Libre accès : <http://hdl.handle.net/10234/116770>.

Los hombres construyeron las defensas y casas del poblado; cuidaban y defendían las riquezas del poblado, incluidas las mujeres y la prole como un bien muy preciado; hacían frente a los piratas e invasores; practicaban la caza y la metalurgia; se ocupaban de los intercambios y trueques, por vía terrestre o marítima; ejercían la matanza de los animales domésticos de gran talla; y quizá también se ocuparon del pastoreo, aunque desde el Mesolítico final y Neolítico inicial, como se refleja en el arte rupestre levantino, fue una tarea realizada también por mujeres, pero quizá ahora con la posesión del caballo es probable que lo realizaran los hombres. El Bronce final aportará no sólo una tecnología diferente, sino también unos asentamientos de modelos constructivos totalmente distintos como ya hemos visto, así como una cultura material con personalidad propia, que ya no tendrá apenas relación con la etapa anterior. La defensa del poblamiento parece ya no tener la importancia que tuvo, prueba de ello es que Orpesa la Vella se destruyen parcialmente para construir sus viviendas circulares, de tipo cabañas, con la piedra que sustraen al sistema defensivo de la etapa del Bronce medio. Sin embargo su asentamiento se realiza sobre las mismas zonas.

INSOLL T. A., MACLEAN R., KANKPEYENG B. W. (2013) – *Temporalising Anthropology: Archaeology in the Talensi Tong Hills, Northern Ghana*, Frankfurt am Main, Africa Magna (Monograph series, 10), 270 p. EAN 9783937248356, 55,00 €.

This volume contains the results of significant fieldwork completed in the Tong Hills of Northern Ghana, an area currently inhabited by the Talensi ethno-linguistic group. Although made anthropologically renowned by the anthropologist M. Fortes, the archaeology and material culture of the Talensi Tong Hills had largely been neglected until the research initiated by the authors. Extensive archaeo-

logical surveys and excavations were completed allied with ethnoarchaeological and ethnobotanical research on shrines, sacrifice, and indigenous medicine. The results of the geological, organic geochemical, petrographic, and archaeometallurgical analysis are provided. The function of shrines and the meaning of 'shrine' as a concept are evaluated, and indigenous medicinal practices, their links with shrines, and their substances, materiality, and archaeological implications assessed. Ritual, performance, and its inter-relation with the past and the archaeological record are also considered so as to question the 'timelessness' of previous anthropological presentations. The Tong Hills are also discussed with reference to their place in the wider history and archaeology of the region.

KNIGHT M., ORMROD T., PEARCE S. (2015) – *The Bronze Age Metalwork of South Western Britain: A corpus of material found between 1983 and 2014*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, British Series 610), 126 p. EAN 9781407313504, 43,00 €.

Bronze Age metalwork has always caught the interest of archaeologists, largely due to the very large volume and variety of objects that is still being recovered on an almost daily basis. Regional catalogues have been repeatedly undertaken in an attempt to manage the sheer wealth of data and analyse the implications. In 1983, one S. Pearce published such a study of southwestern Britain, contributing a catalogue of 896 find spots. This discussion embraced the wider understanding of metalworking in the region, how this fitted with traditions across the rest of the country and the European continent, and how the metalwork was integrated into prehistoric society. This volume is intended to bring the 1983 corpus of southwestern Bronze Age metalwork finds up to date by documenting finds made in the four counties between January 1980 and July 2014. The intention here is not to undertake a full re-examination of the south western metalwork and its context but instead to suggest some of the broad parameters within which such a discussion might take place, and to point to several key themes that have become prominent in Bronze Age studies since 1983 and to some that remain relatively underexplored. A digital copy of the 1983 corpus has been included on CD as part of this publication to allow access to the complete collection of find spots in southwestern Britain.

LÓPEZ PADILLA J. A., dir. (2014) – *Cabezo Pardo (San Isidro / Granja de Rocamora, Alicante) : Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*, Alicante, MARQ. Museo arqueológico de Alicante (Excavaciones Arqueológicas. Memorias, 6), 409 p. EAN 9788415327496, 20,00 €.

Se describen los trabajos de excavación realizados entre 2006 y 2012 en este yacimiento de la cultura de El Argar. En el volumen se incluyen los trabajos realizados por un amplio grupo de especialistas acerca del registro documentado en el yacimiento, y que permite tener una imagen muy completa de la historia ocupacional de este yacimiento de la Edad del Bronce.

MELLER H., RISCH R., PERNICKA E., dir. (2014) – *Metalle der Macht - Frühes Gold und Silber: 6. Mitteldeutscher Archäologentag vom 17. bis 19. Oktober 2013 in Halle (Saale) = Metals of power - Early gold and silver: 6th Archaeological Conference of Central Germany, October 17-19, 2013 in Halle (Saale)*, Halle (Saale), Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt - Landesmuseum für Vorgeschichte (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 11), 2 vol., 941 p. EAN 9783944507132, 119,00 €.

Der Tagungsband des im Jahr 2013 durchgeführten 6. Mitteldeutschen Archäologentages zum Thema „Metalle der Macht - Frühes Gold und Silber (Metals of power - Early gold and silver)“ vereint zahlreiche neue Erkenntnisse aus der archäologischen und naturwissenschaftlichen Forschung in ganz Europa.

NONAT L., VÁZQUEZ LIZ P., PRIETO MARTÍNEZ M. P. (2015) – *El Vaso de Largo Bordo Horizontal: Un Trazador Cultural del Noroeste de la Península Ibérica en el II Milenio BC*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2699), x + 185 p. EAN 9781407313481, 61,00 €.

In this paper the authors study a specific type of pottery from the northwest Iberian Peninsula, known as the Wide Horizontal Rim (WHR) vessel, exclusively found in a region comprising the Spanish region of Galicia and northern Portugal. This type of pottery has a greater impact than its presence in the archaeological record. The authors carried out the first systematic global study for the region, consisting on identifying the WHR pottery type from an extensive catalogue of 76 vessels. Four formal groups were identified, only two of which can be referred to as WHR vessels (WHR1 or the 'classic' shape, and WHR2), while the other two groups are referred to as vessels with WHR. They then contextualise the different groups in the different sites to which they are associated, in three main spheres: funerary sphere, domestic sphere and undetermined, in a total of 49 archaeological sites. In the north of Portugal, the archaeological record points towards a preferred distribution of these sites in the interior, while in Galicia there seems to be a preference for coastal areas. The authors then offer a summary and review of the available dates associated with WHR vessels to date in order to propose a chronological table, indicating the distribution of WHR vessels and vessels with WHR over time, based on an analysis of the absolute and relative chronology.

PININGRE J.-F., PERNOT M., GANARD V., dir. (2015) – *Le dépôt d'Évans (Jura) et les dépôts de vaiselles de bronze en France au Bronze final*, Dijon, Société archéologique de l'Est (Supplément à la *Revue archéologique de l'Est*, 37), 216 p. EAN 9782915544299, 25,00 €. Le dépôt de vaiselles de bronze d'Évans (Jura) représente à l'échelle européenne l'ensemble le plus important de vaiselles métalliques du Bronze final par le nombre et la variété des récipients. À côté de formes classiques, il comprend des récipients uniques, comme la jarre biconique, ou

jusqu'ici connus en quelques unités (bouteilles, passoires et puits). Un bilan des vaisselles métalliques contemporaines en France et dans le domaine lacustre suisse permet d'évoquer la complexité des pratiques de dépôt et de leur dynamique évolutive. Le dépôt d'Évans permet de revisiter plusieurs questions quant à la fabrication, la diffusion et la symbolique de ces ustensiles particuliers, la question de l'origine des vaisselles étant ici primordiale. À cet égard, les modèles de coupes et tasses de Kirkendrup-Jenišovice, représentant les deux tiers de l'ensemble, constituent une base d'analyse privilégiée. Le dépôt d'Évans nous invite aussi à nous interroger sur l'aspect social des dépôts de vaisselles de prestige. Ces assemblages sont au centre de plusieurs pistes d'interprétation pouvant refléter à la fois des aspects fonctionnels et symboliques. Dans une logique d'appropriation et de sacralisation des territoires, la position de ce dépôt, sur deux axes de franchissement du Jura central et de circulation entre Rhône et Danube, nous conduit à le replacer dans son contexte, au contact des zones d'influence des groupes de la culture Rhin-Suisse-France orientale aux ^{xii}^e-^x^e siècles BC.

TOUCHAIS G., LAFFINEUR R., ROUGEMONT F., dir. (2014) – *Physis : l'environnement naturel et la relation homme-milieu dans le monde égéen protohistorique. Actes de la 14^e Rencontre égéenne internationale, Paris, Institut national d'histoire de l'art, 11-14 décembre 2012*, Leuven, Peeters (Aegaeum, 37), 568 p. EAN 9789042931954, 130,00 €.

The volume proposes the proceedings of the 14^e Rencontre égéenne internationale/14th International Aegean Conference, held in Paris, at the Institut National d'Histoire de l'art (INHA), on 11-14 December 2012, on the theme PHYSIS. Fifty contributions were presented in seven sections: Cadre naturel, Ressources naturelles, Paysage et climat, Iconographie, Agriculture, Ressources animales, Peuplement et population. Twenty-three short presentations are included as posters.

DIACHRONIQUE

AUDOUARD L., GEHRES B., dir. (2015) – *“Somewhere Beyond the Sea”: les îles bretonnes (France), perspectives archéologiques, géographiques et historiques / “Somewhere Beyond the Sea”: the Islands of Brittany (France), an Archaeological, Geographical and Historical Point of View*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2705), 129 p. EAN 9781407313566 45,00 €.

The Seminar on the Archaeology of Western France, which focused on the islands of Brittany, was held on 1 April 2014 at the University of Rennes 1. The desire to organize this seminar arose spontaneously from the dynamism which currently animates archaeological research on island spaces of the western seaboard of France. Indeed, the seminar took place during a pivotal period of archaeological research covering these islands. A multidisciplinary approach to the question of insularity appears essential, in view of the large amount of research

currently undertaken on this topic from the historical, ethnographic and geographical points of view. Accordingly, a comparative analysis of prehistoric and recent island societies would seem to have a true long-term potential for research (to understand in a diachronic way the organization between islands, the relations between large and small islands, the dynamics of exploitation of resources and the degree of dependence with respect to the continent, etc.). Comparisons with other island systems would also offer a particularly rich and relevant approach to refine our study of the problems of insularity. This publication brings together various participants of research on islands, including archeologists, archeometrists.

DUNLOP C., WOODMAN P. (2015) – *Excavations of Prehistoric Settlement at Toomebridge, Co. Antrim, Northern Ireland 2003*, Oxford, Archaeopress (British archaeological Reports, British Series 609), vii + 143 p. EAN 9781407313498, 41,00 €.

In 2002-2003, the construction of a new road to bypass the village of Toomebridge, Co Antrim, through which the main Belfast to Derry Road (A6) passed, was commenced by Roads Service; an Agency within the Department of Regional Development. As part of the overall planning permission for the Toomebridge Bypass, the Northern Ireland Environment Agency (NIEA) raised a requirement for archaeological mitigation. Northern Archaeological Consultancy Ltd was appointed to undertake the archaeological excavation of this site. In the course of topsoil stripping a small drumlin on part of the road scheme 2,100 flint artefacts were uncovered. While the majority (approximately 70%) of these dated from the Late Mesolithic, the Earlier Mesolithic, Neolithic and Bronze Age periods were also represented. Archaeology was uncovered on the western side of the drumlin. It formed 14 discrete areas (Features 1-14). The features were for the most part structures and ranged in date from the Mid-Mesolithic (Features 1-4), through the Late Mesolithic (Features 5-8), the Bronze Age (Features 9-11), and the late Bronze Age or Iron Age (Feature 13) and the 19th to 20th centuries (Feature 14).

FAUVELLE-AYMAR F.-X., dir. (2012) – *Palethnologie de l'Afrique = Palethnology of Africa*, Toulouse, UMR 5608 « TRACES » CNRS (P@lethnologie, 4), 252 p. EAN ISSN 2108-6532. Libre accès : <http://blogs.univ-tlse2.fr/palethnologie/en/2012-revue/>

Sommaire : À l'ombre du roi : le chasseur-collecteur, l'éleveur, le métallurgiste, l'artiste... – Coquillages (beaucoup) et crustacés (un peu) : l'économie des populations littorales de la baie de Luanda (Angola), du début de notre ère jusqu'à la période actuelle. – Enjeux et apports des données ethnohistoriques à une reconstitution historique de la sidérurgie ancienne du pays Dogon (Mali) – La vallée du Beli (Markoye, Burkina Faso) : un important district sidérurgique au temps des grands empires – Les cimetières superposés de Tuto Fela, en pays Gedeo (Éthiopie), et quelques réflexions sur le site de Chelba-Tutitti – Les gravures rupestres libyco-berbères : d'une rive à l'autre du Sahara

– Les pasteurs khoekhoe à la confluence des sources historiques et archéologiques. Proposition de modèles d'implantation spatiale et de signature technologique d'une population néolithique d'Afrique australe – Les stèles géantes d'Aksum à la lumière des fouilles de 1999 – Matara : enquête archéologique sur une cité antique d'Érythrée – Niani redux. En finir avec l'identification du site de Niani (Guinée-Conakry) à la capitale du royaume du Mali.

FERDIÈRE A., GUIOTT., dir. (2015) – *Les sites archéologiques de l'autoroute A19 (Loiret)*, Tours, ARCHEA - FERACF (Supplément à la *Revue archéologique du Centre de la France*, 54), 517 p. EAN 9782913272408 – ISSN 1159-7151, 42,00 €.

Le tracé de l'autoroute A19 Artenay-Courtenay – en fait de Chevilly (45) à Piffonds (89) –, soit 101 km et 1 450 ha, a fait l'objet d'opérations archéologiques préventives de grande ampleur de 2005 à 2007. Il constitue un véritable transect est-ouest d'exploration archéologique et de reconnaissance de l'occupation du sol, à travers le département du Loiret, depuis le plateau céréalière de la Beauce jusqu'au Gâtinais occidental puis oriental et aux confins du Sénois. Les installations humaines – quelque 120 sites reconnus par les diagnostics systématiques puis par 29 fouilles préventives – se rapportent aux périodes mésolithique (un site), néolithiques (14 sites), de l'âge du Bronze (7 sites), de l'âge du Fer (37 sites), romaine (40 sites), enfin médiévale et moderne (21 sites), certains sites concernant bien sûr plusieurs périodes. Au terme des opérations d'archéologie sur le terrain et des études, une restitution à destination d'un large public s'imposait. Dans le cadre de la publication de la masse de données archéologiques ainsi recueillies, ce premier volume de la collection « Archéologie de l'autoroute A19 » est consacré à la présentation succincte de ces 120 sites dans leur contexte chronologique.

FERNANDES R., MEADOWS J., dir. (2014) – *Human Exploitation of Aquatic Landscapes* [en ligne], York, University of York (Internet Archaeology; 37). EAN ISSN 1363-5387. Libre accès : <http://intarch.ac.uk/journal/issue37/index.html>

Aquatic landscapes such as rivers, lakes, and seas played an important role in past human behaviour, affecting modes of subsistence, patterns of mobility, access to material resources, and technological choices and their developments. The interaction with aquatic landscapes was also influential in the establishment of economic and social structures and in the formation of communal identities. The aim of this special themed issue of Internet Archaeology is to contribute to a better understanding of different forms of human interaction with aquatic landscapes.

GUIDI A., dir. (2015) – *150 anni di preistoria e protostoria in Italia*, Florence, Istituto italiano di Preistoria e Protostoria (Studi di Preistoria e Protostoria), 607 p. + 1 DVD (391 p.). EAN 9788860450555, 90,00 €.

Il volume raccoglie i testi presentati in occasione della XLVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, tenutasi a Roma dal 23 al 26 novembre 2011.

MARTIAL E., HENTON A., dir. (2015) – *Fouilles et découvertes en Nord – Pas-de-Calais*, Paris, INRAP - Ouest-France, 128 p. EAN 978-2737367274, 14,90 €.

Le Nord – Pas-de-Calais occupe un espace triangulaire situé tout en haut de l'Hexagone. Depuis le Paléolithique, chacun des côtés de ce territoire a été la porte d'entrée de groupes humains, de biens matériels et d'influences culturelles qui, au cours du temps, ont forgé l'identité de la région et la nature particulière des vestiges archéologiques qui ne cessent d'y être découverts. Ainsi à Houplin-Ancoisne les longues lames en silex du Grand-Pressigny (Touraine) illustrent les échanges sur de longues distances dès le Néolithique. Les haches de bronze découvertes sur la côte d'Opale présentent d'étonnantes similitudes avec leurs équivalents des régions littorales de l'Angleterre ou des Flandres belges. Les poteries de la rive droite de l'Escaut (Onnaing, Hordain), d'abord inspirées des modèles suisses ou rhénans, affirment progressivement un style régional. Enfin les vestiges de la période gallo-romaine, de l'antique Bavay aux vases à visages de Famars, témoignent tout autant de l'empreinte de Rome que d'un subtil mélange de civilisations. D'enceinte néolithique (Escalles) en résidence fortifiée (Condé-sur-l'Escaut), de petit sanctuaire (Ruitz) en abbaye (Hamage), d'atelier de potiers (Douai) en fonderie de cloches et de boulets de canon (Valenciennes), ce livre présente le patrimoine archéologique de cette région, à la fois unique et universel.

OLCINA DOMÉNECH M., SOLER DÍAZ J. A., dir. (2014) – *Arqueología en Alicante en la primera década del siglo XXI : II Jornadas de arqueología y patrimonio alicantino*, Alicante, MARQ. Museo arqueológico de Alicante (MARQ, arqueología y museos, Extra 1), 364 p. ISSN 1885-3145.

Número Extra-1 de la revista científica del MARQ, en la que se recogen las actas de las jornadas sobre el estado de la cuestión de la investigación y el patrimonio arqueológico en Alicante en la última década.

PIGEAUD R. (2015) – *La Préhistoire dans l'Ouest*, Rennes, Ouest-France, 128 p. EAN 9782737366772 15,00 €.

Cette nouvelle édition de *La Préhistoire dans l'Ouest* (2007) est consacrée à l'Ouest de notre territoire, le Massif armoricain et ses bordures, soit la région Bretagne et une partie des Pays de la Loire (Mayenne, Sarthe, Loire-Atlantique, Maine-et-Loire) et de la Basse-Normandie (Orne). L'Homme préhistorique est présent depuis au moins 500 000 ans dans l'Ouest. C'est en Bretagne que se trouve un des plus anciens foyers au monde (Menez-Dregan). L'Ouest de la France compte au moins deux grottes ornées (Mayenne Sciences et la Grotte Margot en Mayenne) : prélude à de nombreuses autres découvertes ? L'archéologie bretonne est en plein essor ; de nouvelles recherches font parler aux dolmens et aux menhirs un langage différent de celui auquel nous étions habitués. Les progrès de l'archéologie nous procurent des informations inimaginables voici quelques années. Ce ne sont plus seulement des objets que le préhistorien retrouve, mais des tranches de vie qu'il ressuscite. Les traces et les vestiges

laissés dans l'Ouest par l'homme préhistorique, depuis les premiers foyers jusqu'aux derniers ateliers de bronziers, avant la venue des Celtes, porteurs de la technologie du fer.

ZADORA-RIO E., dir. (2014) – *Atlas archéologique de Touraine* [en ligne], Tours, FERACF (Supplément à la *Revue archéologique du Centre de la France*, 53). ISSN 1159-7151. Libre accès : <http://a2t.univ-tours.fr/>

La réalisation de l'*Atlas archéologique de Touraine* a été entreprise dans le cadre d'un projet collectif de recherche du ministère de la Culture piloté par le laboratoire Archéologie et territoires (UMR 7324 CITERES-LAT). Il comprend une publication électronique (149 notices et 704 cartes et documents) et une plate-forme de webmapping qui permet de croiser les données mises en œuvre dans les notices afin de produire de nouvelles cartes.

ÉTUDES SPÉCIFIQUES

ALBERO SANTACREU D. (2014) – *Materiality, Techniques and Society in Pottery Production: The Technological Study of Archaeological Ceramics through Paste Analysis*, Berlin, De Gruyter Open, 324 p. EAN 9783110410204. Libre accès : <http://www.degruyter.com/view/product/449658?format=G>

Daniel Albero Santacreu presents a wide overview of certain aspects of the pottery analysis and summarizes most of the methodological and theoretical information currently applied in archaeology in order to develop wide and deep analysis of ceramic pastes. The book provides an adequate framework for understanding the way pottery production is organised and clarifies the meaning and role of the pottery in archaeological and traditional societies. The goal of this book is to encourage reflection, especially by those researchers who face the analysis of ceramics for the first time, by providing a background for the generation of their own research and to formulate their own questions depending on their concerns and interests. The three-part structure of the book allows readers to move easily from the analysis of the reality and ceramic material culture to the world of the ideas and theories and to develop a dialogue between data and their interpretation.

BALASSE M., BRUGAL J.-P., DAUPHIN Y., GEIGL E.-M., OBERLIN C., REICHE I., dir. (2015) – *Messages d'os : archéométrie du squelette animal et humain*, Paris, Éditions des archives contemporaines (Sciences archéologiques). EAN 9782813001641, 90,00 €.

Os et dents résistent au passage du temps et à la décomposition du corps qui suit la mort des organismes, se conservant très longtemps lorsque les conditions sont favorables. Ils deviennent alors des fossiles, témoins précieux de la vie du passé. Les restes squelettiques constituent des archives biologiques et environnementales, archives culturelles lorsqu'ils sont retrouvés dans un contexte archéologique, qui plus est lorsqu'ils ont été façonnés, transformés. Ils sont porteurs d'autant de « messages » qui peuvent être décryptés par des approches archéomé-

triques. L'archéométrie étudie, par des mesures instrumentées, des caractères le plus souvent inaccessibles à l'observation visuelle. Elle met en œuvre des connaissances et des méthodes relevant des sciences de la Terre et de la Vie, des sciences environnementales et de la physico-chimie, à des échelles d'observation allant de la macro- à la nanostructure. Toutes ces approches ouvrent des perspectives largement renouvelées depuis une quinzaine d'années. Nous en présentons ici un instantané, avec pour objectif principal d'offrir un panorama de la diversité de ces approches, dans une démarche didactique présentant aussi bien les techniques et les méthodes que les applications. *Messages d'os* est un manuel destiné à un large public curieux des enseignements que le squelette apporte à nos connaissances des communautés animales et sociétés humaines du passé.

CALVO A., SÁNCHEZ LÓPEZ DE LAFUENTE A., GARCÍA ROJAS M., ALONSO EGUÍLUZ M., dir. (2015) – *Seis décadas de tipología analítica : actas en homenaje a Georges Laplace*, Vitoria-Gasteiz, 13, 14 y 15 Noviembre 2012, Leioa, Grupo de investigación en tipología analítica (GITA), 189 p. + annexes (34 fotogr.). EAN 9788469721599. Libre accès : <https://drive.google.com/file/d/0B98ByJ8ZaBy7ajVTaEJJQVFTNDQ/view?usp=sharing>

Este libro que comentamos recoge las actas de la reunión científica titulada "Seis décadas de Tipología Analítica. Simposio en homenaje a Georges Laplace", organizada por el Grupo de Investigación en Tipología Analítica (GITA) del Área de Prehistoria de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU/UPV), y celebrada entre los días 13 y 15 de noviembre de 2012 en la Facultad de Letras del Campus de Álava, de la mencionada Universidad. El Simposio y la presente publicación han rendido homenaje a una figura ejemplar, personalizada en la obra y trayectoria del profesor Georges Laplace (1918-2004).

GILIGNY F., DJINDJIAN F., COSTA L., MOSCATI P., ROBERT S., dir. (2015) – *Concepts, methods and tools. Proceedings of the 42nd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*, Cambridge, Archaeopress, vi + 649 p. EAN 9781784911010. Libre accès : <http://archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/displayProductDetail.asp?id={E35F9954-5653-493D-884B-4A7D2DE66610}>
This volume brings together a selection of papers proposed for the Proceedings of the 42nd Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology conference (CAA), hosted at Paris 1 Panthéon-Sorbonne University from 22nd to 25th April 2014. The program was divided into different themes and this structure has been maintained in the arrangement of articles in the various chapters of this book. Chapter headings include: Historiography; Field and Laboratory Data Recording; Ontologies and Standards; Internet and Archaeology; Archaeological Information Systems; GIS and Spatial Analysis; Mathematics and Statistics in Archaeology; 3D

Archaeology and Virtual Archaeology; Multi-Agent Systems and Complex System Modelling.

HILLERDAL C., SIAPKAS J. (2015) – *Debating Archaeological Empiricism: the Ambiguity of Material Evidence*, New York, Routledge (Routledge studies in archaeology), 200 p. EAN 9780415744089, 123,00 €.

This book examines the current intellectual turn in archaeology, primarily in its prehistoric and classical branches, characterized by a return to the archaeological evidence. Each chapter in the book approaches the empirical from a different angle, illuminating contemporary views and uses of the archaeological material in interpretations and theory building. The inclusion of differing perspectives in this collection mirrors the conceptual landscape that characterizes the discipline, contributing to the theoretical debate in archaeology and classical studies. As well as giving an important snapshot of the practical as well as theoretical uses of materiality in archaeologies today, this volume looks to the future of archaeology as an empirical discipline.

MARREIROS J. M., FERREIRA BICHO N., GIBAJA BAO J. F., dir. (2014) – *International Conference on Use-wear Analysis: Use-wear 2012*, Cambridge, Cambridge Scholars, 788 p. EAN 9781443868167, 106,00 €.

The significance of use-wear studies in archaeological research plays an important role as a proxy to prehistoric techno-cultural reconstruction. The present volume, divided into five thematic sections, includes chapters discussing various different research methods, techniques, chronologies and regions. As such, this volume will be of interest to both archaeologists and anthropologists.

MARTIN D. L., ANDERSON C. P. (2014) – *Bioarchaeological and Forensic Perspectives on Violence. How Violent Death is Interpreted from Skeletal Remains*, Cambridge, Cambridge University Press (Cambridge studies in biological and evolutionary anthropology), 344 p. EAN 9781107045446, 90,00 €.

Every year, there are over 1.6 million violent deaths worldwide, making violence one of the leading public health issues of our time. And with the 20th century just behind us, it's hard to forget that 191 million people lost their lives directly or indirectly through conflict. This collection of engaging case studies on violence and violent deaths reveals how violence is reconstructed from skeletal and contextual information. By sharing the complex methodologies for gleaning scientific data from human remains and the context they are found in, and complementary perspectives for examining violence from both past and contemporary societies, bioarchaeology and forensic anthropology prove to be fundamentally inseparable. This book provides a model for training forensic anthropologists and bioarchaeologists, not just in the fundamentals of excavation and skeletal analysis, but in all subfields of anthropology, to broaden their theoretical and practical approach to dealing with everyday violence.

MARTINÓN TORRES M. dir. (2014) – *Craft and Science: International Perspectives on Archaeological Ceramics*, Doha, Bloomsbury Qatar Foundation (UCL Qatar Series in Archaeology and Cultural Heritage, 1), 279 p. EAN 9789927101755. Libre accès : <http://www.qscience.com/page/books/uclq-cas>

Ceramics are among the most abundant materials recovered in archaeological sites. Traditionally, they have served as the main staple for archaeologists to establish chronological sequences within sites and cultural affiliations between sites. They are also a primary source for a wealth of information about past economies, social structures and ritual behaviour. In addition, ceramics preserve in their bodies the traces of countless forms of experimentation, knowledge transmission, technical ingenuity and artistic sensitivity, transcending the boundaries between art, craft and science both in their original production, and in their current study. As a sustained area of research, the study of ceramics has historically served as a prime arena for innovation, both through the pioneer application of instrumental analyses and as a core foundation and testing ground for influential archaeological theories. Inevitably, some research methods are well-established in some regions, whereas they are still emerging in others. Also the integration between science-based approaches and archaeological theory is uneven. However, emerging academic traditions, and those in less-resourced regions, should not be overshadowed by the more established paradigms. This book aims to facilitate this exchange and update of information on diverse approaches to archaeological ceramics across much of the world.

MUSÉE MUNICIPAL DE LOUVIERS, dir. (2014) – *Tassili-n-Ajjer : peintures préhistoriques du Sahara Central [exposition, Musée de Louviers, du 24 mai au 21 septembre 2014]*, Rouen, Point de vues, 136 p. EAN 9782915548976, 22,00 €.

Le musée de Louviers présente une exposition de relevés originaux des peintures préhistoriques du Tassili-n-Ajjer réalisés lors des différentes missions d'Henri Lhote de 1956 à 1970, actuellement conservés au Muséum national d'histoire naturelle. Cet ouvrage est l'occasion de montrer ce matériel d'étude sous un nouveau jour. En effet si la photographie est incontournable, les relevés graphiques permettent certaines investigations et une approche particulière de la matière, à la fois du support, de la surface picturale et des sujets traités. Bien sûr, aujourd'hui, dans un souci de conservation les méthodes de relevés ont heureusement beaucoup évolué et le calque direct sur la paroi n'est plus utilisé, ni l'humidification des surfaces picturales. Néanmoins, par la richesse des données recueillies à l'époque, ces dessins n'ont pas fini de livrer des informations et restent utiles pour de futures recherches.

PEARSON C. L., KUHN S. L., dir. (2014) – *Special Joint Issue of Radiocarbon and Tree-ring Research in Association with the Center for Mediterranean Archaeology & the Environment (CMATE)*, New Haven, Yale University, (*Radiocarbon*, 56-4; *Tree-ring Research*, 70-3),

102 p. ISSN 0033-8222. Libre accès : <https://journals.uair.arizona.edu/index.php/radiocarbon/issue/view/1205>

The Mediterranean Basin has been the locus of many world altering cultural developments, from the first dispersal of hominins from Africa, to early experiments with plant and animal domestication, to emergence (and decline) of some of the world's first civilizations and regional-scale networks of economic interaction. These profound developments in the human realm have unfolded in the context of a complex mosaic of environmental changes, some correlated with global climate events and others more local in nature. The Mediterranean also boasts a uniquely long legacy of systematic studies of human cultures and natural systems, reaching back into the 18th century. These features make it the perfect natural laboratory from which to gain insight into past human/environmental interactions from a deep time perspective. CMATE's aim is to utilize this natural laboratory in new and innovative ways, drawing on our collective strengths in chronology, archaeology and paleoenvironmental reconstruction.

VAN DOOSSELAERE B. (2014) – *Le roi et le potier : étude technologique de l'assemblage céramique de Koumbi Saleh, Mauritanie (V^e/VI^e-XVII^e siècles AD)*, Frankfurt am Main, Africa Magna (Reports in African archaeology, 5), 271 p. EAN 9783937248431 90,00 €.

L'étude technologique présentée ici fut entreprise avec l'objectif de réinterroger cet étrange objet archéologique qu'est Koumbi Saleh (Mauritanie, v^e/vi^e-xvii^e siècles), fruit d'une lente et longue écriture, entre mythes et constructions historiques, où les caractéristiques formelles de l'assemblage céramique ont fondé l'hypothèse d'une stabilité et d'une homogénéité culturelles. Or, les sources écrites et orales viennent contredire cette continuité culturelle. Conquêtes territoriales, résistances ou conversions religieuses, tensions économiques, recompositions identitaires... De multiples ruptures marquent le déploiement de puissances régionales. Au terme de cette étude, un constat s'impose : l'assemblage céramique de Koumbi Saleh est loin d'être stable et homogène. La reconstitution des différentes étapes de la chaîne opératoire de production de la poterie, entreprise au moyen de divers outils analytiques, a révélé une forte variabilité. Les récipients sont issus d'au moins cinq productions céramiques, locales et importées, différenciées techniquement et montrant toutes une temporalité propre. Complexes et singulières, les dynamiques historiques qui sous-tendent les évolutions mises en évidence opèrent à une échelle qui dépasse le strict cadre de la production et la consommation céramiques. Ceci nous conduit à discuter et revisiter la relation très étroite et fondamentale qui existe entre production et consommation céramiques d'une part et histoire macro-régionale d'autre part.

VILLENA MOTAN. (2015) – *Hiérarchie et fiabilité des liaisons ostéologiques (par symétrie et par contiguïté articulaire) dans l'étude des sépultures anciennes*, Oxford,

Archaeopress (British archaeological Reports, International Series 2697), xx + 140 p. EAN 9781407313467, 45,00 €.

The experimental study of refitting individual bones by osteoscopic approach includes 20 bilaterally symmetrical pairs and 14 contiguous articulations. More than 800 tests, each one based upon 70 bones, were done. The occurrence of three hierarchies was established: the first implies the type of refitting (bilaterally symmetrical bones are much better recognised than contiguity articulations); the second demonstrates that the performance of recognising refitted bones depends on the type of bones involved; the last relates to the degree of osteological knowledge. These results will provide a strategy to follow during future digging excavations when referencing topographic data. The accuracy of studies applied to metrical, morphometrical and chromatic approaches is also evaluated. The implications brought by refitting single bones in the counting of individuals buried are analysed: new formulae are proposed that allow us to estimate errors in the refitting of individual bones.

FICTIONS

BOUCHERAT T., MAHIEU P., CHEVAL C. (2015) – *Le grand abri : la vie d'un clan il y a 9 000 ans en basse Provence*, Theix, Actilia Multimédia, 57 p. EAN 9782915097290, 12,00 €.

Cette histoire se déroule durant le Mésolithique et a pour cadre de départ l'abri de la Font-aux-Pigeons, situé à côté de l'étang de Berre. Une séquence de la BD a aussi pour cadre la célèbre montagne Sainte-Victoire... Aventure, complot, amour et chasse sont au rendez-vous !

TOTORT E. (2014) – *Le journal d'Ava : femme de Cro-Magnon*, Cergy-Pontoise, Points de suspension, 2 vol., 256 + 224 p. EAN 9791091338226, 70,00 €.

Il y a 22 000 ans, Ava vit avec son clan de chasseurs-cueilleurs entre la Loire et les Pyrénées. Ils suivent les saisons et les animaux, croient en la Grande-Mère, déesse omnipotente. Ils ne savent pas comment on fait les enfants, font l'amour pour le plaisir, comme ils mangent ou dorment. Ils ont une vie rythmée et paisible depuis longtemps. Ava se pose les premières questions, tente un calendrier pour marquer le temps, elle trace, marque, dessine, sculpte. Dans le clan d'Ava ce sont les femmes qui gèrent les mystères. Les humains marquent leurs corps pour sortir de l'animalité, la culture commence par là. La civilisation naît de signes donnés. Ava ne fait que suivre ce qui de toute façon est déjà en marche, elle est juste un peu plus curieuse et innovante. Coffret de 2 volumes reliés format 24 × 20 cm, livres de 256 et 224 pages en couleurs avec un texte sous forme de journal intime accompagné de plus de 300 reproductions en noir ou couleur, de gravures, eaux-fortes, dessins. À la fin de chaque volume, un index précise pour chaque image la technique employée ainsi qu'un commentaire personnel, ou en rapport avec des écrits sur la Préhistoire.

SITES WEB

TraceoLab : laboratoire de tracéologie de l'université de Liège

<http://web.philo.ulg.ac.be/prehist/traceolab/>

Thèmes de recherche : évolution de l'emmanchement au Paléolithique; analyse des traces microscopiques sur le matériel lithique de plusieurs sites paléolithiques d'Europe, d'Afrique et du Proche-Orient en vue d'une compréhension de la production, de l'utilisation et du mode de préhension; variabilité dans l'utilisation et l'emmanchement des outils au Paléolithique supérieur; armatures au Paléolithique; analyse fonctionnelle des ensembles atériens; analyse tracéologique des séries lacustres suisses; analyse des résidus sur les pièces lithiques; expérimentation.

GlobalKites: Studying the 'Desert Kites' at a Global Scale

<http://www.globalkites.fr/>

The GLOBALKITES research project is funded by the French Agence nationale de la recherche (ANR 2013-2017). It has several important collaborations with international institutions and academics. It proposes to define the variability, dating, distribution and functionality of major archaeological stone-made structures called 'desert kites'. Often considered as hunting traps, the kites could have been also used for animal domestication. In a broader archaeological context, where kites seem to have been used from the Neolithic to sub-contemporaneous times, we propose an interdisciplinary approach at the crossings of anthropology (archeology and ethnology), geomatics and geoarchaeological and bioarchaeological sciences.

Nouveau site du musée d'anthropologie préhistorique de Monaco

<http://map-mc.org/>

Le site propose les rubriques suivantes : le musée (histoire, fouilles et collections); expositions (permanentes et temporaires); recherches (sites archéologiques à Monaco, travaux scientifiques, missions à l'étranger); découvrir la préhistoire; bulletin; collaborations (partenariats, comité scientifique international, colloques).

GéoBretagne : plateforme de données cartographiques de la région Bretagne

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Ressources-documentaires/Cartographie-du-patrimoine>

Le SRA Bretagne vous propose un nouvel accès cartographique à ses données archéologiques (sites archéologiques, réseau des voies principales de la Protohistoire au Moyen Âge, opérations archéologiques). Ce nouvel outil, Géobretagne, vous permet : de réaliser des recherches simples sur la chronologie des sites, la nature des sites, les

structures identifiées; d'exporter dans un tableur le résultat de vos recherches; d'imprimer des cartes; d'échanger des cartes; à partir de l'emprise spatiale géoréférencée des opérations archéologiques, d'obtenir un lien vers le rapport de fouille correspondant; etc. Sur GeoBretagne vous pourrez aussi consulter d'autres données de la DRAC Bretagne relatives aux monuments historiques et à leurs servitudes.

Action éducative et diffusion culturelle : association ART'CHÉO

<http://artcheo.fr/>

L'association Art'chéo a été créée en 1997 et a pour objectif la diffusion culturelle en milieu scolaire et périscolaire pour les enfants et adolescents à partir de 7 ans. Cette action culturelle se centre autour d'une sensibilisation à l'archéologie et aux arts (plastiques et photographie). L'objectif est d'éveiller la curiosité des enfants tout en amusant et en développant chez eux un désir de création qui engendre une découverte du monde.

Carnet de terrain électronique - outil nomade

<http://carnet-terrain-electronique.fr/>

Le site du « carnet de terrain électronique », que l'on peut appeler encore « outil nomade », a pour but de faciliter la saisie des observations faites sur le terrain, en milieu naturel. Ce site a pour objectif de regrouper les éléments pouvant aider au choix et/ou à l'utilisation de solutions, de matériels, de logiciels ou d'applications (pour répondre aux questions que se posent aussi les préhistoriens). Prendre des notes, des photos; consulter guides, cartes, etc.; se positionner; avoir des informations géo-référencées (X, Y, date, heure); collecter les données avec un masque de saisie; outil cartographique avancé; consulter ses données antérieures; collecte participative...

MedMem (Mediterranean Memory) : partager les mémoires audiovisuelles de la Méditerranée

<http://www.medmem.eu/>

Piloté par l'INA (Institut national de l'audiovisuel), dans le cadre de la COPEAM (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen), Med-Mem réunit 20 partenaires dont 14 télévisions du pourtour de la Méditerranée, 3 organismes professionnels et des partenaires culturels et scientifiques de haut niveau. Beaucoup plus qu'une vitrine ou un simple catalogue de vidéos, Med-Mem bénéficie d'une interface enrichie et d'une éditorialisation poussée, offrant une multitude de clés d'entrée. Autant d'éclairages différents qui permettront à chacun de constituer son propre parcours à travers les richesses de la culture et de l'histoire méditerranéennes. Le résultat de cette initiative exemplaire : pas moins de 4000 archives audiovisuelles accessibles gratuitement en ligne, sur un site trilingue, offrant un regard croisé sur le patrimoine de l'ensemble du bassin méditerranéen. La question « Préhistoire » livre 46 résultats.