

ACTUALITÉS

CALENDRIER DES COLLOQUES

2016

IMEKO TC4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, 19-21 octobre 2016, Turin

The main topics include: Metrology for Archaeology and Cultural Heritage; Methodologies, measurement techniques and data analysis; Sustainable methodologies and measurements for preventive conservation; Heritage Geomatics; Non-destructive techniques and testing systems for diagnostic applications; Ancient scientific instruments; Bioarchaeology and measurements for heritage food; Archaeometry; Computer Science and 3D survey.

Special issues of Measurement - Journal of International Measurement Confederation (IMEKO) and of ACTA IMEKO will be published after the conference.

Renseignements : <http://www.metroarcho.com/>



The Neolithic of Northern England, 21-23 octobre 2016, Carlisle (Cumbria)

Organised by the Royal Archaeological Institute, in association with the Prehistoric Society and the Cumberland and Westmorland Antiquarian and Archaeological Society.

Renseignements : <http://www.royalarchinst.org/conferences>



Vix et le phénomène princier, 27-28 octobre 2016, Châtillon sur Seine, musée du pays Châtillonnais – Trésor de Vix

Colloque international consacré à l'évolution des approches conceptuelles du phénomène princier en Celtique nord-alpine au cours des 25 dernières années suivi d'une visite du site de Vix-Mont Lassois.

Renseignements : http://www.prehistoire.org/offres/gestion/actus_515_27916-911/vix-et-le-phenomene-princier.html



Histoire du peuplement et évolution interne des habitats néolithiques : questions de résolution chronologique, 24 octobre 2016, Strasbourg : MISHA

Table ronde internationale organisée par l'UMR 7044 « Archimède » avec le concours de l'Institut universitaire de France.

L'appréciation des durées est un préliminaire indispensable aux études consacrées à l'histoire du peuplement et à l'évolution interne des habitats. Il s'agit de découper le temps en phases qui soient les plus courtes possibles. Se pose donc la question de la résolution chronologique, qui n'est pas la même selon les contextes d'étude. Dans cette table ronde, nous avons choisi de confronter l'archéologie terrestre et l'archéologie lacustre afin de réfléchir à la manière dont ces deux domaines abordent la question de la résolution chronologique, et cela à deux échelles, celle de l'histoire du peuplement et celle de l'évolution interne des habitats.

Renseignements : http://archimede.unistra.fr/actualites-agenda/agenda/evenement/?tx_ttnews%5Btt_news%5D=13113&cHash=ab08625f5a12f39a045537df4e8f2666



Mégalithismes et monumentalismes funéraires : passé, présent, futur, 3 et 4 novembre 2016, Carcassonne, Notre Dame de l'Abbaye

Table ronde internationale de l'Adreuc organisée dans le cadre des PCR « Milieu et Peuplement en Languedoc occidental du Néolithique à l'âge du Bronze » et « Monumentalismes et territoires au Néolithique entre Loire et Charente » en partenariat avec l'INRAP, le SRA de Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et l'UMR 5608 « TRACES » (CNRS, université Toulouse – Jean-Jaurès, EHES).

Une partie significative de la table ronde sera consacrée aux différentes échelles d'analyse du mégalithisme européen. Voir au-delà du cairn sera un thème central, notamment sur la question de l'organisation du territoire et de l'interaction entre mégalithisme et enceintes. Un volet « actualité de la recherche » sera l'occasion de donner un coup de projecteur sur les fouilles extensives récentes qui ont livré des nécropoles entières. Tous les bénéfices de la prospection géophysique récemment développée en France seront également abordés, notamment dans la localisation des structures annexes aux mégalithes. Dans une perspective de lecture plus rapprochée des monuments, les études technologiques et architecturales montreront comment les choix de construction dessinent les conditions d'utilisation du lieu. L'apport de l'observation ethnographique à l'interprétation des faits archéologiques (ethnoarchéologie) sera discuté au travers d'exemples asiatiques et africains. Ces exemples permettent de mieux comprendre les choix, les motivations et les gestes des bâtisseurs néolithiques. L'objectif est de construire des scé-

narios interprétatifs utiles à l'archéologue. Enfin, l'effort d'inventaire et de conservation des monuments sera abordé par des exposés de projets en cours dans le sud de la France. Fragiles et passionnants, ces sites nécessitent une véritable politique de conservation et de valorisation pour permettre leur transmission aux générations futures.

Renseignements : http://www.prehistoire.org/offres/gestion/actus_515_28058-911/megalithismes-et-monumentalismes-funeraires-passe-present-futur.html



3rd Neolithic and Early Bronze Age Research Student Symposium, 19 novembre 2016, Londres : University College

This year's theme 'anarchy in the UK' challenges speakers to construct alternative pasts that either diverge from, disrupt, or invert linear narratives of social evolution. Papers on any aspect of the British or Irish Neolithic and Early Bronze Age are particularly welcome, though research concerned with other geographical regions will also be considered.

The conference is primarily aimed at Postgraduate research students, early career researchers and practicing archaeologists. However, anyone with an interest in this period is invited to attend.

Renseignements : <https://nebarss.wordpress.com/2016/07/08/call-for-papers-announced/>



The Coastal Landscapes of the Mesolithic, du 16 au 18 novembre 2016, Oslo : Museum of Cultural History

This international workshop wants to explore modes and strategies of using coastal landscapes in the Mesolithic, aiming at understanding more thoroughly how Mesolithic hunters and gatherers interacted with, used and depended on the coastal areas.

Researchers from several countries will gather to discuss perspectives on human-coast-relations in the Mesolithic in the Baltic Sea region, Northwestern and Western Europe. The workshop is open for researchers both from Norway and abroad.

Renseignements : <http://www.khm.uio.no/english/research/research-groups/stone-age-coastal-landscapes/events/international-workshop.html>



I Congreso Internacional sobre Sociedades Transicionales en el Suroeste Peninsular, 24-26 novembre 2016, Cáceres

Este congreso internacional tiene como objetivo servir de espacio de encuentro entre los investigadores que tienen a los últimos cazadores-recolectores y las primeras sociedades productoras como objeto de estudio. Con esta reu-

nión, buscamos establecer un nuevo marco de referencia sobre los cambios, adaptaciones y resiliencias desarrolladas en el seno de dichas sociedades durante el final del Pleistoceno e inicios del Holoceno en el suroeste de la Península Ibérica, un área que presenta gran influencia de la fachada atlántica, el interior peninsular y la cuenca mediterránea.

Renseignements : <http://centenarioconejar2016.org/>



Instrumentation portable : quels enjeux pour l'archéométrie ?, 24 novembre 2016, Paris

Le groupe de travail n° 3 du réseau CAI-RN « Techniques et savoir-faire de l'archéométrie » organise la journée thématique annuelle du réseau sur l'instrumentation portable et ses conséquences sur notre approche des problématiques sur le terrain (sites et musées).

La journée sera organisée autour de trois sessions avec des présentations et une table ronde s'appuyant sur des témoignages. Les thèmes seront : les derniers développements techniques, les nouvelles méthodologies, les opportunités inédites d'instruments portables pour l'archéométrie, et les effets de nos usages de ces instruments sur nos pratiques de recherche.

Les temps de questions, d'échanges et de partages d'expérience seront privilégiés.

La journée est ouverte à toutes et tous, archéomètres et scientifiques en conservation quel que soit votre statut.

Les conférences seront en français. Les actes de la journée seront publiés.

Le programme sera diffusé en septembre 2016.

Renseignements : <http://archeometrie.cnrs.fr/>



TAG 2016 (Theoretical Archaeology Group), 19-21 décembre 2016, Southampton

The Theoretical Archaeology Group (TAG) was founded as a national body in 1979 with the aim of promoting debate and discussion of issues in theoretical archaeology. Its principal activity is the promotion of an annual conference, traditionally held in December and organised so as to be accessible at low cost to research students and others.

Renseignements : <http://www.southampton.ac.uk/tag2016/>

2017

Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes V, 20-24 mars 2017, Kiel University

This workshop aims to bring together researchers from different disciplines to discuss the interaction between physical and social landscapes as the most profound pro-

cess that catalyses human activities in space and time; and the interplay of environments, social relationships, material culture, population dynamics, and human perceptions of socio-environmental change.

Renseignements : <http://www.workshop-gshdl.uni-kiel.de/>



Circulations montagnardes, circulations européennes, 24-29 avril 2017, université de Pau et des pays de l'Adour

142^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques. Obstacle, frontière « naturelle », opposant nettement, sous ces latitudes moyennes, les versants d'ubac et d'adret (soulane et ombrée), marquée par l'alternance saisonnière de la fermeture et de l'ouverture de ses estives, et – longtemps – de plusieurs de ses cols et ports, la montagne représente depuis toujours le paradoxe d'un espace qui peut être refuge, mais qui est pourtant constamment traversé et parcouru. Elle a souvent donné lieu à des interprétations déterministes. On a pensé la montagne comme un espace immuable, résistant au changement au même titre qu'à l'érosion, un lieu d'élection de l'archaïsme. On l'a pensée enclavée et effacée plus souvent que traversée ou desservie. Fernand Braudel participait encore de cette approche lorsqu'il la présentait de manière statique, essentiellement pourvoyeuse d'hommes et de richesses tirées de ses sols et sous-sols, alors que les plaines et les rivages seuls étaient mus par les échanges, le changement, la modernité.

Les grands thèmes : Des montagnards, leurs activités économiques et celles des autres : un espace d'échanges et de migrations ; Compositions et recompositions politiques et militaires : la montagne entre centre et périphérie ; Des passages : contraintes, organisations, dynamiques ; Des montagnes parcourues et représentées : de la circulation des idées, des formes et des jeux.

Les colloques : Monastères de montagne, des origines à nos jours ; Montagne : enracinement, détachement et appropriation.

Renseignements : <http://cths.fr/co/>



21^e colloque du GMPCA, du 18 au 21 avril 2017, Rennes

Organisé par l'UMR 6566 « CReAAH » (Centre de recherches en archéologie, archéosciences, histoire), <http://www.archeologie.univ-rennes1.fr>

Le 21^e Colloque d'archéométrie sera l'occasion de dresser, au cours de sessions thématiques, un bilan de 40 années de recherches menées au carrefour de l'archéologie, tout en faisant la part belle aux approches novatrices insufflées dans le vaste champ disciplinaire contribuant à faire progresser la recherche archéologique.

Les sessions : Maîtriser le temps : datations et chronologies ; Des paysages sous influence ? sociétés, milieux, climats ; Techniques, matériaux, énergies, productions ; Face à la mer : environnements littoraux (estuaires, cotes, îles...) et produits de la mer ; Créer du savoir en

archéologie du bâti (analyses de matériaux, relevés, modèles 3D...); Modélisations et méthodes numériques en archéologie ; Gestion et valorisation des collections et des données archéométriques : quels enjeux ?

Renseignements : <http://gmPCA2017.sciencesconf.org>



Le Rhin au Paléolithique moyen : frontière ou axe de circulation ?, 15-16 mai 2017, Sélestat

Le Rhin se situe au cœur de l'Europe occidentale et constitue un axe de circulation majeur reliant l'Europe du Nord et l'Europe du Sud via les portes de la Bourgogne. La puissance et la largeur du fleuve ont aussi pu constituer dans certains cas un obstacle topographique important, voire une véritable frontière. Ce double rôle, à la fois de couloir de circulation et de contrainte géographique, se retrouve depuis tous temps dans les vestiges archéologiques de la plaine rhénane, empreints d'influences extérieures autant que de particularismes régionaux.

La période du Paléolithique moyen n'échappe pas à ce paradigme, les témoignages archéologiques retrouvés de part et d'autre du fleuve semblent assez différents et des aires culturelles distinctes ont ainsi été identifiées. Le Rhin n'apparaît toutefois pas comme une frontière infranchissable, puisque des affinités ont été reconnues entre certaines industries lithiques d'Allemagne, de France et de Belgique.

L'objectif de ce colloque est de porter un regard croisé sur les gisements du Paléolithique moyen situés de part et d'autre de la plaine rhénane. Le cadre géographique envisagé comprend donc l'Est de la France, la Belgique, l'Ouest de l'Allemagne, le Luxembourg et le Nord de la Suisse. Les interrogations porteront tant sur le cadre chronologique et paléoenvironnemental des occupations que sur les données issues de l'anthropologie biologique et de l'archéologie. Les comparaisons interrégionales ainsi que les études multidisciplinaires de sites archéologiques sont encouragées. L'ensemble du Paléolithique moyen sera abordé depuis ses premières manifestations jusqu'à la disparition des néandertaliens, soit entre –300 000 et –35 000 ans environ. Le colloque sera suivi de trois jours d'excursion organisés par l'Association française pour l'étude du Quaternaire : « Le Quaternaire du Rhin supérieur (France, Allemagne, Suisse) » (<http://afeq.hypotheses.org/>). Les propositions de communication sont à déposer avant le 2 novembre 2016.

Renseignements : mail : heloise.koehler@pair-archeologie.fr; site web : <http://www.pair-archeologie.fr/fr/actualites/actualite/le-rhin-au-paleolithique-moyen-frontiere-ou-axe-de-circulation.html>



3rd International Conference on the Solutrean, 12-14 octobre 2017, Universidade do Algarve (Faro, Portugal)

The aim of the 3rd International Conference on the Solutrean 2017 is to bring together scientists working on

hunter-gatherer societies of Western Europe during the Last Glacial Maximum. The conference is organized by the Interdisciplinary Center for Archaeology and Evolution of Human Behavior (ICArEHB) together with colleagues from the University of Cologne and Neanderthal Museum. This year's edition continues a series of conferences on the Solutrean that took first place in Preuilley-sur-Claise, France, in 2007, and subsequently in Vélez-Blanco, Almería, Spain, in 2012.

Renseignements : <http://www.solutrean2017.com/>

RAPPELS ET MISES À JOUR : COLLOQUES ANNONCÉS DANS LES PRÉCÉDENTS NUMÉROS DU *BULLETIN*

14th EuroGraphics Workshop on Graphics and Cultural Heritage, 5-7 octobre 2016, Gênes
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 1.

51° Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria « Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazioni e scambi », 12-15 octobre 2016, Forlì
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 1.

Géohistoire de l'environnement et des paysages, 12-14 octobre 2016, Toulouse
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 1.

11th meeting of the Gesellschaft für Archäozoologie und Prähistorische Anthropologie (GAPA), du 10 au 14 octobre 2016, Brandenburg
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité. Activités productives et organisation des territoires, du 11 au 14 octobre 2016, Antibes et Mougins
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

L'Homme dans les Alpes, de la pierre au métal, 13 et 14 octobre 2016, Villard de Lans (Isère)
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

Palaeolithic - Mesolithic Conference 2016, 20-22 octobre 2016, Londres : British Museum
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

Archéométrie - Géosciences : une session de la 25^e Réunion des sciences de la Terre, 24-28 octobre 2016, Caen
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

Sixième Rencontre sur la valorisation et la préservation du patrimoine paléontologique (RV3P6), 8-10 novembre 2016, Casablanca
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 1.

Terre crue : constructions en torchis et autres techniques de garnissage et de finition, 23-25 novembre 2016, Lattes (Hérault)
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 1.

Le cheval, de la domestication à l'élevage, 26 novembre 2016, Paris
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

11^e Journée INTERNÉO, samedi 26 novembre 2016, Saint-Germain-en-Laye : musée des Antiquités nationales
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

Gathered in Death: Archaeological and ethnological perspectives on collective burial and social organisation, 8-9 décembre 2016, Louvain-la-Neuve : salle du Sénat académique
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

'Contextualising the Dead': A cross disciplinary conference examining the role of the dead in society (past and present), 16-18 décembre 2016, Bournemouth
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

Developing International Geoarchaeology Conference 2017, 4 -7 septembre 2017, Newcastle University
Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

Un âge du fer africain, jusqu'au 13 novembre 2016, Bibracte

Sous la figure bien connue du forgeron africain, se cache celle du métallurgiste qui extrait le métal du sein de la terre.

En Afrique de l'Ouest, dans les paysages de brousse au sud du Sahel, des fourneaux anciens s'élèvent encore au milieu d'amoncellements de scories, qui forment parfois de véritables petites collines artificielles. Certains de ces fourneaux, parmi les plus anciens, sont réduits à l'état de cercles de terre cuite préservés sur quelques centimètres

de haut seulement. Antérieurs de plusieurs siècles à toute colonisation européenne, ils témoignent de la maîtrise précoce par les artisans du feu africains des techniques d'extraction du fer et de leur connaissance intime des richesses minérales des terres au sud du Sahel.

Depuis 30 ans, les travaux des archéologues mettent en évidence l'ancienneté mais aussi l'ampleur de cette production du fer, à l'époque où se structurent les premiers grands empires du Ghana, du Mali, des Mossi (actuel Burkina Faso)... Au Burkina Faso, toute une génération de scientifiques se consacre à l'étude et à la préservation de ces sites. L'un d'eux, le site de Korsimoro s'étend

sur plusieurs kilomètres de long et compte à lui seul des centaines de bases de fourneaux et des milliers de m³ de scories attribués à pas moins de quatre technologies différentes, qui se succédèrent entre le VII^e et le XVII^e siècle. Au travers de vestiges archéologiques, de pièces ethnographiques, de reconstitutions, de maquettes et d'images anciennes ou actuelles des métallurgistes et de leurs fourneaux, le musée de Bibracte vous invite à une plongée inédite au cœur de « l'âge du Fer africain ».

En collaboration avec le ministère de la Culture du Burkina Faso, l'université de Ouagadougou (Burkina Faso), le département de géosciences de l'université de Fribourg (Suisse) et l'université de Toulouse (France).

Renseignements : <http://www.bibracte.fr/fr/venir/agenda/un-age-du-fer-africain>



Learning from Lascaux: arte preistorica e arte contemporanea, du 26 mai au 31 octobre 2016, Florence : Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria

Nell'ambito della riflessione su arte preistorica e arte contemporanea il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria organizza, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze e ARK Cultural Property and Contemporary, una mostra di arte contemporanea in dialogo con le collezioni preistoriche esposte. Dieci artisti spongono le loro opere ispirate ai contenuti e agli aspetti formali dell'arte preistorica.

Renseignements : <http://www.accademia.firenze.it/it/component/k2/15-carousel/learning-from-lascaux-quando-l-arte-contemporanea-dialoga-col-passato>



Magdalénien(s) : la grotte du Taillis des Côteaux (Antigny, Vienne), du 29 juin au 30 octobre 2016, Lussac-les-Châteaux, La Sabline

Les derniers peuples de chasseurs nomades de la vallée de la Gartempe. Cette exposition réalisée en hommage à Hervé de Moussac, propriétaire de la grotte au moment de sa découverte, est née d'une initiative conjointe de la DRAC d'Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, service régional de l'Archéologie, et de la municipalité de Lussac-les-Châteaux, propriétaire du musée de Préhistoire, musée de France.

L'objectif de cette exposition temporaire est d'offrir une image renouvelée du Magdalénien à travers les découvertes réalisées dans la grotte du Taillis des Côteaux à Antigny. Souvent présenté comme une culture figée et homogène, les recherches menées dans cette grotte montrent au contraire que le Magdalénien est une culture aux multiples facettes en perpétuel renouvellement : les traditions techniques, les outils en silex, l'art... connaissent régulièrement des changements qui marquent le dynamisme de cette société de chasseurs nomades.

Accès libre et gratuit.

Renseignements : <https://magdasexpo2016.wordpress.com/>

Taupe niveau : Le passé vu du sous-sol, jusqu'au 13 novembre 2016, Treignes : musée du Malgré-tout

Bien mieux que les documents écrits (qui du reste n'existent pas pour les périodes reculées), les vestiges archéologiques racontent le quotidien et les gens. Ils parlent de leur façon de vivre et de mourir, de leur communauté, de leurs coutumes et de leurs croyances. Pour les individus comme pour les sociétés, une bonne mémoire est un atout. On ne sait pas où l'on va si l'on ignore d'où l'on vient : le passé est un repère indispensable, qui aide à saisir le présent et à envisager l'avenir. En sauvegardant les souvenirs conservés dans le sol, l'archéologie contribue à écrire l'histoire commune. Et souvent, en plus, elle procure des émotions...

Devenez taupe et enfoncez-vous sous la terre : parcourant à l'aventure le dédale des galeries obscures, vous découvrirez des vestiges d'époques variées, qui tous ont une histoire à raconter. Une plongée dans la mémoire à la lueur d'une lampe de poche, pour n'être pas myopes comme des taupes !

Renseignements : <http://www.museedumalgreout.be/expotaupeniveau.php>



Société Valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie - Società Valdostana di Preistoria e di Archeologia : Attività, été-automne 2016, Vallée d'Aoste

Visite di studio; Conferenze; Rilievo archeologico di rocce; Festa della Società; Uscite sul territorio (Prima uscita, sabato 2 luglio); Censimento e schedatura arte rupestre

Renseignements : <http://www.archeosvapa.eu/?p=1045>



De la pierre à l'outil : l'usage de la pierre à la Préhistoire, du 17 juin 2016 au 31 décembre 2016, Feurs (Loire)

Une exposition conçue par le GRAL (Groupe de recherches archéologiques de la Loire).

Le vernissage aura lieu le vendredi 17 juin à 18 h 30.

Ouvert du mardi au vendredi et les dimanches 19 juin, 10 juillet, 14 août, 18 septembre, 9 octobre, 13 novembre et 11 décembre de 14 h à 18 h.

Renseignements : <http://www.archeogral-loire.asso.fr/>



Archives des sables : de Palmyre à Carthage, jusqu'au 8 janvier 2017, Neuchâtel : Laténium

Antoine Poidebard, explorateur et pionnier de l'archéologie aérienne. En collaboration avec la bibliothèque orientale de l'université Saint-Joseph de Beyrouth, le Laténium suit les traces du père Antoine Poidebard, mis-

sionnaire, explorateur, géographe, inventeur, aviateur et photographe passionné d'archéologie, pour ressusciter une époque pionnière de prospections archéologiques au Levant des années 1920 et 1930, lorsque la Syrie et le Liban étaient gouvernés par la France, sous mandat de la Société des Nations.

Cette exposition de photographies réunit une soixantaine de tirages originaux d'une qualité exceptionnelle,

ainsi que des documents scientifiques inédits illustrant les développements techniques de la détection aérienne en archéologie. Elle est complétée par un grand nombre de reproductions, sous la forme d'une sorte de reportage ethnographique montrant le visage humain de la diversité culturelle, à l'époque de l'effondrement de l'ancien Empire ottoman.

Renseignements : <http://latenium.ch/>

VU SUR LE WEB

Une nouvelle version pour le site Archeologies.org,

L'association Archéologies cherche à partager avec tous, le patrimoine et le travail de celles et ceux qui l'étudient et le font vivre, ainsi qu'à permettre ou faciliter le déroulement d'activités de recherche, dans le respect de l'éthique archéologique et des publics. Le pluriel de son nom illustre la diversité de ses actions, de ses membres et publics, des périodes et régions concernées, et des méthodes et approches utilisées.

Le site présente la vie et les activités de l'association, l'aide à la recherche, les actions vers les scolaires et le jeune public. Elle annonce également les nouveaux événements autour « des » archéologies.

URL : <http://www.archeologies.org/>



Archaeological Fieldwork Opportunities Bulletin (AFOB)

Un répertoire des chantiers de fouilles dans le monde entier proposé par l'Archaeological Institute of America.

URL : <https://www.archaeological.org/fieldwork/afob>



Ouverture du nouveau portail Frantiq (Fédération et ressources sur l'Antiquité ... et la Préhistoire !)

Les bibliothèques de la Fédération et ressources sur l'Antiquité (FRANTIQ) ont le plaisir de vous annoncer l'ouverture de leur nouveau portail sur l'archéologie et les sciences de l'Antiquité.

Accès centralisé aux ressources documentaires. Une seule requête : 550 000 notices des bibliothèques du réseau FRANTIQ ; 570 000 documents moissonnés (Digimom, Extraits S. Reinach, HAL, Persée, Openedition) ; trois niveaux de recherche, dont une avec le thésaurus PACTOLS.

Environnement personnalisé. Votre compte lecteur avec : localisation préférentielle des résultats de recherche ; gestion des recherches et des résultats.

Dans votre bibliothèque : listes bibliographiques : nouveautés des bibliothèques, leurs fonds spéciaux... ; actualités locales.

Les services de FRANTIQ. Fourniture de documents : thésaurus spécialisé PACTOLS pour choisir les bons mots-clés ; OpenTheso, logiciel libre de gestion de thésaurus, pour ajouter des référentiels à vos bases de données.

URL : <http://www.frantiq.fr>

Artefacts : encyclopédie en ligne des petits objets archéologiques

Artefacts©, encyclopédie en ligne des petits objets archéologiques est maintenant hébergée par la MOM.

Artefacts n'est pas un produit fini, mais un programme évolutif reflétant le travail d'un groupe de chercheurs : la base de données est donc perfectible, et le lecteur attentif pourra y trouver des erreurs qui sont corrigées dès qu'elles nous sont signalées. Le but du projet est d'offrir un panorama aussi complet que possible des formes de petits mobiliers archéologiques classés par grandes périodes. Il n'est donc pas question ici de réunir un corpus d'objets, mais seulement un répertoire de formes (« types ») pour lesquelles on fournit, autant que possible, une définition circonstanciée, une bibliographie choisie et une chronologie. Les objets cités et les illustrations fournies ne le sont évidemment qu'à titre d'exemple.

URL : <http://artefacts.mom.fr/>



Nouvelle bibliothèque numérique du service régional de l'Archéologie de Bretagne

La bibliothèque numérique du SRA Bretagne change de plateforme de consultation pour mieux répondre aux besoins des utilisateurs. Plus de 3 200 rapports d'opérations archéologiques sont aujourd'hui accessibles très simplement sans inscription. Outil innovant au service de la recherche, la nouvelle bibliothèque numérique vous propose aussi un environnement personnalisé.

URL : <http://bibliotheque.numerique.sra-bretagne.fr/>



Observez le monde de la recherche avec scanR

scanR, moteur de la recherche et de l'innovation est une application web d'aide à la caractérisation des structures publiques (unité de recherche de tous types, institutions publiques) et privée (entreprises).

En combinant des informations extraites des sites web de ces entités et des données issues de sources ouvertes, scanR propose, pour plus de 15 000 acteurs de la recherche implantés en France, un vaste ensemble d'informations permettant de les décrire et de les caractériser (publications et thèses, implication dans des projets de recherche collaborative, essaimage d'entreprises, brevets, ...).

scanR est proposé en version *bêta* par la sous-direction des Systèmes d'information et études statistiques (SIES) du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

La requête « Préhistoire » propose 375 résultats ...

URL : <https://scanr.enseignementsup-recherche.gouv.fr>



Le site de Peyre Blanque (Fabas 2015)

Une vidéo mise en ligne sur le site de l'association Archéologies.

Menée avec la participation des universités américaines de Binghamton et Berkeley, la fouille archéologique de ce site de plein air de la fin du Paléolithique, rare dans cette région des petites Pyrénées, permet de mieux connaître et comprendre la vie quotidienne des hommes 18 000 ans avant notre ère. Responsable d'opération : Sébastien Lacombe, Department of Anthropology, Binghamton University (NY, USA).

URL : <http://www.archeologies.org/video/peyreblanque/>

VIENT DE PARAÎTRE

Cette rubrique présente des ouvrages parus récemment, sans analyse critique. Certains d'entre eux feront l'objet d'un compte rendu dans les prochains numéros du *Bulletin de la Société préhistorique française*.

LIVRES

GÉNÉRALITÉS

BALZEAU A., A[RCHAMBAULT] de BEAUNE S. (2016) – *Notre Préhistoire : la grande aventure de la famille humaine*, Paris, Belin, 208 p. EAN 9782701197890, 30 €.

Il y a environ 7 millions d'années, une nouvelle lignée de grands singes fait ses premiers pas dans la savane africaine. Bipède, contrairement à ses cousins chimpanzés, elle va peu à peu se diversifier, donner naissance à de nouveaux genres et de nouvelles espèces, dont l'une va finir par conquérir toute la planète. Cette espèce, c'est la nôtre, *Homo sapiens*. C'est le fil de cette longue et passionnante aventure à rebondissements que cet ouvrage nous invite à remonter, jusqu'à nos origines. À quoi ressemblait la Terre, quand d'autres hommes que nous la peuplaient ? Comment y vivaient-ils ? Comment les hommes modernes sont-ils apparus et quel fut leur périple à la sortie de leur berceau africain ? Quels furent leurs rapports avec leurs cousins, et notamment les Néandertaliens ? Quand – et par qui ? – ont été inventés le feu, les outils, les premières sépultures, l'art ? Qui étaient Toumaï, Lucy, le petit Homme de Florès ou le nouveau venu, *Homo naledi* ? Autant de questions, et bien d'autres, auxquelles répondent deux grands spécialistes de la paléanthropologie – l'histoire naturelle de l'homme – et de la Préhistoire – son histoire culturelle – en s'appuyant sur l'ensemble des découvertes scientifiques les plus récentes.

BON F., GUY E., POTIN Y., VALENTIN B., JUL, dir. (2016) – *Les sociétés préhistoriques*, Paris, Sophia Publications (*L'Histoire*, 420). ISSN 0182-2411, 6 €.

L'Homo sapiens est apparu il y a 200 000 ans. Il peuple l'ensemble de la Terre depuis 10 000 ans, toutes les autres formes humaines, dont Neandertal, ayant alors disparu. Dans l'intervalle, il s'est métissé et a développé, à la fin du Paléolithique, un mode de vie étonnamment moderne. Comment vivait *Homo Sapiens* ? La violence existait-elle déjà ? Les sociétés étaient-elles inégalitaires ? Que nous apprend l'art des cavernes ? Les réponses des historiens.

CARVER M. O. H., GAYDARSKA B., MONTÓN SUBÍAS S. (2015) – *Field Archaeology from Around the World: Ideas and approaches*, Cham, Springer, 245 p. EAN 9783319098180, 53 €.

Field practice in archaeology varies greatly throughout the world, mainly because archaeological sites survive in very different ways in different countries. Many manuals see this as a problem—to be defeated by the imposition of standardised procedures. In this book we relish the variety of field practice, seeing it rather as the way the best archaeologists have responded creatively to the challenges of terrain, research objectives and the communities within which they work. While insisting on the highest levels of investigation, we celebrate the different designs, concepts, scientific detection methods and recording systems applied—so embracing standards, but not standardisation. The book is organised in four parts: Part 1 offers a summary of field procedures. Part 2 reviews the principal methods applied, above and below ground, and how the results are analysed. Part 3 illustrates the huge variety confronted by field workers with a series of exemplary commercial and academic projects enacted in downland, jungle, desert, permafrost, road schemes and towns. Approaches also differ according to the traditional methodologies that have evolved in particular countries. In Part 4 we give examples of some the strongest and oldest of those practised on four continents.

GRANT J., GORIN S., FLEMING N. (2015) – *The Archaeology Coursebook: An introduction to themes, sites, methods and skills*, London, Routledge, 658 p. EAN 9781317541110, 120 €.

This fully updated and revised edition of the best-selling title *The Archaeology Coursebook* is a guide for students studying archaeology for the first time. Including new methods and key studies in this fourth edition, it provides pre-university students and teachers, as well as undergraduates and enthusiasts, with the skills and technical concepts necessary to grasp the subject. *The Archaeology Coursebook* introduces the most commonly examined archaeological methods, concepts and themes, and provides the necessary skills to understand them explains how to interpret the material students may meet.

PIEL-DESRUISSEAU J.-L. (2016) – *Outils préhistoriques : de l'éclat à la flèche*, 7^e éd., Paris, Dunod, 344 p. EAN 9782100751389, 35 €.

Destiné à un large public et particulièrement aux visiteurs des musées de préhistoire, aux participants de chantiers de fouilles et aux étudiants en archéologie, cet ouvrage tente de présenter, à l'aide de nombreuses illustrations, la morphologie, la fabrication et l'utilisation possible des principaux outils de pierre, d'os et de bois animal. Sont également décrites des techniques de taille de roche et de débitage d'os. Tout ce matériel, le plus souvent outils de tous les jours, observé sur le lieu de son abandon, permet de préciser, avec les autres vestiges conservés ou réduits à l'état d'empreintes, l'organisation d'habitats ou autres espaces d'activités, documents de base de l'ethnologie préhistorique.

VALLA F.-R. (2016) – *L'homme et l'habitat : l'invention de la maison durant la Préhistoire*. Publication sur OpenEdition Books, Paris, CNRS Éditions (Histoire), 143 p. EAN 9782271091017, 6 €.

Vraisemblablement chacun des lecteurs de ce petit essai s'est forgé dès l'enfance une idée de la maison. Mais cette idée n'est pas identique d'un individu à l'autre. Quand un Louis XIV pense maison, il peut songer au Louvre, à Saint-Germain-en-Laye, à Fontainebleau, à Versailles et rêver de constructions plus intimes : Trianon, Marly ! Pour celui qui est né dans un bidonville, la maison est un assemblage précaire de tôles, de planches et de cartons.

PALÉOLITHIQUE ET MÉSOLITHIQUE

ALLEN M. W., JONES T. L. (2016) – *Violence and Warfare Among Hunter-gatherers*, London, Routledge, 391 p. EAN 9781611329391, 33 €.

How did warfare originate? Was it human genetics? Social competition? The rise of complexity? Intensive study of the long-term hunter-gatherer past brings us closer to an answer. The original chapters in this volume examine cultural areas on five continents where there is archaeological, ethnographic, and historical evidence for hunter-gatherer conflict despite high degrees of mobility, small populations, and relatively egalitarian social structures. Their controversial conclusions will elicit interest among anthropologists, archaeologists, and those in conflict studies.

ARAÚJO A. C. (2016) – *Une histoire des premières communautés mésolithiques au Portugal*, Oxford, BAR (British archaeological Reports; International Series 2782), 265 p. EAN 9781407314532, 66 €.

Around 9500 BC, a number of changes take place in the life ways of human groups that, henceforth, will be designated as Mesolithic. These changes set them apart, behaviourally, from the preceding periods. Even though the ancestral know-how was passed across the Pleistocene/Holocene boundary, new solutions were implemented. Groups became more mobile and more dependent on the exploitation of marine resources. Shell middens crop up not just all along the Atlantic façade but also in more interiorly located sites. Technical choice and mode of resource extraction are situationally adapted and/or created. This behavioural flexibility is specific to the early Mesolithic and contrasts with the rigidity of Magdalenian peoples' technical systems. The History of the earliest Mesolithic communities in Portugal is mainly based on the study of three key-early Mesolithic sites, Toledo, Areeiro III and Barca do Xerez de Baixo, with a main focus on their lithic industries (recreating all the production process), although other archaeological components are also presented and discussed. Despite being contemporary on a radiocarbon scale (they all accumulated during the Boreal chronozone), each of these sites represents a distinct way of using space and the available local resources.

CHU W. (2016) – *Fluvial Processes in the Pleistocene of Northern Europe*, Oxford, BAR (British archaeological Reports; International Series 2797), 270 p. EAN 9781407314617, 47 €.

Ancient rivers have altered many Palaeolithic sites, obfuscating our ability to understand early human behavior. Building on previous models characterizing fluvial disturbance, the research presented in this volume focuses on identifying new ways of understanding how lithic assemblages are affected by rivers through a series of experiments. It is argued that these effects are predictable, but dependent on aspects of river and artifact morphology. It is suggested that this new knowledge improves our understanding of the earliest human occupations of Northern Europe.

CLOTTES J. (2016) – *Une journée à la grotte Chauvet et autres récits*, Poullaouën, Association Totem, 256 p. EAN 9782955734803, 13 €.

Généreux, Jean Clottes aime raconter et faire partager son savoir et ses expériences. Il a écrit et publié de nombreuses histoires. Le présent volume en rassemble huit, celles qui font le mieux revivre sa passion pour l'art rupestre et les voyages. Des recherches initiales dans la grotte Chauvet-Pont d'Arc aux voyages lointains avec les Touaregs dans l'Air et le Ténéré, des déserts de la Californie au bush australien et aux grottes ornées espagnoles... Chercher, comprendre, regarder et découvrir, faire partager anecdotes et aventures : c'est à une Préhistoire vivante que nous convie Jean Clottes.

CZIESLA E. (2015) – *Grenzen im Wald: Stabilität und Kontinuität während des Mesolithikums in der Mitte Europas = Boundaries in the Forest: Stability and continuity during the Mesolithic in the centre of Europe*, Rahden, Marie Leidorf (Berliner Archäologische Forschungen; 15), 340 p. EAN 9783896465252, 55 €.

This study analyses the cultural conditions amongst late communities of hunter-gatherers in Central Europe. Considering the working technique of flint artefacts, a distribution area of dorso-ventrally base-retouched arrowheads emerged in the late Pre-Boreal [from ca. 8,900 BC] including northern France, Benelux and both banks of the River Rhine up to Switzerland and clearly distinct from neighbouring regions. This major zone remained stable in subsequent millennia—during the Boreal and Early Atlantic periods. In the Late Mesolithic, local subtypes emerged, and three types of arrowheads showed dorso-ventral preparation [‘Rhine-Meuse-Scheldt Culture B’ Danubian and Bavans points]. Taken together, these do not only confirm the stability of the distribution pattern, but their occurrence coincides with Mesolithic pottery of types Limburg and La Hoguette. This pottery, until now considered a derivative of the Western Mediterranean Cardial Culture, is now connected with the western French Atlantic coast as regards its origin. During the Linear Pottery Culture the distribution remained stable, and notions of a cooperation between Mesolithic and Neolithic populations are discussed.

GARCÍA DIEZ M., OCHOA B., RODRÍGUEZ ASENSIO J. A., ÁLVAREZ ALONSO D. (2015) – *Arte rupestre paleolítico en la cueva de La Covaciella (Inganzo, Asturias)*, Oviedo, Gobierno del Principado de Asturias, Consejería de Educación, Cultura y Deporte / Gran Enciclopedia Asturiana (Excavaciones arqueológicas en Asturias. Monografías; 3), 150 p. EAN 9788472864559, 13,50 €.

Localización y entorno paisajístico; Ocupaciones humanas del Paleolítico superior en el valle del Cares; Marco geológico y geomorfológico; La cavidad: elementos espeleológicos; Historia del descubrimiento e investigación; Ámbito administrativo y jurídico; Evidencias de frecuentación; El dispositivo iconográfico rupestre; Análisis del proceso creativo; Encuadre cronológico; La variabilidad gráfica de La Covaciella y su posición en las tradiciones gráficas del paleolítico del sudoeste europeo; Contextualización arqueológica de La Covaciella: una koiné pirenaico/cantábrica en el Magdaleniense medio; Conservación.

GIEMSCH L. (2015) – *Makuyuni. Fundstellen des Acheuléen am Lake Manyara, Tansania = Ein Beitrag zur Erforschung der mittelpleistozänen Kultur in Ostafrika = Makuyuni. Acheulean sites at Lake Manyara, Tanzania: a contribution to research on Middle Pleistocene culture in east Africa*, Rahden, Marie Leidorf (Tübinger Arbeiten zur Urgeschichte; 7), 265 p. EAN 9783896468574, 60 €. Basing on previous work of the ‘Hominid Corridor Research Project’ further studies on the Early Stone Age of Northern Tanzania were conducted and revealed 52 new find localities. 42 of them produced different

amounts of Palaeolithic artefacts, altogether 1,337 specimens. The majority of Early Palaeolithic find sites is situated south of the village of Makuyuni on either side of the homonymous river and its tributaries. For the determination of the stratigraphic origin of the surface finds, trial trenches were dug at selected spots. For MK 91 and 101 it turned out that the finds came from the Lower/Upper-Member contact zone of the Manyara Beds with two hominid remains and some artefacts indicating the use of the shore line of Lake Manyara during the early Middle Pleistocene. The stone artifacts were analysed as to quality and quantity and subjected to statistical methods and presentation. A chronology was obtained from the composition of find categories, technology, flake scar count, and the dimension and shape of handaxes. This revealed several cultural horizons of the Middle to early Late Acheulean from 630,000 to at least 270,000 with a focus in the Middle Acheulean [630,000 to 400,000].

LUMLEY H. de, dir. (2016) – *Terra Amata, Nice, Alpes-Maritimes, France, V. Comportement et mode de vie des chasseurs acheuléens de Terra Amata*, Paris, CNRS Éditions, 536 p. EAN 9782271090720, 85 €.

Ce tome V de la monographie du site acheuléen de Terra Amata est dédié au comportement et au mode de vie des chasseurs d’éléphants et de cerfs, occasionnellement de sangliers, d’aurochs, de tahrs, exceptionnellement d’ours bruns et de daims, qui ont occupé le site il y a 400 000 ans et 380 000 ans. Il présente les trois modes d’occupation pratiqués à proximité immédiate du rivage : des installations de huttes ovalaires de 13 à 17 m de longueur par 6 à 8 m de largeur mises en évidence sur des espaces jonchés d’outils lithiques et de déchets alimentaires correspondants à des fonds de huttes ; des fréquentations de courte durée en bordure d’une plage de sable ; des aires de débitage et de façonnage de galets que les hommes récoltaient sur des cordons littoraux.

MAN-ESTIER E., PAILLET P. (2016) – *La Préhistoire dans le Périgord*, Paris, Jean-Paul Gisserot (Patrimoine culturel Gisserot), 32 p. EAN 9782755806632, 5 €.

Les auteurs de cet ouvrage sont préhistoriens, ils se consacrent depuis plusieurs années à des recherches dans le Périgord. Ouvrage richement illustré en couleurs.

MARTINI F. (2016) – *L’arte paleolitica e mesolitica in Italia*, Firenze, Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria (Millenni. Studi di archeologia preistorica). EAN 9788883416316, 48 €.

Il volume si presenta come una dettagliata panoramica delle evidenze figurative parietali e mobiliari che aggiorna il repertorio noto, oltre 40 anni dopo la sintesi di Paolo Graziosi. Il fenomeno figurativo, esemplificato per siti e lungo una scala diacronica, viene inserito all’interno di un quadro storico che tiene conto di altri indicatori culturali, dal rito funerario all’archeologia delle produzioni. Nella sintesi le esperienze italiane di cultura visuale sono collocate all’interno delle esperienze cosmopolite e regionali nel contesto europeo.

MELTZER D. J. (2015) – *The Great Paleolithic War: How science forged an understanding of America's ice age past*, Chicago, University of Chicago Press, 380 p. EAN 9780226293226, 52 €.

Following the discovery in Europe in the late 1850s that humanity had roots predating known history and reaching deep into the Pleistocene era, scientists wondered whether North American prehistory might be just as ancient. And why not? The geological strata seemed exactly analogous between America and Europe, which would lead one to believe that North American humanity ought to be as old as the European variety. This idea set off an eager race for evidence of the people who might have occupied North America during the Ice Age—a long, and, as it turned out, bitter and controversial search. In *The Great Paleolithic War*, David J. Meltzer tells the story of a scientific quest that set off one of the longest-running feuds in the history of American anthropology, one so vicious at times that anthropologists were deliberately frightened away from investigating potential sites. Through his book, we come to understand how and why this controversy developed and stubbornly persisted for as long as it did; and how, in the process, it revolutionized American archaeology.

SCHMIDT I. (2015) – *Solutrean Points of the Iberian Peninsula: Tool making and using behaviour of hunter-gatherers during the Last Glacial Maximum*, Oxford, BAR (British archaeological Reports; International Series 2778), 206 p. EAN 9781407314709, 52 €.

Five basic Solutrean point types from the Iberian Peninsula are analysed at local, regional and Pan-Iberian scales in this book. The author reports new results concerning production process and object biography in relation to raw material procurement, technological strategies during production and use-life, site type and regional features. Significant regional differences between Northern and Southern Iberia are demonstrated, which go far beyond typological observations. Evidence indicates that different settlement and mobility patterns are responsible for these regional adaptations of technological innovations. The author successfully links point techno-morphology to human land use. The book is a major resource for the study of Solutrean points, as well as for studies on projectile points in general. In addition, it serves as a guideline for how to approach the study of land use of palaeolithic hunter-gatherers on the base of lithic technology.

SHIPMAN P. (2015) – *The Invaders: How humans and their dogs drove Neanderthals to extinction*, Cambridge, Harvard University Press, 266 p. EAN 9780674736764, 28 €.

The Invaders musters compelling evidence to show that the major factor in the Neanderthals' demise was direct competition with newly arriving humans. Drawing on insights from the field of invasion biology, which predicts that the species ecologically closest to the invasive predator will face the greatest competition, Pat Shipman traces the devastating impact of a growing human population: reduction of Neanderthals' geographic range, isolation

into small groups, and loss of genetic diversity. But modern humans were not the only invaders who competed with Neanderthals for big game. Shipman reveals fascinating confirmation of humans' partnership with the first domesticated wolf-dogs soon after Neanderthals first began to disappear. This alliance between two predator species, she hypothesizes, made possible an unprecedented degree of success in hunting large Ice Age mammals—a distinct and ultimately decisive advantage for humans over Neanderthals at a time when climate change made both groups vulnerable.

NÉOLITHIQUE

AMKREUTZ L., HAACK F., HOFMANN D., WIJK I. V., dir. (2016) – *Something Out of the Ordinary?: Interpreting diversity in the Early Neolithic Linearbandkeramik and beyond*, Cambridge, Cambridge Scholars, 525 p. EAN 9781443893008, 73 €.

More than 7000 years ago, groups of early farmers (the *Linearbandkeramik*, or LBK) spread over vast areas of Europe. Their cultural characteristics comprised common choices and styles of execution, with a central meaning and functionality attached to “doing things a certain way”, over an enormous geographical area. However, recent evidence suggests that the reality was much more varied and diverse. The central question of this book is the extent to which notions of ‘uniformity’ and ‘diversity’ have caused a wider shift in archaeological perspective. Using the LBK case study as a starting point, the volume brings together contributions by international specialists tackling the notion of cultural diversity and its explanatory power in archaeological analysis more generally. Through discussions of the domestic architecture, stone tool inventory, pottery traditions, landscape use and burial traditions of the LBK, this book provides a crucial reappraisal of the culture's potential for adaptability and change.

BURRI E., dir. (2016) – *Destins des mégalithes vaudois. Lutry, la Possession; Corcelles, les Quatre menhirs et la Vernette; Concise, En Chenaux et Fin de Lance; Onnens, Praz Berthoud. Fouilles 1984-2012*, Lausanne, Cahiers d'archéologie romande (Cahiers d'archéologie romande; 159), 240 p. EAN 9782880281595, 59 €.

Cet ouvrage présente les fouilles de mégalithes dans le canton de Vaud entre 1984 et 2012. L'alignement jointif de menhirs du Néolithique final de Lutry a été découvert encore debout, avec sa stèle anthropomorphe. Une intervention autour des Quatre Menhirs de Corcelles-près-Concise dressés depuis des siècles, permet d'en préciser la chronologie. Le menhir à cupules et ceinture gravée de la Vernette, le mégalithe énigmatique à cupules de Fin de Lance, ainsi qu'une fosse à mégalithes à Concise, En Chenaux permettent de compléter le tableau. Finalement, le dolmen ruiné d'Onnens, Praz Berthoud, qui représente une des rares sépultures néolithiques de nos régions, est reconstitué à partir de restes remaniés. Ces différents monuments couvrent l'ensemble des manifestations mégalithiques connues sur le plateau Suisse. Ceci,

complété avec l'accroissement des connaissances lié aux fouilles préventives, permet de discuter du phénomène mégalithique dans un contexte plus global. L'ouvrage se termine ainsi par des discussions concernant l'orientation et la fonction des mégalithes, ainsi que sur l'évolution des sociétés dans lesquelles ils ont été construits.

DÄMMER H.-W., RICHTER J., ZIMMERMANN A. (2016) – *Culture Change and Continuity in the Eastern Mediterranean during Rapid Climate Change: Assessing the vulnerability of Late Neolithic communities to a 'Little Ice Age' in the seventh millennium cal. BC*, Rahden, Marie Leidorf (Kölner Studien zur Prähistorischen Archäologie; 7), 269 p. EAN 9783867573672, 50 €.

In recent years there has been increasing interest in a short interval of abrupt climatic change commonly called the '8.2 ka cal BP [Hudson Bay] event'. This study aims at a comprehensive review of available palaeoclimate data from the early Holocene and climate perturbations in the 9th to 7th millennium, at increasing awareness of a longer-lived Rapid Climate Change [RCC] interval [8,600-8,000 cal. BP], its mechanism and repeated occurrence, at developing a complex theoretical approach for assessing the biophysical and social vulnerability of prehistoric communities to RCC and other forms of climate and environmental perturbations, at reviewing all available radiocarbon dates in order to determine which sites or settlement phases coincided with RCC, at applying the developed theoretical approach to the archaeological record, and at promoting climatic change as a significant factor in Neolithic culture diversification and innovation processes and the dispersal of Neolithic lifeways into adjacent regions. In the Levant, the beginning of RCC coincided with the onset of Pottery Neolithic Yarmoukian, its end with younger PN Jericho IX, in Anatolia with the beginnings of Late Neolithic and Early Chalcolithic respectively.

IVERSEN R. (2015) – *The transformation of Neolithic societies an Eastern Danish perspective on the 3rd millennium BC*, Moesgaard, Jutland Archaeological Society, 228 p. EAN 9788788415995, 52 €.

This book takes a fresh look at the period through a comprehensive study of artefacts, settlements, graves and hoards. An impressive body of basic research results in a new view of cultural developments in eastern Denmark during the 3rd millennium BC.

JEUNESSE C., LE ROUX P., BOULESTIN B. (2016) – *Mégalithismes vivants et passés : approches croisées = Living and Past Megalithisms: Interwoven approaches*, Oxford, Archaeopress, x + 294 p. EAN 9781784913458, 58 €.

Megalithic monuments from Neolithic Europe have long been considered as rough copies of the monumental architectures built by the first civilizations of the Near East and Eastern Mediterranean. When radiocarbon dating jeopardized this diffusionist pattern, though, specialists could not but wonder why and how these Neolithic societies, usually considered as small 'village communities',

had erected such monuments. In order to answer these questions and seek explanations in the social, political or religious contexts of recent or present megalith-building societies, the ethnological frame of references has been referred to on a regular basis.

KRAUSZ S. (2016) – *Des premières communautés paysannes à la naissance de l'État dans le Centre de la France : 5000-50 a. C.*, Bordeaux, Ausonius Éditions (Scripta antiqua; 86), 325 p. EAN 9782356131577, 25 €. Cet ouvrage est consacré à la formation des systèmes politiques protohistoriques sur une période de 5000 ans. La première partie présente une cartographie sous SIG de 8000 sites enregistrés dans la base de données « Patriarche » du ministère de la Culture dans l'ensemble de la région Centre-Val de Loire. Du Néolithique ancien jusqu'à l'âge du Fer, elle permet de visualiser l'évolution du peuplement depuis le début de la sédentarisation jusqu'à la formation des trois civitates de l'âge du Fer : Turons, Carnutes et Bituriges. La seconde partie s'investit plus précisément dans l'analyse de trois complexes archéologiques emblématiques de la région Centre : les célèbres sites de Fort-Harrouard (Eure-et-Loir), Sublaines (Indre-et-Loire) et Levroux (Indre) sont réexaminés pour reconstituer la formation de trois territoires singuliers dans la longue durée. Fondée sur les problématiques de l'anthropologie politique, la dernière partie comprend une réflexion théorique sur la naissance de l'État à l'âge du Fer. Une approche originale combine les données archéologiques et les ressources textuelles, confrontées ensemble aux modèles anthropologiques. Du royaume mythique d'Ambigatus à la guerre des Gaules, les données archéologiques sont confrontées aux textes puis aux théories de l'anthropologie politique. De la résidence princière hallstattienne de Bourges aux *oppida* de La Tène finale du Berry, progressivement l'histoire politique des Celtes se dessine.

LEARY J., KADOR T., dir. (2016) – *Moving on in Neolithic Studies: Understanding mobile lives*, Oxford, Oxbow, 256 p. EAN 9781785701764, 44 €.

Mobility is a fundamental facet of being human and should be central to archaeology. Yet mobility itself and the role it plays in the production of social life, is rarely considered as a subject in its own right. This is particularly so with discussions of the Neolithic people where mobility is often framed as being somewhere between a sedentary existence and nomadic movements. This latest collection of papers from the Neolithic Studies Group seminars examines the importance and complexities of movement and mobility, whether on land or water, in the Neolithic period. It uses movement in its widest sense, ranging from everyday mobilities—the routines and rhythms of daily life—to proscribed mobility, such as movement in and around monuments, and occasional and large-scale movements and migrations around the continent and across seas. Papers are roughly grouped and focus on 'mobility and the landscape', 'monuments and mobility', 'travelling by water', and 'materials and mobility'. Through these

themes the volume considers the movement of people, ideas, animals, objects, and information, and uses a wide range of archaeological evidence from isotope analysis; artefact studies; lithic scatters and assemblage diversity.

LUBELL D., dir. (2016) – *Holocene Prehistory in the Téli-djène Basin, Eastern Algeria: Capsian occupations at Kef Zoura D and Aïn Misteheyia*, Oxford, Archaeopress, 215 p. EAN 9781784913731, 50 €.

From 1972 to 1979, field work was conducted in the Téli-djène Basin, Eastern Algeria, as part of a project called The Prehistoric Cultural Ecology of Capsian Escargotières. The primary objective was the controlled excavation of two stratified Capsian sites, the open-air escargotière Aïn Misteheyia (1973 and 1976) and the rock shelter Kef Zoura D (1976 and 1978), both of which have remained incompletely published until now. These are the only Capsian escargotières excavated with modern methods and extensive radiocarbon dating that have a clear stratigraphic sequence in which both variants of the Capsian are represented. We show that Capsien typique precedes Capsien supérieur, that the latter saw the introduction of a new technique for the production of blanks (pressure flaking), that the change is more-or-less contemporary with the 8200 cal. BP cold event, and that it was accompanied by a subtle change in a subsistence regime of continued foraging despite the introduction of some herding of apparently introduced domestic stock in neighbouring regions that suggests the changes observed at these two sites may have eventually led in some areas to the introduction of Neolithic subsistence patterns.

MARC B. (2016) – *Dolmens et menhirs : Hérault, Aude, Pyrénées orientales : 23 circuits découverte préhistorique*, Cazouls-lès-Béziers, Éditions du Mont, 176 p. EAN 9782915652253, 20 €.

MARC B. (2016) – *Dolmens et menhirs : Lozère, Gard : 24 circuits découverte préhistorique en Cévennes, sur les Causses et en Pays arlésien*, Cazouls-lès-Béziers, Éditions du Mont, 176 p. EAN 9782915652260, 20 €.

Les dolmens et les menhirs sont les constructions préhistoriques les plus anciennes d'Europe. Le Midi de la France est particulièrement riche de ce patrimoine quatre fois millénaire. Cependant, beaucoup l'ignorent et pensent que les dolmens ne se trouvent qu'en Bretagne. L'auteur de ce guide de découverte nous révèle les hypothèses sur l'origine, la fonction et la possible méthode de construction de ces mégalithes – étymologiquement « grosses pierres », certaines dépassant 20 voire 25 tonnes. De nombreuses légendes et des croyances aujourd'hui oubliées sont souvent attachées à ces constructions chargées de mystère. Par contre, si plus de 800 dolmens et 350 menhirs sont connus sur les départements de l'Aude, de l'Hérault et des Pyrénées-Orientales, il est souvent difficile de localiser ces sites mégalithiques. Avec vingt-trois et vingt-quatre circuits décrits pas à pas, cartes et photos en main, vos recherches sur le terrain peuvent commencer et surtout être couronnées de succès. Par le biais d'agréables promenades en

voiture ou de balades à pied, ce patrimoine insolite, souvent bien caché en pleine nature, s'ouvrira à vous.

MONAH D., dir. (2016) – *Anthropomorphic Representations in the Cucuteni-Tripolye Culture*, Oxford, Archaeopress, 444 p. EAN 9781784912321, 64 €.

Dan Monah (11 February 1943 – 21 September 2013) was a specialist in the Neo-Eneolithic of Romania and, in particular, of the Precucuteni-Cucuteni-Tripolye cultural complex, last affiliated with the Iași Institute of Archaeology of the Romanian Academy. His core body of work, consisting of seven books and more than one hundred articles published, primarily deals with coroplastic analysis as a mean of insight into the religion and art of the Neo-Eneolithic communities. With a unique approach to the study of what he formally named 'the religious life of Cucuteni-Tripolye communities', Dan Monah was a staunch critic of the dominant cultural-historic paradigm and its natural interpretative consequences: the supremacy of typological description, the Cartesian ranking of religious systems from simple to complex, and the avoidance of 'unclassable' occurrences. The present volume embodies his vision applied to the analysis of the Cucuteni-Tripolye anthropomorphic representations, resting on two structural pillars: an in-depth knowledge of a large body of history of religion literature, and an almost exhaustive inventory of the Cucuteni-Tripolye anthropomorphic representations, the result of over three decades of personal, patient and meticulous examination of the archaeological data.

NASH G., TOWNSEND A., dir. (2016) – *Decoding Neolithic Atlantic and Mediterranean Island Ritual*, Oxford, Oxbow, 304 p. EAN 9781785700507, 58 €.

What constitutes an island and the archaeology contained within? Is it the physicality of its boundary (between shoreline and sea)? Does this physical barrier extend further into a watery zone? Archaeologically, can islands be defined by cultural heritage and influence? Clearly, and based on these few probing questions, islands are more than just lumps of rock and earth sitting in the middle of a sea or ocean. An island is a space which, when described in terms of topography, landscape form and resources, becomes a place. A place can sometimes be delineated with barriers and boundaries; it may also have a perimeter and can be distinguished from the space that surrounds it. The 16 papers presented here explore the physicality, and levels of insularity of individual islands and island groups during prehistory through a series of case studies on Neolithic island archaeology in the Atlantic and Mediterranean regions. For the eastern Atlantic (the Atlantic Archipelago) papers discuss the sacred geographies and material culture of Neolithic Gotland, Orkney, and Anglesey and the architecture of and ritual behaviour associated with megalithic monuments in the Channel Islands and the Scilly Isles.

PEARSON M. P., dir. (2015) – *Stonehenge: Making sense of a prehistoric mystery*, York, Council for British Archaeology (Archaeology for all), 120 p. EAN 9781909990029, 18 €.

Stonehenge is an iconic monument for people all around the world. Built around 5000 years ago, it stands for mystery and forgotten secrets waiting to be decoded. In this latest book in the Council for British Archaeology's 'Archaeology for All' series, Professor Mike Parker Pearson presents an up-to-date interpretation of Stonehenge and its landscape. Drawing on his years of research and excavation, the author presents a highly readable account that is lavishly illustrated with images by the renowned photographer Adam Stanford and the reconstruction artist Peter Dunn.

RICHTER P. B., SCHWARZ-MACKENSEN G. (2015) – *Bandkeramik an der Peripherie: Erdwerk und Siedlung von Esbeck-1 (Stadt Schöningen)* = *Bandkeramik on the Periphery: The enclosure and settlement of Esbeck-1 [city of Schöningen]*, Rahden, Marie Leidorf (Materialhefte zur Ur- und Frühgeschichte Niedersachsens; 45), 377 p. EAN 9783896469786, 50 €.

The settlement is situated on loess on the slope of Nachtwiesenberg Hill, a north-eastern foothill of the Elm mountain range formerly surrounded by two streams, and was partly excavated in 1981/2 prior to building measures. Due to its rich finds and a rectangular double earthwork unique for Lower Saxony at the time, a research project accompanying Helmstedt brown coal mining from 1983-2013 was initiated. The bank-and-ditch complex of 190 m by 175 m surrounded an internal space of some 1.9 ha, while settlement finds and features extended over some 15 ha. The occupation comprised two phases of Linear Pottery Culture II-III [some 7 contemporaneous houses], respectively III-V [fewer houses, shift to SE, earthwork]. Pits, ovens, stone pavements, and an infant burial were documented, too. The find material consists of more than 3,000 pottery units, fired clay, over 8,000 silices and 3,000 rock objects, human and animal bones, and plant remains. Esbeck-1 had a predecessor settlement, Esbeck-2, on a neighbouring foothill to the south. Papers on pedology, petrography, mineralogy, and archaeozoology complete the volume.

STÖLLNER T., THOMAS P. (2015) – *Eine Zeitreise durch 10.000 Jahre Bergbau in den Ostalpen Begleitbuch zur Ausstellung "Bergauf Bergab - 10.000 Jahre Bergbau in den Ostalpen" im Deutschen Bergbau-Museum Bochum vom 31.10.2015 - 24.04.2016./Im Vorarlberg Museum Bregenz vom 11.06.2016 - 26.10.2016 = Time Travel through 10,000 Years of Mining in the Eastern Alps: Companion volume for the exhibition 'Up hill and down dale. 10,000 years of mining in the eastern Alps'*, Rahden, Marie Leidorf, 144 p. EAN 9783867570077, 10 €.

Mining in the Eastern and Southern Alps commenced early in the prehistoric past. Particularly the use of the rich mineral raw materials and geo-resources such as hunting grounds and pastures stimulated or even caused human occupation of Alpine landscapes. However, the presently dominant understanding of the Alps as a recreation park and a traffic block increasingly supersedes the notion of

the ancient coherence of the cultural landscape. In the past, periods of an increased interest in the Alpine region [e.g. in copper, salt or iron] and phases of marginalisation [e.g. in the major contexts of the *Imperium Romanum* or the present] took turns creating a permanent 'uphill' and 'downhill' as indicated by the exhibition title. This short guide provides for these and other aspects in its nine chapters dealing with the Alps as a physical space and cultural area, with geology and mining, copper, salt, the Romans in the Alps, the Medieval struggle for *droits de régale*, mining as a public task in Early Modern times, and the question of what remains and will remain of all this in the present and future. The volume is printed in colour throughout and ends with registers of authors and lenders.

YOFFEE N., CLARK J. J. (2016) – *Early Stages in the Evolution of Mesopotamian Civilization: Soviet excavations in northern Iraq*, Tucson, University of Arizona Press, xiv + 285 p. EAN 9780816532810, 38 €.

Between 1969 and 1980, Soviet archaeologists conducted excavations of Mesopotamian villages occupied from preagricultural times through the beginnings of early civilization. The results of their work were published primarily in Soviet journals and in the English-language journals *Sumer* and *Iraq*. This volume brings together translations of these Russian articles along with newly commissioned work to make the results of this research accessible for the first time to the Western world. In addition to eight articles available here for the first time in English, a concluding chapter by Norman Yoffee offers new insights on cultural interaction based on the research at hand. The research conducted by the Soviets helped transform our knowledge of the early post-Paleolithic prehistory of Mesopotamia.

PROTOHISTOIRE

BAUER A. A. (2016) – *The Black Sea in Prehistory: Cycles of interaction and emergence from the 4th to the 2nd Millennium BCE*, Sheffield, Equinox (Monographs in Mediterranean Archaeology), 256 p. EAN 9781845532239, 70 €.

This book presents the results of a decade and a half of research into the archaeology of the Black Sea region prior to the period of Greek colonization in the first millennium BC. It presents both new data and a fresh theoretical perspective on the region, offering a synthesis of Black Sea prehistory from the Chalcolithic to Early Iron Ages, which illustrates a waxing and waning of regional connectivity linked to the Black Sea's role as a counterpoint to trends in the Mediterranean in larger inter-regional dynamics. Using concepts of 'emergence' as well as the semiotics of cultural circulation to argue that decentralized networks of interaction may themselves engender new social forms, this book presents an analysis of regional pottery-making practices and other material culture between the 4th and 2nd millennia BC, identifying in particular an early phase of integration across the Black Sea during the Early Bronze Age. As the Bronze Age con-

tinued, however, this integration waned, only to re-emerge in almost cyclic fashion at the end of the second millennium. Through a presentation of the prehistoric Black Sea cultural sequences, the longer-term cycles of connectivity and dis-integration across the region are explained as likely occurring in long-term historical rhythms and as well as in response to interregional dynamics between the Near East, southeast Europe, and the Mediterranean, challenging a conventional view of Black Sea connectivity as first occurring with Greek Colonization. This book thus offers important insight for current understanding of the region, as well as comparative work on colonialism and the role of social interaction in the development and maintenance of communities.

CLASTRES P. (2016) – *Archéologie de la violence : la guerre des sociétés primitives*, Avignon, SARL du Moulin – Éditions de l’Aube (Aube poche essai ; 1491), 80 p. EAN 9782815914901, 10 €.

Le meilleur ennemi de l’État, c’est la guerre. Cet essai propose une réflexion novatrice sur la guerre. Pour Pierre Clastres, la guerre est une façon de repousser la fusion politique, et donc d’empêcher la menace d’une délégation de pouvoir menant aux dérives intrinsèquement liées à la trop grande taille d’une société. La guerre et l’institution étatique, posées dans une relation d’exclusion, chacune impliquant la négation de l’autre, se conditionnent donc mutuellement.

MASOJĆ M. (2016) – *Late Bronze Age Flintworking from Ritual Zones in Southern Scandinavia*, Oxford, Archaeopress, 264 p. EAN 9781784913793 / 9781784913809, 36 / 23 €.

This book is devoted to flintworking encountered in the so-called cult houses and ritual zones from the Late Bronze Age in southern Scandinavia, where thousands of barrows were built in the period from the Neolithic to the end of the Early Bronze Age. Considerable numbers of the barrows are still distinctly visible in the landscape of the area today. In the Late Bronze Age, the cult houses, as well as other ritual constructions in various forms, were built into the older barrows’ mounds or were located on their edges. The excavated material from Jutland abounds in flint artefacts, which nearly always constitute the predominating category of finds.

DIACHRONIQUE

ANDERSON T. J. (2016) – *Turning Stone to Bread: A diachronic study of millstone making in southern Spain*, Southampton, The Highfield Press South, 341 p. EAN 0992633656, 52 €.

Millstone quarries are the sites where hard and abrasive stones were extracted to be fashioned into the querns or millstones to grind flour for bread, the staple food of our ancestors. These stones equipped the different grinding mechanisms, from the Prehistoric hand-driven saddle quern to the sophisticated industrial mills driven by wind and water. These little known extraction sites, ubiquitous throughout the European landscape, have been largely

neglected. This study, focusing on the southern half of the Iberian Peninsula, attempts to draw attention to these often spectacular sites that merge so well with nature.

DELAPLACE G., VALENTIN F., dir. (2015) – *Le funéraire : mémoire, protocoles, monuments*, Paris, De Boccard (Colloques de la Maison René Ginouvès ; 11), 294 p. EAN 9782701804347, 39 €.

Tout n’a-t-il pas déjà été dit sur le funéraire ? En réunissant archéologues, anthropologues et historiens autour de cette question, les actes du 11^e colloque annuel de la MAE entendent montrer que, bien au contraire, ce lieu commun de la recherche en sciences humaines mérite d’être revisité. Du traitement ambigu du cadavre des souverains incas, que ses sujets continuent de traiter comme s’il était vivant, aux pratiques incertaines qui entourent les nourrissons morts dans les hôpitaux français, des sépultures monumentales de l’âge du Fer crétois aux tombes soignées mais anonymes des chrétiens de l’Éthiopie médiévale et moderne, du déménagement forcé des sanctuaires ancestraux chinois dans la mégapole de Shenzhen aux sépultures mayas découvertes au cœur des maisons, les études de cas rassemblées dans ce livre invitent à une nouvelle réflexion sur ce qui peut constituer la place des morts dans les sociétés humaines du passé et du présent. Il semble que cette place n’est pas aussi fixe, certaine et univoque que les travaux classiques sur le funéraire avaient pu le laisser croire. Au fil des contributions, le lecteur constatera qu’elle est plutôt l’objet d’incertitudes récurrentes et de négociations, qu’elle n’est pas nécessairement associée à une sépulture visible ou à une volonté univoque de souvenir et, surtout, que les morts circulent bien davantage, et souvent bien plus vite, qu’on ne le pense.

GARCÍA PIQUER A., VILA MITJÀ A., dir. (2016) – *Beyond War: Archaeological approaches to violence*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 210 p. EAN 9781443890809, 57 €.

The long-standing debate over the origins of violence has resurfaced over the last two decades. There has been a proliferation of studies on violence, from both cross-cultural and ethnographic and prehistoric perspectives, based on a reading of archaeological and bioarchaeological records in a variety of territories and chronologies. The vast body of osteoarchaeological and architectural evidence reflects the presence of interpersonal violence among the first farmer groups throughout Europe, and, even earlier, between hunter-gatherer societies of the Mesolithic.

GRAHAM E.-J., DEVLIN Z. (2015) – *Death Embodied: Archaeological approaches to the treatment of the corpse*, Oxford, Oxbow (Studies in funerary archaeology), 174 p. EAN 9781782979432, 44 €.

Archaeological interpretations of burial remains can often suggest that the skeletons which we uncover, and therefore usually associate with past funerary practices, were what was actually deposited in graves, rather than articulated corpses. The choices made by past communities or individuals about how to cope with a dead body in all of

its dynamic and constituent forms, and whether there was reason to treat it in a manner that singled it out (positively or negatively) as different from other human corpses, provide the stimulus for this volume. The nine papers provide a series of theoretically informed, but not constrained, case studies which focus predominantly on the corporeal body in death. The aims are to take account of the active presence of dynamic material bodies at the heart of funerary events and to explore the questions that might be asked about their treatment; to explore ways of putting fleshed bodies back into our discussions of burials and mortuary treatment, as well as interpreting the meaning of these activities in relation to the bodies of both deceased and survivors; and to combine the insights that body-centred analysis can produce to contribute to a more nuanced understanding of the role of the body, living and dead, in past cultures.

KANJOU Y., TSUNEKI A. (2016) – *A History of Syria in One Hundred Sites*, Oxford, Archaeopress, viii + 452 p. EAN 9781784913816 / 9781784913823, 95 / 23 €.

This volume presents the long history of Syria through a journey of the most important and recently-excavated archaeological sites. The sites cover over 1.8 million years and all regions in Syria; 110 academics have contributed information on 103 excavations for this volume. Based on these contributions the volume offers a detailed summary of the history of Syria, a history as important as any in terms of the development of human society. It is hoped that this knowledge will offer not only an increased understanding of the country but also act as a deterrent to the destruction of Syrian cultural heritage and facilitate the protection of Syrian sites.

TILLIER A.-M. (2016) – *L'homme et la mort*, publication sur OpenEdition Books, Paris, CNRS Éditions (Le passé recomposé), 186 p. EAN 9782271091185, 6 €.

Au sein des sociétés du passé, un changement fondamental dans le comportement humain s'est opéré avec la naissance d'une préoccupation vis-à-vis de la mort et de l'attention portée aux défunts. Mais à quel moment de l'histoire humaine une telle prise de conscience de la mort est-elle apparue? L'absence de textes écrits ou de figurations pour les périodes les plus anciennes de notre histoire oblige à nous tourner vers l'archéologie qui seule est en mesure de détecter l'indice de traitement particulier accordé aux morts, destiné à respecter son intégrité. L'interprétation de ces données préhistoriques a pendant longtemps souffert des préjugés et plis mentaux liés à une culture largement occidentale et chrétienne.

HISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE

GUILAINE J., ALIBERT C. (2016) – *Paul Tournal, fondateur de la Préhistoire*, Paris, Odile Jacob, 320 p. EAN 9782738134288, 25 €.

Comment est née la Préhistoire? Comment l'existence de fossiles humains a-t-elle fini par être acceptée? C'est à comprendre l'invention de la Préhistoire que nous convient dans ce livre Jean Guilaine et Chantal Alibert. Un homme

est à l'initiative de cette révolution du savoir : Paul Tournal. Personnalité hors du commun, à contre-courant des doctrines dominantes et des institutions, il est le premier à défendre, plus de trois décennies avant Darwin, la possibilité d'un ancêtre de l'homme ayant existé bien avant l'Antiquité. Mais il s'agit dans ce livre de bien plus que du simple récit des débuts d'une discipline : il est question de l'idée révolutionnaire, bouleversante, d'une histoire de l'humanité sur le très long terme et d'une quête des origines de notre espèce, loin des légendes et des mythes. On comprend comment cette invention de la Préhistoire a dû affronter des obstacles de taille, en provenance à la fois de la religion, de la science et des techniques.

HUREL A. (2016) – *La France préhistorienne de 1789 à 1941*, publication sur OpenEdition Books, Paris, CNRS Éditions (Histoire), 281 p. EAN 9782271090997, 14 €.

La Préhistoire, une passion française... qui remonte à la Révolution et aux premières tentatives d'organisation de la recherche archéologique. La fièvre préhistorienne culmine au XIX^e siècle : fouilles sauvages, commerce illégal de monuments mégalithiques, archéologues du dimanche... Mais aussi paysans occupés à paver les rues de leur village avec les menhirs de Carnac! Il faudra attendre 1941 pour que l'État réglemente les fouilles archéologiques. Cet ouvrage retrace la longue marche des archéologues français vers l'institutionnalisation de leur discipline, aventure passionnante qui vit les préhistoriens se mobiliser contre les pouvoirs publics pour préserver leur liberté d'agir.

LECOINTRE G., TORT P., dir. (2015) – *Le monde de Darwin*, Paris, Éditions de la Martinière, 192 p. EAN 9782732471044, 30 €.

Le catalogue officiel de l'exposition « Darwin l'original » à la Cité des sciences et de l'industrie. Qui est vraiment Charles Darwin (1809-1882), fondateur de la science de l'évolution? Quelles sont ses origines sociales? Quelles influences a-t-il subies? Comment a-t-il construit, pas à pas, sa fameuse théorie de l'évolution exposée en 1859 dans *L'Origine des espèces*? Comment ses idées furent-elles accueillies?

ÉTUDES SPÉCIFIQUES

BAHN P., FRANKLIN N., STRECKER M., DEVLET E. (2016) – *Rock Art Studies: News of the World*, V, Oxford, Archaeopress, viii + 364 p. EAN 9781784913533 / 9781784913540, 84 / 23 €.

This is the fifth volume in the series « Rock Art Studies: News of the World ». Like the previous editions, it covers rock art research and management across the globe over a five-year period, in this case the years 2010 to 2014 inclusive. The current volume once again shows the wide variety of approaches that have been taken in different parts of the world, although one constant has been the impact of new techniques of recording rock art. This is especially evident in the realm of computer enhancement of the frequently faded and weathered rock imagery that is the subject of our study. As has been the

case in past volumes, this collection of papers includes all of the latest discoveries, including in areas hitherto not known to contain rock art. The latest dating research reported in this fifth volume, sometimes returning surprisingly early results, serves to extend our knowledge of the age of rock art as well as highlight the limits of current models for its development around the world.

BEDNARIK R. G., FIORE D., BASILE M., KUMAR G., HUI SHENG T. (2016) – *The Scientific Study of Rock Art*, Oxford, Archaeopress, II + 254 p. EAN 9781784914295, 47 €.

This book contains a series of selected papers presented at two symposia entitled 'Scientific study of rock art', one held in the IFRAO Congress of Rock Art in La Paz, Bolivia, in June 2012, the other held in the IFRAO Congress in Cáceres, Spain, in September 2015; as well as some invited papers from leading rock art scientists. The core topic of the book is the presentation of scientific approaches to the materiality of rock art, ranging from recording and sampling methods to data analyses. These share the fact that they provide means of testing hypotheses and/or of finding trends in the data which can be used as independent sources of evidence to support specific interpretations. The issue of the materiality of visual productions of the distant past, which in archaeological theory has attracted much attention recently and has stimulated much conceptual debate, is addressed through a variety of scientific approaches, including fieldwork methods, laboratory work techniques and/or data analysis protocols. These, in turn, will provide new insights into human agency and people-image engagements through the study of rock art production, display and use.

BRODERICK L. G. (2016) – *People with Animals: Perspectives & studies in ethnozoarchaeology*, Oxford, Oxbow, 156 p. EAN 9781785702471, 44 €.

People with Animals emphasises the interdependence of people and animals in society, and contributors examine the variety of forms and time-depth that these relations can take. The types of relationship studied include the importance of manure to farming societies, dogs as livestock guardians, seasonality in pastoralist societies, butchery, symbolism and food. Examples are drawn from the Pleistocene to the present day and from the Altai Mountains, Ethiopia, Iraq, Italy, Mongolia and North America. The 11 papers work from the basis that animals are an integral part of society and that past society is the object of most archaeological enquiry. Discussion papers explore this topic and use the case-studies presented in other contributions to suggest the importance of ethnozoarchaeology not just to archaeology but also to anthrozoology. A further contribution to archaeological theory is made by an argument for the validity of ethnozoarchaeology derived models to Neandertals. The book makes a compelling case for the importance of human-animal relations in the archaeological record and demonstrates why the information contained in this record is of significance to specialists in other disciplines.

BRUNET M. (2016) – *Nous sommes tous des Africains : à la recherche du premier homme*, Paris, Odile Jacob, 224 p. EAN 9782738131812, 24 €.

D'où viennent les premiers hommes? À quoi ressemblaient-ils? Pourquoi ont-ils décidé de quitter l'Afrique, alors qu'ils y ont vécu plus de 5 millions d'années? À quel moment s'est faite, à partir d'une population ancestrale commune, la séparation décisive entre les chimpanzés et les humains? C'est à une grande fresque de toute la famille humaine, s'étendant sur plus de 7 millions d'années, que nous convie ici Michel Brunet. Découvreur de Toumaï et grand explorateur, il nous expose dans ce livre, avec son talent de conteur, les grandes découvertes de la paléontologie, à partir de ses cours au Collège de France. Dans les déserts de sable ou de glace, au Tchad ou en Antarctique, l'auteur nous fait assister à son travail de fouilles. C'est à ses côtés, sur le terrain, que nous comprenons quelle était la vie de nos lointains ancêtres. Voici donc retracé pour nous l'incroyable chemin qui mène, sur plus de 500 000 générations, des tout premiers hommes à l'*Homo sapiens* que nous sommes.

CROSSLAND Z., JOYCE R. A. (2015) – *Disturbing Bodies: Perspectives on forensic anthropology*, Santa Fe, SAR Press (School for advanced research advanced seminar series), 244 p. EAN 9781938645556, 36 €.

As bodies are revealed, so are hidden and often incommensurate understandings of the body after death. The theme of 'disturbing bodies' has a double valence, evoking both the work that anthropologists do and also the ways in which the dead can, in turn, disturb the living through their material qualities, through dreams and other forms of presence, and through the political claims often articulated around them. These may include national or ethnic narratives that lay claims to bodies, personal memories and histories maintained by relatives, or the constitution of the corpse through performative acts of exhumation, display, and analysis. At the center of this work are forensic anthropologists. Although often considered narrowly in terms of its technical and methodological aspects, forensic practice draws upon multiple dimensions of anthropology, and this volume offers a range of anthropological perspectives on the work of exhumation and the attendant issues.

FRENCH C. A. I. (2015) – *A Handbook of Geoarchaeological Approaches for Investigating Landscapes and Settlement Sites*, Oxford, Oxbow (Studying Scientific Archaeology; 1), 144 p. EAN 9781785700910, 20 €.

Geoarchaeology is a major branch of archaeological science at the interfaces between geology, geography and archaeology, involving the combined study of archaeological, soil and geomorphological records and the recognition of how natural, climatic and human-induced processes alter landscapes. The formation and modification of past soils, and occupation sequences can be examined primarily through the use of soil micromorphological techniques and various physical and geo-chemical techniques. This short text aims to explain some of the basics of geoarchaeological approaches and research design

used to tackle the investigation of landscapes and settlement archaeology, and the application of soil micromorphology to archaeological situations. The intention is to present a basic handbook of good practice, with case studies and examples, that any archaeologist or aspiring geoarchaeologist can use.

GROENEN M., GROENEN M.-C. (2016) – *Styles, techniques et expression graphique dans l'art sur paroi rocheuse = Styles, Techniques and Graphic Expression in Rock Art*, actes du 17^e Congrès de l'Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques (Burgos 2014), Oxford, BAR (British archaeological Reports; international Series 2787), 221 p. EAN 9781407314464, 53 €.

Research on rock art conducted during the last several decades has shown the skill and knowledge demonstrated by the painters, engravers and sculptors who executed the motifs on rock surfaces and supports. Some motif sets required their creators to acquire a strong graphic command while workmanship techniques have very often proved to be more complex than previously assumed, including for remote periods. It also appears that the motifs have been placed according to specific criteria in connection with spatial orientation or support shape, for instance. The aim of this volume is to question these aesthetic productions with the conceptual tools of art history. How were the techniques used put to the service of the aesthetic project? How can the iconographic study and the stylistic analysis contribute to the understanding of the decorated site? Can we approach the 'short time' of the realisation of cave or rock art sets? Is it possible to target regional particularisms? These are some of the questions to which current investigation techniques may give some fresh insight.

HARDY K., KUBIAK-MARTENS L., dir. (2016) – *Wild harvest: Plants in the hominin and pre-agrarian human worlds*, Oxford, Oxbow (Studying scientific archaeology; 2), 372 p. EAN 9781785701238, 41 €.

Plants are fundamental to life; they are used by all human groups and most animals. They provide raw materials, vitamins and essential nutrients and we could not survive without them. Yet access to plant use before the Neolithic can be challenging. In some places, plant remains rarely survive and reconstructing plant use in pre-agrarian contexts needs to be conducted using a range of different techniques. This lack of visible evidence has led to plants being undervalued, both in terms of their contribution to diet and as raw materials. This book outlines why the role of plants is required for a better understanding of hominin and pre-agrarian human life, and offers a variety of ways in which this can be achieved. Wild Harvest is divided into three sections. In section 1 each chapter focuses on a specific feature of plant use by humans; this covers the role of carbohydrates, the need for and effects of processing methods, the role of plants in self-medication among apes, plants as raw materials and the extent of evidence for plant use prior to the development of agriculture in the Near East. Section 2 comprises seven chapters which

cover different methods available to obtain information on plants, and the third section has five chapters, each covering a topic related to ethnography, ethnohistory or ethnoarchaeology, and how these can be used to improve our understanding of the role of plants in the pre-agrarian past.

HURCOMBE L. M. (2014) – *Perishable Material Culture in Prehistory: Investigating the missing majority*, London, Routledge, 211 p. EAN 9780415537933, 34 €.

Perishable Material Culture in Prehistory provides new approaches and integrates a broad range of data to address a neglected topic, organic material in the prehistoric record. Providing new ideas and connections and suggesting revisionist ways of thinking about broad themes in the past, this book demonstrates the efficacy of an holistic approach by using examples and cases studies.

No other book covers such a broad range of organic materials from a social and object biography perspective, or concentrates so fully on approaches to the missing components of prehistoric material culture. This book will be an essential addition for those people wishing to understand better the nature and importance of organic materials as the 'missing majority' of prehistoric material culture.

LARSEN C. S. (2015) – *Bioarchaeology: Interpreting behavior from the human skeleton*, 2^e éd., Cambridge, Cambridge University Press (Cambridge studies in biological and evolutionary anthropology), 654 p. EAN 9780521838696, 120 €.

Now including numerous full colour figures, this updated and revised edition of Larsen's classic text provides a comprehensive overview of the fundamentals of bioarchaeology. Reflecting the enormous advances made in the field over the past twenty years, the author examines how this discipline has matured and evolved in fundamental ways. Jargon free and richly illustrated, the text is accompanied by copious case studies and references to underscore the central role that human remains play in the interpretation of life events and conditions of past and modern cultures. From the origins and spread of infectious disease to the consequences of decisions made by humans with regard to the kinds of foods produced, and their nutritional, health and behavioral outcomes. With local, regional, and global perspectives, this up-to-date text provides a solid foundation for all those working in the field.

ROUX V. (2016) – *Des céramiques et des hommes : décodifier les assemblages archéologiques*, Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest (Manuels; 4), 480 EAN 9782840162391, 26 €.

L'objectif de cet ouvrage est de fournir un cadre théorique et méthodologique pour étudier les assemblages céramiques et leur variabilité diachronique et synchronique. Ce cadre est fondé sur l'approche technologique qui, à travers le concept de chaîne opératoire, ambitionne une lecture anthropologique des objets archéologiques, soit une lecture à la fois culturelle et sociologique. La première permet de traiter des caractères spécifiques, particuliers

des populations et de leur inscription dans l'histoire, la seconde, des institutions, structures et pratiques sociales.

TAGUE G. F. (2016) – *Evolution and Human Culture: Texts and context*, Leiden, Koninklijke Brill NV (Value inquiry book series. Cognitive science; 290), 190 p. EAN 9789004305366, 71 €.

Evolution and human culture' argues that values, beliefs, and practices are expressions of individual and shared moral sentiments. Much of our cultural production stems from what in early hominins was a caring tendency, both the care to share and a self-care to challenge others. Topics cover prehistory, mind, biology, morality, comparative primatology, art, and aesthetics. The book is valuable to students and scholars in the arts, including moral philosophers, who would benefit from reading about scientific developments that impact their fields. For biologists and social scientists the book provides a window into how scientific research contributes to understanding the arts and humanities. The take-home point is that culture does not transcend nature; rather, culture is an evolved moral behavior.

THOMPSON J. R. (2015) – *Anthropological Research Framing for Archaeological Geophysics: Material signatures of past human behavior*, Lanham, Rowman & Littlefield, 152 p. EAN 9780739177587, 67 €.

Recent archaeological scholarship along with technical and technological advances in near-surface geophysics has brought exciting new possibilities to a growing body of archaeological thought. Yet, few explicitly theoretical attempts have been made to provide archaeological geophysics with anthropological premises. *Anthropological Research Framing for Archaeological Geophysics: Material signatures of past human behavior* initiates a dialogue with other archaeological and geophysical professionals to do so. Most archaeological applications of geophysics remain methodological and technical, devoted to gaining awareness of buried anthropogenic materials but not human behavior. By proposing the amelioration of communication gaps between traditional and geophysical archaeologists, Jason Randall Thompson foments dialogue and participates in bringing about new ways of thinking anthropologically about archaeological geophysics.

LIBRE ACCÈS

COIMBRA F., DELFINO D., SÎRBU V., SCHUSTER C. (2016) – *Late Prehistory and Protohistory: Bronze Age and Iron Age*, 1. *The Emergence of warrior societies and its economic, social and environmental consequences*; 2. *Aegean – Mediterranean imports and influences in the graves from continental Europe – Bronze and Iron Ages*, Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1–7 September 2014, Burgos, Spain) Volume 9: Sessions A3c and A16a, Oxford, Archaeopress, xii + 222 p. EAN 9781784912987, 0 €.

There is already a 'history' with not only different, but sometimes contradictory opinions regarding the role played by the Aegean-Mediterranean area in the evolu-

tion of the peoples who lived in continental Europe during the age of Bronze and Iron, including burial customs. The organizers of this session proposed, through ongoing communication and the discussions that followed, to obtain new data on the influences and Aegean-Mediterranean imports found in the graves, and the possible movements of groups of people who carried them. The main area of interest focused on the 'roads' and the stages of their penetration, but also considered feedback from peripheral areas. The session aims to highlight the role of the southern imports in the evolution of local communities' elites and their impact on the general development of the populations of continental Europe, the possible meanings of their deposit in the burials. Analysis of these phenomena over wide geographical areas (from the Urals to the Atlantic) and large chronological periods (the third – first millennia BC) allow the identification of certain traits as general (e.g., the continuity and discontinuity), or particular (e.g., the impact of imports and southern influences on communities of different geographical areas).

<http://archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/defaultAll.asp?OpenAccess=Y&intro=true>

COIMBRA F., SANSONI U., dir. (2016) – *Post-Palaeolithic Filiform Rock Art in Western Europe*, Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1–7 September 2014, Burgos, Spain) Volume 10: Session A18b, Oxford, Archaeopress, vi + 88 p. EAN 9781784913984 / 9781784913687, 0 €.

Filiform rock art appears as a spontaneous technique, more simple and immediate than pecking, good either for autonomous strands of expression, or for sketches and first drafts regarding works of painting or pecking. According to the order of presentation of the session's papers during the XVII IUPPS (UISPP) Conference in Burgos, the articles published here are the following: Late prehistoric incised rock art in southern Europe: a contribution for its typology; Filiform rock art in mount Bego (Tende, Maritime Alps, France); Filiform figures in the rock art of Valcamonica from Prehistory to the Roman age; Threadlike engravings of historical period on the rocks and plaster of churches and civic buildings. Some comparisons and proposals of interpretation; The rock art from Figueiredo (Sertã, Portugal): typology, parallels and chronology; The filiform rock art from Kosovo; The filiform rock engravings of the Parete Manzi of Montelapiano (Chieti, Italy).

<http://archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/defaultAll.asp?OpenAccess=Y&intro=true>

DELFINO D., PICCARDO P., BAPTISTA J. C. (2016) – *Networks of trade in raw materials and technological innovations in Prehistory and Protohistory: an archaeometry approach*, Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1–7 September 2014, Burgos, Spain) Volume 12: Session B34, Oxford, Archaeopress, viii + 104 p. EAN 9781784914240, 0 €.

The papers collected in this book correspond to the lectures held during session B34 of UISPP conference in

Burgos (June 2014) where the presentation of multi-disciplinary works were encouraged. The main goal of bringing together specialists from various disciplines (humanities and natural sciences) was to debate, from different perspectives, the networks in raw materials and technological innovation in Prehistory and Protohistory, involving investigation topics typical of archaeometry: archeometallurgy, petrography, and mineralogy.

<http://archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/defaultAll.asp?OpenAccess=Y&intro=true>

DELLEY G., DÍAZ ANDREU M., DJINDJIAN F., FERNANDEZ V. M., GUIDI A., KAESER M.-A. (2016) – *History of Archaeology: International Perspectives*, Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1–7 September 2014, Burgos, Spain). Volume 11: Sessions A8b, A4a and A8a organised by the History of Archaeology Scientific Commission, Oxford, Archaeopress, viii + 237 p. EAN 9781784913984, 0 €.

The present volume gathers the communications of three sessions of the Commission ‘History of Archaeology’ at the XVII UISPP Burgos 2014. The first part deals with ‘International relations in the history of archaeology’. The eleven contributions tackle a particularly productive topic in the field today. This seminal research field currently echoes in a way the strong trend of scholarship about the influence of nationalism on the discipline, which has greatly contributed to the takeoff and overall recognition of the history of archaeology. The second part, ‘The Revolution of the Sixties in prehistory and protohistory’, is the outcome of a partnership with the Commission ‘Archaeological Methods and Theory’. The seven contributions strive to document and analyse a recent past, which is still often burdened with the weight of teleological and presentist appraisals. The inclusion of this session significantly dedicated to the genealogy of schools of thought and to the study of complex methodological and technical issues illustrates the editors’ commitment to tackling historical issues as well, which are closely linked to current theoretical debates within archaeology. Such is also the aim of the third part ‘Lobbying for Archaeology’. As shown by the five contributions of this session, archaeology has not only been instrumentalised by political powers and ideological interests. It has also found fruitful alliances with economic agents or bodies, where mutual advantages were gained on practical, technical bases.

<http://archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/defaultAll.asp?OpenAccess=Y&intro=true>

MELIS M. G., dir. (2014) – *Lo strumentario tessile della Preistoria: i pesi da telaio della Sardegna*, Sassari, Università (Quaderni del LaPARS; 1), 256 p., 34 pl. h.-t. EAN 9788890767821, 0 €.

Quaderni del LaPARS è una collana digitale nata con lo scopo di presentare alla comunità scientifica le ricerche svolte nell’ambito del LaPARS, il Laboratorio di Preistoria e Archeologia Sperimentale dell’università di Sassari. Allo stesso tempo si prefigge l’intento di offrire uno spazio di comunicazione e confronto su tematiche riguardanti la Preistoria del Mediterraneo centrale e occidentale: archeologia degli ambienti insulari, produzione artigianale, monumenti ipogeici e megalitici, aspetti paleoecologici e paleoeconomici, simbolismo e arte, organizzazione sociale e manifestazioni funerarie.

<http://www.lapars.it/site/contenuti/pubblicazioni/pub.html>

SERNA GANCEDO M. L., MARTÍNEZ VELASCO A., FERNÁNDEZ ACEBO V., dir. (2016) – *Después de Altamira: Arte y grafismo rupestre post-paleolítico en Cantabria*, Torrelavega, Federación Acanto, 509 p. EAN 9788460853725, 0 €.

El Arte prehistórico más reciente, correspondiente a las primeras culturas agricultoras y ganaderas, y a pesar de las lógicas imprecisiones de datación, se había reconocido ya por algunos eruditos del Renacimiento: grafismos a menudo abstractos, pintados, grabados y esculpidos en las piedras de las construcciones megalíticas y en las paredes de cuevas y abrigos, recordando a los muertos y acompañando a los vivos. Hoy los investigadores rastrean en esas imágenes las primeras evidencias de artistas asociados al Poder, emulando los esquemas importados de imperios lejanos y los panteones y deidades que los sustentaban. Se crean así las primeras muestras de «retrato social» mediante el empleo de estereotipos basados en personajes armados, donde el énfasis en las panoplias y en la diferencia de tamaños de las representaciones humanas apunta hacia un reflejo de la desigualdad social imperante, al menos, desde finales del Calcolítico y comienzos del Bronce Antiguo.

<http://www.federacionacanto.org/publicaciones/>

TSIRTSONI Z., GILIGNY F. (2016) – *Environnement et sociétés*, Paris, Fondation maison des sciences de l’homme (*Nouvelles de l’Archéologie*), n. p. EAN 9782735120970, 0 €.

Ce numéro des *Nouvelles de l’archéologie* présente les activités du groupe de travail intitulé « Changements environnementaux et sociétés dans le passé » du Laboratoire d’excellence « Dynamiques territoriales et spatiales » ou Labex DynamiTe1. Ce labex s’intéresse aux effets de la globalisation sur les espaces et les sociétés, ainsi que sur les enjeux du développement durable et du changement global. Ce projet, qui fédère de nombreuses équipes de recherche autour de quatre thèmes – environnement, ville, développement et échanges – et treize groupes de travail, est porté par l’université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne.

<http://nda.revues.org/3152>