

# ACTUALITÉS

## CALENDRIER DES COLLOQUES

2017

**Contact, Circulation, Exchange in Past Societies: Approaches from the bone artefacts**, 2-3 mars 2017, Travna (Slovaquie)

Workshop - UISPP Commission Bone Artefact  
Contact, circulation and exchange in past societies are highlighted by a variety of sources and fields of research. To promote the visibility of bone studies as a mean to understand past societies from material records, the proposed workshop aims at conveying archaeological, ethno-archaeological and ethnological contributions focusing on animal/human hard materials (bone, tooth, tusk, horn, antler, shell, etc.) and analyses of artefacts (whole assemblage, object, substance, used matrix, composite tool, part of architecture or device, sacred item, art product, etc.). To account of various aspects of these topics, issues from diverse disciplinary fields are required and the integration of the animal or the human material as both a resource and a used object or anatomical matrix will be considered.

In the proposed workshop, we would like to highlight, for instance: Contact between social groups either by imported or imitated goods made out of animal hard tissues; Procurement (including logistic and management) strategies of mobile animal resources and hard materials: archaeological visibility; Particular crafting skills devoted to alliance networks; Territorial versus socio-cultural markers in the use of osseous/shell materials; Identifiable treatment/disposals and reasons for the removal/transport of human tissues; Mobile versus transported art through study of adorned mobiliary objects; Exchangeable versus non exchangeable goods or adornment, and long lasting transmission of goods or adornments: (expected) archaeological visibility; Circulation and transmission of items and ideas: how, what, why and under which conditions?

**Renseignements** : <https://t.co/jtOFIZ5MLY>



**26th Annual Meeting of the German Mesolithic Working Group**, 10-12 mars 2017, Wuppertal

The call for papers is now open for the 26th annual meeting of the German Mesolithic Working Group, to be held in Wuppertal.

The presentations can be held in German or English. Ideally the slides of the presentation would be in English to allow for an international discussion at the end of the talk.

In addition to the presentations, there will be a poster session after the lunch break on Friday. Again ideally posters should be in English.

Furthermore, we have planned a workshop entitled “How do we define the Mesolithic today?” for Friday afternoon. This workshop will deal with a critical evaluation of the division between the Palaeolithic, Mesolithic and Neolithic.

B. Gehlen and A. Zander will send an introductory discussion paper at the beginning of December 2016 to help participants prepare for this workshop.

**Renseignements** : [http://www.academia.edu/27955190/Call\\_for\\_papers\\_Mesolithic\\_Conference\\_in\\_Wuppertal\\_Germany](http://www.academia.edu/27955190/Call_for_papers_Mesolithic_Conference_in_Wuppertal_Germany)



**III<sup>es</sup> Rencontres doctorales de l'École européenne de Protohistoire de Bibracte**, 27-28 mars 2017, Bibracte

Ces rencontres doctorales ont pour ambition de réunir des doctorants et post-doctorants de toute l'Europe afin de favoriser les discussions et les échanges autour d'une thématique commune. Si l'âge du Fer était jusqu'alors privilégié, les rencontres 2017 seront marquées par l'intégration de l'âge du Bronze au sein des thématiques de recherche.

Durant ces deux jours, doctorants et post-doctorants en archéologie protohistorique sont conviés à venir présenter leurs recherches autour d'un thème fédérateur : « Interactions et échanges durant la Protohistoire ».

Comité d'organisation : Thibault Le Cozanet (doctorant, université de Bourgogne Franche-Comté, UMR 6298 ArTeHiS); Cécile Moulin (doctorante, École normale supérieure de Lyon, UMR 5189 HiSoMA); Marilou Nordez (doctorante, université de Toulouse, UMR 5608 TRACES).

**Renseignements** : <https://univ-tlse2.academia.edu/MarilouNordez>



**Paleoanthropology Society Annual Meeting 2017**, 28-29 mars 2017, Vancouver

The annual Paleoanthropology Society meeting will be held in conjunction with the Society for American Archaeology.

The online abstract submission system is now open.  
<http://www.paleoanthro.org/meetings/abstract/add/>

Details about the meeting and preparing abstracts can be found in the preliminary announcement (pdf, html).

**Renseignements** : <http://www.paleoanthro.org/home/>



**Into the woods. Overlapping perspectives on the history of ancient forests**, 18-20 avril 2017, Padoue

Organisé par Chantal Aspe (LPED), Sylvain Burri (LA3M), Sandrine Paradis-Grenouillet (université de Padoue) et Romain Rouaud (GEOLAB).

L'objectif de ce colloque est de faire se rencontrer et échanger des spécialistes et chercheurs, de disciplines, de cultures et horizons professionnels différents, sur l'étude des forêts anciennes. Forestiers, aménageurs, écologues, biologistes, agronomes, géographes, historiens, philosophes, ethnologues, cartographes, archéologues, archéobotanistes, sociologues..., de tous horizons sont invités à mettre en débat la notion et l'idée de « forêts anciennes ».

**Renseignements** : <https://t.co/i7KjrcR1kQ>



**10th Experimental Archaeology Conference**, 20-22 avril 2017, Leyde

The International Experimental Archaeology Conference encourages the exchange and sharing of new work in experimental archaeology. It facilitates the discussion of recent developments within the ever-growing community of experimental archaeologists, archaeologists, primitive technologists, interpreters, open-air museum affiliates, and interpreters.

Particular focus on: The scope of experimental archaeology, distinguishing between full experiments, pilot experiments, pre-experiments, experiential activities, public demonstrations and hobby projects; Projects which strongly relate to the archaeological record (original sources and end results); Improving ways of promoting experimental archaeology in academic research; How to communicate experiments to the academic community and to the public.

**Renseignements** : <http://experimentalarchaeology.org.uk/2016/06/27/10th-experimental-archaeology-conference-call-for-papers/>



**6<sup>e</sup> Congrès de la Société française d'histoire des sciences et des techniques**, 19-21 avril 2017, Strasbourg

Cette manifestation, organisée par la SFHST (<https://sfhst.hypotheses.org/>) rassemble tous les 3 ans plus de 200 congressistes pendant 3 jours pour un état des lieux de la discipline « Histoire des sciences et des techniques » en France, et sur leurs relations avec les équipes et chercheurs étrangers, notamment en Europe.

Le congrès s'inscrit dans une dynamique de valorisation des travaux et des résultats les plus récents du domaine et notamment ceux des jeunes chercheurs.

Un symposium concerne plus particulièrement la Préhistoire : « Approche historique des structures de l'archéologie pré- et protohistorique aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles (systèmes, dynamiques sociales et intellectuelles) ».

**Renseignements** : <https://sfhststras2017.sciencesconf.org/>



**Archéologie et Gobelets XXI**, 17-21 mai 2017, Kiel

Session I: 'Beakerscapes': New Perspectives on the Bell Beaker Phenomenon;

Excursion around Kiel;

Session II: Beyond the Beaker: New Finds, Methods and Data; Practical workshop: bring your own Beakers!

Papers (20 minutes, oral presentation) on all aspects of Bell Beaker research are welcome. Papers can be given in English (preferred), German or French.

**Renseignements** : [https://www.academia.edu/28814131/Call\\_for\\_Papers\\_Arch%C3%A9ologie\\_et\\_Gobelets\\_in\\_Kiel\\_2017](https://www.academia.edu/28814131/Call_for_Papers_Arch%C3%A9ologie_et_Gobelets_in_Kiel_2017)



**ICAZ 12th Worked Bone Research Group Meeting**, 23-27 mai 2017, Grenade

The GEA Research Group and the Department of Prehistory and Archaeology of the University of Granada, will host the 12th Worked Bone Research Group (WBRG) Meeting of the International Council for Archaeozoology (ICAZ), between Tuesday 23th May and Saturday 27th May 2017.

The preliminary program includes three-four days of oral and poster presentations, and a final excursion of one day to Cordoba and its Umayyad Great Mosque (UNESCO World Heritage), as well as a visit to the Antequera Dolmen Site (UNESCO World Heritage).

We plan to publish the Proceedings of the 12th Group (WBRG) Meeting of the International Council for Archaeozoology (ICAZ) in BAR International Series.

**Renseignements** : <http://www.webgea.es/actividades/congresos-seminarios/41-icaz-12th-worked-bone-research-group-meeting>



**Europa conference 2017: 'The Bronze Age as Pre-Modern Globalisation'**, 23-24 juin 2017, Southampton

Details to follow.

Full booking form will be included in Autumn PAST newsletter.

**Renseignements** : [http://www.prehistoricsociety.org/events/event/Europa\\_conference\\_2017/](http://www.prehistoricsociety.org/events/event/Europa_conference_2017/)

**Ground Stone Artifacts and Society**, 12-15 septembre 2017, Mayence : Johannes Gutenberg University of Mainz

An international conference on quarrying, production, function and exchange of ground stone artifacts.

Following the successful approach of the AGSTR founding meeting held in Haifa 2015, the conference is dedicated to a wide range of ground stone tools related topics. These include the social contexts of ground stone artifacts in different regions and cultures from prehistoric to historic times; quarries, quarrying technologies and quarrying tools; production techniques; micro/macro-wear and residue analyses, as well as other functional studies; trade and exchange systems and mechanisms; studies of bedrock features; ethnography of ground stone use. We intend to dedicate a session especially to quern and millstone studies. Contributions are welcome addressing geochemical-mineralogical methods for raw material characterization, the creation of data backgrounds for provenance analyses, data treatment and evaluation (e.g. statistic approaches, GIS evaluations, etc.).

Other topics and themes are also welcome. The subject areas and numbers of sessions will be determined when the deadline for sending abstracts is due and all abstracts are considered.

**Renseignements** : <https://t.co/3hc3MvIRmH>



**V Congreso Internacional de Arqueología Experimental**, 25-27 octobre 2017, Tarragone

5<sup>e</sup> Congrès international d'archéologie expérimentale, co-organisé par l'Institut Català de Paleocologia Humana i Evolució Social (IPHES) [<http://www.iphes.cat/>], l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) [<http://www.icac.cat/>], l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) [<http://icrpc.cat/>] et l'Association EXPERIMENTA.

Conformément aux congrès précédents (Santander, Ronda, Banyoles et Burgos), les contributions peuvent être soumises en version orale ou poster et peuvent être liées à l'expérimentation en archéologie, ainsi qu'aux questions liées à la didactique et la diffusion du patrimoine archéologique.

Une date à retenir ... Plus d'informations dans la prochaine circulaire.

**Renseignements** : <http://exarc.net/events/v-congreso-internacional-de-arqueologia-experimental>

## RAPPELS ET MISES À JOUR : COLLOQUES ANNONCÉS DANS LES PRÉCÉDENTS NUMÉROS DU *BULLETIN*

**Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes V**, 20-24 mars 2017, Kiel University

Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 3.

**Circulations montagnardes, circulations européennes**, 24-29 avril 2017, université de Pau et des Pays de l'Adour

Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 3.

**21<sup>e</sup> colloque du GMPCA**, 18-21 avril 2017, Rennes

Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 3.

**Le Rhin au Paléolithique moyen : frontière ou axe de circulation ?**, 15-16 mai 2017, Sélestat

Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 3.

**XXVIIth Congress of the International Association of Caribbean Archaeology**, 15-22 juillet 2017, St. Croix (US Virgin Islands)

Voir le *Bulletin*, tome 112, numéro 4.

**Developing International Geoarchaeology Conference 2017**, 4-7 septembre 2017, Newcastle University

Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 2.

**Origins 6: International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt**, 10-15 septembre 2017, Vienne (Autriche)

Voir le *Bulletin*, tome 112, numéro 4.

**3rd International Conference on the Solutrean**, 12-14 octobre 2017, Universidade do Algarve (Faro, Portugal)

Voir le *Bulletin*, tome 113, numéro 3.

## EXPOSITIONS ET ANIMATIONS

**Per gli uomini e per gli dei**, du 13 octobre 2016 au 8 janvier 2017, Forlì

Per gli uomini e per gli dei. Necropoli, villaggi e contesti rituali del IV e III millennio a.C. tra Forlì e Faenza, a cura di Cristina Ambrosini, Paolo Boccuccia e Monica Miari. L'exposition présente i risultati di alcune delle più interessanti scoperte di preistoria avvenute nell'ultimo decennio nei territori orientali della pianura padana, gra-

zie alle campagne di scavo dirette dall'allora Soprintendenza Archeologia dell'Emilia Romagna. Dovendo scegliere un periodo entro il quale circoscrivere il percorso espositivo, la scelta è inevitabilmente caduta sull'età del Rame, di cui la necropoli Celletta dei Passeri di Forlì costituisce, con le sue 75 tombe, una testimonianza eccezionale.

**Renseignements** : [http://www.cultura.comune.forli.fc.it/servizi/notizie/notizie\\_fase02.aspx?ID=4380](http://www.cultura.comune.forli.fc.it/servizi/notizie/notizie_fase02.aspx?ID=4380)

**L'ours dans l'art préhistorique**, du 16 octobre 2016 au 30 janvier 2017, Saint Germain-en-Laye  
Musée d'Archéologie nationale

Cette exposition se propose de faire découvrir ou redécouvrir à un public familial l'art préhistorique à travers l'un des animaux les plus emblématiques de la période : l'ours. Le public pourra admirer des œuvres d'art paléolithiques, mobilières et pariétales, figurant des ours bruns ou des ours des cavernes, datant de l'Aurignacien au Magdalénien et provenant de toute l'Europe.

Après une introduction aux modes de vie préhistoriques et une présentation des espèces d'ours que les chasseurs-cueilleurs paléolithiques côtoyaient, le parcours de l'exposition est progressif, avec la répartition chronologique et géographique des figurations d'ours, les supports et les techniques utilisés, la mise en évidence de « clés d'identification » des ours dans l'art du Paléolithique supérieur. Le contexte thématique et topographique des représentations d'ours est également abordé, ainsi que la portée symbolique de ces images, qui ne permettent cependant pas d'attester d'un rôle cultuel ou culturel particulier de l'ours dans l'art préhistorique.

Une attention particulière est accordée à la présentation de certaines œuvres difficiles à déchiffrer grâce à divers procédés d'aide à la lecture : photographies de détails, relevés exhaustifs ou simplifiés, écrans avec animations 3D.

Cette exposition est organisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et le musée d'Archéologie nationale.

**Renseignements** : <http://musee-archeologienationale.fr/actualite/lours-dans-lart-prehistorique>



**Dans la matière du temps : une archéologie à Ponteau / Photographies Anne Fourès**, du 5 octobre 2016 au 29 janvier 2017, Martigues  
Musée Ziem

De 2013 à 2015, la fouille archéologique du site de Ponteau à Martigues a fait l'objet d'une approche photographique dans une perspective résolument artistique.

Cette démarche originale d'un objet scientifique comme matière à un travail plastique résulte de la rencontre d'un archéologue et d'une photographe résolus à explorer les dimensions sensibles et esthétiques souvent insoupçonnées que peut offrir cette discipline.

L'exposition proposée aujourd'hui par le musée Ziem présente les résultats de cette expérience, révélant l'acuité du regard porté sur un site néolithique de première importance.

Du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h ; visites commentées gratuites les vendredis à 15 h et dimanches à 16 h ; visites guidées gratuites pour les groupes et les scolaires, sur réservation, du lundi au vendredi ; entrée gratuite.

**Renseignements** : <http://www.ville-martigues.fr/tous-les-evenements/evenement-37/musee-ziem-exposition-dans-la-matiere-du-temps-3784.html>

**Homo sapiens. Le nuove storie dell'evoluzione umana**, du 30 septembre 2016 au 26 février 2017, Milan  
Museo delle Culture

La mostra racconta la stupefacente storia di come un mammifero bipede sia diventato cosmopolita e svela al pubblico le origini dell'uomo e in che modo è stato capace di produrre un ventaglio meraviglioso di diversità culturali e linguistiche. La convergenza di dati paleontologici, archeologici e genetici, permette oggi finalmente di ricostruire la grande storia della diversità umana letta attraverso i geni, i popoli e le lingue. Un gruppo internazionale di scienziati, appartenenti a differenti discipline ha lavorato insieme per delineare la grande carta storico-geografica delle migrazioni che condussero alla diffusione planetaria dell'uomo moderno.

Genetisti, linguisti, antropologi e paleoantropologi hanno unito i risultati delle loro ricerche in un meraviglioso affresco della storia dell'evoluzione umana.

**Renseignements** : <http://www.mudec.it/ita/mostra-homo-sapiens-milano-mudec/>



**Espèces d'ours!**, du 12 octobre 2016 au 19 juin 2017, Paris  
Muséum national d'histoire naturelle

Des ateliers pour tous, des visites guidées, un débat « L'ours dans l'imaginaire. Quelles perceptions et quelles relations à l'homme? », une exposition photographique ...

**Renseignements** : <http://especesdours.grandegaleriedevolution.fr/>



**Bourgogne – Franche-Comté : terre de Préhistoire**, du 27 septembre 2016 au 1<sup>er</sup> octobre 2017, Solutré-Pouilly  
Musée de Préhistoire

Dans le cadre de la commémoration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la découverte du site préhistorique de Solutré, le Département de Saône-et-Loire présente une exposition consacrée à l'histoire des grandes découvertes préhistoriques en Bourgogne – Franche-Comté.

À travers une pluralité de sites et d'objets, l'exposition est l'occasion de partir à la découverte du patrimoine préhistorique de la région, qui comprend certains des gisements archéologiques français les plus renommés comme Arcy-sur-Cure, Solutré, Chalain ou Clairvaux. Associés à une forte densité de sites préhistoriques, ils font de la Bourgogne – Franche-Comté un territoire de référence pour les recherches en Préhistoire depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.

Exposition conçue par le département de Saône-et-Loire et présentée au musée de Préhistoire de Solutré au sein du Grand site de France Solutré – Pouilly – Vergisson, en partenariat et avec le soutien de la direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne – Franche-Comté, l'Institut national de recherches archéologiques préventives et la région Bourgogne – Franche-Comté.

**Renseignements** : <http://rochedesolutre.com/les-expositions/>

**Mémoire rupestre : les roches gravées du massif de Fontainebleau**, du 26 novembre 2016 au 12 novembre 2017, Nemours  
Musée de Préhistoire d'Île-de-France

Une invitation à découvrir, ou redécouvrir sous un jour nouveau, les gravures rupestres du massif de Fontainebleau à travers l'objectif du photographe Emmanuel Breteau, un art préhistorique largement méconnu. Encore méconnues, comparées à celles que l'on retrouve dans les Alpes, ces gravures intriguent non seulement par leur forme mais aussi par leur situation dans des cavités ou

sur des surplombs souvent difficiles d'accès. Les éléments figuratifs y sont peu nombreux. Il s'agit pour la plupart de motifs abstraits gravés dans le grès des abris rocheux et attribués au Mésolithique (vers 9500-5000 avant J.-C.).

Des recherches en cours laissent toutefois présager une diversité insoupçonnée jusqu'à ce jour. Récemment, des représentations de personnages stylisés, d'époque néolithique (V<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.) ont été découvertes sur des menhirs et des rochers en plein air.

**Renseignements** : <http://www.musee-prehistoire-idf.fr/agenda/events/11094>

## VU SUR LE WEB

### **CHER-Ob: An Open Source Platform for Shared Analysis in Cultural Heritage Research,**

CHER-Ob (CULTURAL HERITAGE-Object) is an open source platform developed in an attempt to enhance analysis, evaluation, documentation, sharing and management of 3D and 2D visualizations as well as textual and conservation science data.

The development of CHER-Ob is intended to offer a flexible, expandable integrated platform for collaborative cultural heritage research. It is compatible with commonly used imaging data types (2D and 3D images, RTIs, CT) and textual information. CHER-Ob offers an enhanced annotation framework and metadata schema, automatic report generation, bookmark, screenshot, searching, sorting and filtering options.

**Renseignements** : <http://graphics.cs.yale.edu/site/cher-ob-open-source-platform-shared-analysis-cultural-heritage-research?destination=node%2F188>



### **Premier site internet dédié à la paléoparasitologie,**

Les parasites anciens, marqueurs de vie des populations anciennes...

La paléoparasitologie s'intéresse aux parasites anciens, que l'on peut retrouver dans les sites archéologiques et paléontologiques. À l'interface des sciences biologiques et des sciences humaines et sociales, la paléoparasitologie étudie l'évolution de la biodiversité et de l'importance relative des parasites au cours du temps. Elle s'intéresse aussi aux changements dans la relation entre hôte et parasite, aux modifications des cycles biologiques parasitaires et aux transferts inter-hôtes depuis les premiers contacts entre l'homme et l'animal jusqu'aux périodes les plus récentes de l'histoire.

L'objectif de cet outil de communication est de multiplier les contacts et les collaborations dans l'avenir, ainsi que de diffuser le savoir-faire de l'équipe de Besançon dans l'étude des parasites en contextes anciens. Ces quelques pages présentent des informations relatives aux applications potentielles, aux méthodes d'échantillonnage, à la

mise en œuvre des analyses, ainsi que quelques-unes des dernières actualités.

**Renseignements** : <https://paleoparasitologie.univ-fcomte.fr/>



### **Open Quaternary**

Open Quaternary is a fully open access, double-blind peer-reviewed journal, publishing contributions that consider the changing environment of the Quaternary as well as the development of humanity.

The journal focuses on all aspects of the Quaternary. This scope is intentionally broad, and covers a range of specialisms such as geomorphology, palaeoclimatology, palaeobotany, palynology, palaeontology, zooarchaeology, geoarchaeology, biological anthropology and Palaeolithic archaeology.

**Renseignements** : <http://www.openquaternary.com/>



### **Frantiq : les rapports de fouilles INRAP**

Le catalogue Frantiq (Fédération et ressources sur l'Antiquité) [<http://frantiq.fr/>] s'est enrichi de 26851 références de rapports de fouille provenant de l'INRAP.

Un lien permet de rebondir sur le catalogue Dolia (<http://multimedia.inrap.fr/Dolia/p-17038-Accueil.htm>) pour savoir si le rapport est numérisé.

**Renseignements** : <http://frantiq.fr/>



### **EFE : le réseau des écoles françaises à l'étranger**

Les écoles françaises à l'étranger constituent un réseau de cinq établissements d'enseignement supérieur et de recherche régis par le décret 2011-164 du 10 février 2011. Établies à l'étranger, en Grèce (École française d'Athènes, 1846), en Italie (École française de Rome, 1875), en Égypte (Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 1880), en Asie du Sud-Est (École française d'Extrême-Orient, Paris, 1898) et en Espagne (Casa de

Velázquez, Madrid, 1920), elles remplissent une triple mission de formation, de recherche et de diffusion en sciences humaines et sociales. Elles accueillent des jeunes chercheurs au niveau doctorat ou post-doctorat, s'appuient sur une communauté de chercheurs confirmés, français ou étrangers, et publient une centaine de volumes par an. Elles développent dans les pays d'accueil des réseaux de collaboration et de coopération qui font d'elles des acteurs irremplaçables de la recherche française à l'étranger. Depuis 2015 elles sont dotées d'un comité des directeurs qui pilotent les opérations communes du réseau.

**Renseignements :** <http://www.resefe.fr/>



### **Revue Informatique et statistique dans les sciences humaines**, archives 1965-2003,

Cette annexe au site du CIPL (Centre informatique de philosophie et lettres, université de Liège) [<http://web.philo.ulg.ac.be/cipl/>] a pour but de proposer aux personnes le souhaitant un accès simplifié à divers articles et comptes rendus concernant des applications de l'informatique ou de la statistique en sciences humaines et publiés dans la Revue Informatique et Statistique dans les Sciences Humaines à partir de 1965.

Le site se veut extrêmement simple d'utilisation. Ainsi, chaque année dispose de sa propre table des matières, accessible depuis le menu principal au sommet de la page ou depuis les onglets déroulants.

Chaque article y figurant est désormais téléchargeable au format PDF.

**Renseignements :** <http://web.philo.ulg.ac.be/rissh/>



### **IDNEUF : Ressources universitaires francophones**

Le métaportail IDNEUF de l'Agence universitaire francophone offre un accès aux ressources universitaires francophones indexées via un moteur de recherche multicritères.

L'outil est destiné à divers publics, principalement aux équipes francophones enseignantes et d'ingénierie pédagogique : il référence en libre accès de multiples ressources numériques en langue française (issues des bibliothèques individuelles ou de systèmes d'information des établissements supérieurs d'enseignement et de recherche, principalement membres et partenaires de l'AUF), rendues publiques par leurs auteurs de la communauté universitaire.

On trouve ainsi des ressources d'une grande variété : cours, exercices, textes informatifs, articles scientifiques, scénarios pédagogiques, etc.

Chaque ressource fait l'objet d'une fiche descriptive détaillée : informations pratiques, résumé, indice Dewey, disciplines, informations pédagogiques, schéma de la métadonnée, droits d'utilisation.

La recherche « Préhistoire » propose 187 ressources parmi les 36 000 documents référencés dans le portail.

**Renseignements :** <http://www.idneuf.org/>

## VIENT DE PARAÎTRE

Cette rubrique présente des ouvrages parus récemment, sans analyse critique. Certains d'entre eux feront l'objet d'un compte rendu dans les prochains numéros du *Bulletin de la Société préhistorique française*.

### LIVRES

#### **PALÉOLITHIQUE ET MÉSOLITHIQUE**

**ANDERSON-WHYMARK H., GARROW D., STURT F. (2015)** – *Continental connections: Exploring cross-channel relationships from the Mesolithic to the Iron Age*, Oxford, Oxbow, 172 p. EAN 9781782978091, 41,00 €.

The prehistories of Britain and Ireland are inescapably entwined with continental European narratives. The central aim here is to explore 'cross-channel' relationships throughout later prehistory, investigating the archaeological links (material, social, cultural) between the areas we now call Britain and Ireland, and continental Europe, from the Mesolithic through to the end of the Iron Age. Since the separation from the European mainland of Ire-

land (c. 16,000 BC) and Britain (c. 6000 BC), their island nature has been seen as central to many aspects of life within them, helping to define their senses of identity, and forming a crucial part of their neighbourly relationship with continental Europe and with each other. However, it is important to remember that the surrounding seaways have often served to connect as well as to separate these islands from the continent. In approaching the subject of 'continental connections' in the long-term, and by bringing a variety of different archaeological perspectives (associated with different periods) to bear on it, this volume provides a new a new synthesis of the ebbs and flows of the cross-channel relationship over the course of 15,000 years of later prehistory, enabling fresh understandings and new insights to emerge about the intimately linked trajectories of change in both regions.

**CLEYET-MERLE J. (2016)** – *Les abris du Poisson et du Cap-Blanc*, Paris, Éditions du Patrimoine – Centre des monuments nationaux (Regards), 304 p. EAN 9782757705087, 12,00 €.

Le soleil brille souvent en Périgord, mais c'est la pénombre et le silence d'une cinquantaine de grottes ornées qui font la réputation des rives de la Vézère et

des Eyzies-de-Tayac, capitale mondiale de la Préhistoire. L'abri du Poisson à Gorge d'Enfer est un joyau d'art pariétal, avec ses fragments de peinture bichrome provenant de la voûte peinte, et ses blocs gravés, sans oublier la sculpture grandeur nature (1,05 m) d'un saumon bécard, première représentation connue d'un poisson, qui témoigne de l'existence de l'activité de pêche depuis au moins 25 000 ans. L'abri du Cap-Blanc présente une frise sculptée de chevaux considérée comme un des plus grands chefs-d'œuvre de la sculpture monumentale de l'art quaternaire.

**CONDEMI S., SAVATIER F. (2016)** – *Néandertal, mon frère*, Paris, Flammarion, 250 p. EAN 9782081334830, 22,00 €.

Les amants de Vérone, version préhistorique... C'est ainsi qu'en 2013 la presse saluait la découverte majeure de l'auteur : l'identification du premier os appartenant à un métis de père sapiens et de mère néandertalienne. La génétique l'avait annoncé, la paléanthropologie le confirmait : *Homo neanderthalensis* et *Homo sapiens* ont mélangé leurs cultures, mais aussi leurs gènes sur le même territoire européen, et ce pendant plus de 5 000 ans. Mais alors qui est Néandertal? Moins un singe repoussant qu'un roux à la peau diaphane? Moins un charognard qu'un chasseur génial qui maîtrisait le langage et vénérât déjà ses morts? Se pourrait-il qu'il soit encore parmi nous? Bouleversée par l'irruption de méthodes inédites, notre histoire ancienne se réécrit très vite, avec des surprises de taille. Dans cette passionnante enquête, les auteurs dressent le portrait le plus actuel de notre étrange ancêtre et passent en revue les multiples hypothèses sur sa disparition présumée. Ce faisant, ils posent la question de notre « réussite » évolutive, au vu de la terrible empreinte que nous laissons sur tout ce qui nous entoure.

**EHLERS J., HUGHES P., GIBBARD P. L., dir. (2015)** – *The Ice Age*, Chichester, Wiley-Blackwell, 560 p. EAN 9781118507810, 53,00 €.

This book provides a new look at the climatic history of the last 2.6 million years during the ice age, a time of extreme climatic fluctuations that have not yet ended. This period also coincides with important phases of human development from Neanderthals to modern humans, both of whom existed side by side during the last cold stage of the ice age. The ice age has seen dramatic expansions of glaciers and ice sheets, although this has been interspersed with relatively short warmer intervals like the one we live in today. The book focuses on the changing state of these glaciers and the effects of associated climate changes on a wide variety of environments (including mountains, rivers, deserts, oceans and seas) and also plants and animals. For example, at times the Sahara was green and colonized by humans, and Lake Chad covered 350,000 km<sup>2</sup>—larger than the United Kingdom. What happened during the ice age can only be reconstructed from the traces that are left in the ground. The work of the geoscientist is similar to that of a detective who has to reconstruct the sequence of events from circumstantial evidence. The book draws

on the specialisms and experience of the authors who are experts on the glacial history of the Earth.

**GROENEN M. (2016)** – *L'art des grottes ornées du Paléolithique supérieur*, Bruxelles, Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 304 p. EAN (papier) 9782803105410; (numérique) 9782803105427, 25,00 €.

Ce beau-livre consacré à l'art du Paléolithique supérieur est le fruit de vingt années de recherche dans les grottes françaises et espagnoles. L'intention de l'auteur est d'aborder le sujet de façon « globale », étudiant à la fois le statut des peintres, des graveurs, des sculpteurs, et les intentions qui ont conduit à orner les réseaux souterrains. La diversité des thèmes figurés, la qualité graphique des images, la maîtrise technique laissent à penser que nos ancêtres étaient formés à l'art de la représentation et abordaient la grotte comme une véritable architecture ornée. Cet ouvrage offre une grande variété d'images de qualité, pour la plupart inédites et réalisées par l'auteur. Professeur de Préhistoire à l'université libre de Bruxelles, Marc Groenen a travaillé dans de nombreuses grottes ornées. Il dirige actuellement l'étude de la grotte d'El Castillo (Cantabrie) et fait partie de l'équipe de la grotte Chauvet.

**LÉVY P. O. (2016)** – *Chroniques pariétales : la grotte Chauvet-Pont d'Arc*. 2 DVD : 3 films de 55, 52 et 54 mn et 8 bonus de 4 à 12 mn, Doc Net Films Editions, 29,00 €. Découverte en 1994, la grotte Chauvet abrite les plus anciennes peintures connues à ce jour. Toute personne l'ayant visitée en est revenue bouleversée. sans doute parce qu'elle renferme le premier témoignage du genre humain. Jean Clottes, préhistorien et directeur de l'équipe scientifique, nous fait vivre cette expérience et nous donne l'ensemble des clés pour comprendre la géologie, pour décrypter les traces et empreintes, et pour aller à la rencontre des premières images du monde dessinées ou gravées par ces artistes d'il y a 36 000 ans. Le véritable coup de foudre qui se produit au contact de ces œuvres abolit le temps, efface le langage, et permet de rejoindre le ou les auteurs de ces figures.

**LUMLEY H. de, dir. (2016)** – *La grotte du Cavillon : sous la falaise des Baousse Rousse, Grimaldi, Vintimille, Italie*, Paris, CNRS Editions, 532 p. EAN 9782271091956, 120,00 €.

La première partie est consacrée à l'étude de la stratigraphie, des faunes quaternaires et des industries lithiques des niveaux du Moustérien et du Paléolithique supérieur. La faune des niveaux moustériens, très abondante est associée à une riche industrie lithique correspondant à un Moustérien de débitage levallois. Les niveaux du Paléolithique supérieur ont livré des industries aurignaciennes, gravettiennes et épigravettiennes. La deuxième partie est consacrée à l'étude de la sépulture de la « Dame du Cavillon », anciennement nommée « l'Homme de Menton », qui a été inhumée à l'âge de 37 ans dans cette caverne, au Gravettien moyen, il y a environ 24 000 ans et qui témoigne d'un rite funéraire complexe en relation avec les

plus profondes interrogations de l'esprit humain, parallèlement aux sanctuaires souterrains ornés des cultures du Paléolithique supérieur. La troisième partie est consacrée à l'étude anatomique du squelette de la « Dame du Cavillon », de type Cro-Magnon. Elle permet de la rapprocher des autres sépultures mises au jour dans les grottes des Baousses Rousse, dans la grotte des Arene Candide à Finale Ligure, et sur les sites de plein air de Predmost, Pavlov et Brno en Europe centrale. Dans la quatrième partie sont réunies les références bibliographiques, outre celles concernant la grotte du Cavillon, toutes celles consacrées à l'ensemble des grottes des Baousses Rousse qui comprennent 810 titres.

**PICQ P. (2016)** – *Premiers hommes : la nouvelle histoire de nos origines*, Paris, Flammarion, 341 p. EAN 9782081348141, 23,00 €.

Tant de découvertes ces dernières années ont achevé de nous perdre dans le labyrinthe des premiers hommes et la diversité de nos ancêtres. Pour suivre cette longue évolution, d'abord simienne et partagée, puis tout à fait humaine et unique, Pascal Picq raconte dans un récit complètement inédit nos origines communes avec les singes. Cela se passe au cœur de l'ère tertiaire, durant le long Miocène (de 23 à 5,5 millions d'années), l'âge d'or des hominoïdes. Et cela, plusieurs millions d'années avant l'émergence de notre lignée africaine ! Au fil du récit, on comprend que nos origines, même très lointaines, sont beaucoup plus humaines qu'on ne l'imaginait : ainsi, l'invention des premiers outils de pierre taillée au temps de Lucy et des australopithèques, l'organisation des groupes en société pour se défendre, se nourrir et se reproduire. Des hominidés qui marchent, utilisent des outils, échangent et chassent depuis des temps immémoriaux. L'émergence d'*Homo erectus* vers 1,9 million d'années marque un nouveau tournant dans l'histoire de la vie : ses innovations techniques et culturelles, comme le feu et la cuisson, vont interagir avec son évolution biologique, modifiant son corps, son cerveau et la société au travers de médiations symboliques, comme le langage. Une étape décisive qui témoigne de la puissance biologique, cognitive et écologique du genre *Homo*, le premier grand singe qui a dominé l'ancien monde, et à la découverte duquel nous convie aussi cet ouvrage.

**RIGAL G. (2016)** – *Le Temps sacré des cavernes*, Paris, Éditions José Corti (Biophilia; 10), 384 p. EAN 9782714311795, 25,00 €.

Cet ouvrage est une synthèse claire et accessible de toutes les hypothèses proposées au fil du temps par la communauté scientifique pour répondre à la question de la signification de l'art des cavernes. Fruit de plusieurs années de travail, *Le Temps sacré des cavernes* accorde à chaque théorie une attention égale, exposant au besoin les points de friction entre spécialistes. La première partie présente l'artiste. En se basant sur les publications les plus récentes, l'auteur établit un portrait précis de Cro-Magnon, évoquant tour à tour ses ancêtres, ses contemporains, son apparence, son régime alimentaire, son mode

de vie, son équipement, ses relations sociales comme avec son environnement (animaux, éléments) et les traces qu'ils a laissées en termes de pensée symbolique et de spiritualité. La seconde partie, consacrée aux interprétations, propose au lecteur un travail d'analyse critique aussi exhaustif que possible : l'art pour l'art, zoocénose, culte de l'ours, magies d'envoûtement, de fertilité, de destruction et d'apaisement, zodiaque préhistorique, chamanisme, totémisme, dualisme primordial, rites d'initiation, code de chasse préhistorique, enseignement de la chasse par rabattage, enfin mythes liés à la Genèse et à la fertilité.

**RIVERO O., dir. (2015)** – *Art mobilier des chasseurs magdaléniens à la façade atlantique*, Liège, université de Liège, Service de Préhistoire (ERAUL, 146), 170 p. EAN 9782930495323, 25,00 €.

La fin des temps glaciaires est marquée en Europe occidentale par la culture magdalénienne qui nous a laissé d'exceptionnels chefs-d'œuvre artistiques sur les parois des grottes, mais aussi des milliers de gravures sur de petits objets gravés ou sculptés en os ou bois de cervidé. L'analyse technique de ces objets, à l'aide d'instruments d'observation rapprochée comme le microscope électronique ou la loupe binoculaire, permet de reconstituer le geste de l'artiste et d'identifier certains stigmates de la chaîne opératoire. Ces infimes détails, invisibles à l'œil nu, révèlent des expertises et des savoir-faire très différents. Certains auteurs possèdent une maîtrise parfaite du maniement de l'outil et sont capables de créer des œuvres innovantes, d'un art consommé, sans défaut apparent ; d'autres, au contraire, montrent des défaillances techniques que révèlent de nombreux accidents de parcours dans la réalisation de chaque trait. L'absence d'homogénéité dans la production artistique est révélatrice d'une société complexe, ayant développé des mécanismes de transmission des connaissances techniques, et notamment un processus d'apprentissage de la pratique artistique. A travers l'observation microscopique de centaines d'œuvres d'art mobilier, nous suivons pas à pas les gestes des artistes, experts ou débutants, qui nous apparaissent ainsi plus humains et plus proches de nous.

**SÁZELOVÁ S., NOVÁK M., MIZEROVÁ A. (2015)** – *Forgotten Times and Spaces: New Perspectives in Paleoanthropological, Paleoetnological and Archeological Studies*, Brno, Institute of Archeology, Czech Academy of Sciences, Masaryk University, 617 p. EAN 9788021077812, 42,00 €.

Human lives and their evolution are spanned throughout different times and various spaces. Nevertheless, their destiny might seem inexorable, for the witnesses, their memories or tangible evidences are slowly forgotten. This book displays two main efforts – on one hand in collecting and describing the shreds of previous and yet forgotten lifestyles, and on the other in reflecting the scope of Jiří Svoboda's physical and intellectual cooperation with all our contributors, even if they were looking just for inspiration in his work.



**SCHWAB C., MAN-ESTIER E. (2016)** – *L'ours dans l'art préhistorique*, Paris, Réunion des musées nationaux, 80 p. EAN 9782711863150, 18,00 €.

Publié à l'occasion de l'exposition « L'Ours dans l'art préhistorique », musée d'Archéologie nationale, château de Saint-Germain-en-Laye du 1<sup>er</sup> oct. 2016 au 31 janvier 2017. L'ours est une figure à la fois effrayante et familière, présente dans l'iconographie depuis les temps les plus reculés. L'homme de Cro-Magnon puis l'homme préhistorique côtoyaient en effet déjà l'ours brun et son cousin l'ours des cavernes. Pourquoi en Europe l'ours, considéré jusqu'au début du Moyen Âge comme le « roi des animaux » a-t-il été remplacé par le lion ? Comment évoluent son iconographie, ses représentations tant dans l'art que dans la littérature, voire la bande dessinée ? Comment un animal si impressionnant a-t-il pu devenir un confident aussi rassurant pour les enfants ? C'est à toutes ces questions peuplant l'imaginaire collectif que cet ouvrage tente de répondre dans une réflexion passionnante, servie par un langage à la fois savant et accessible.

**TERBERGER T., WINGHART S. (2016)** – *Die Geologie der paläolithischen Fundstellen von Schöningen*, Regensburg, Schnell & Steiner (Römisch Germanisches Zentralmuseum; 2), 274 p. EAN 9783795431099, 65,00 €.

Der Tagebau von Schöningen bot über 30 Jahre lang ausgezeichnete Einblicke in die Geologie des Eiszeitalters in Niedersachsen. Insbesondere die Ablagerungen der letzten 400 000 Jahre (Mittel- und Jungpleistozän) waren immer wieder durch Profile im Tagebaubetrieb aufgeschlossen. Es ist das Verdienst von Dietrich Mania, diese einmaligen Archive mit Unterstützung von Hartmut Thieme systematisch dokumentiert zu haben. Mit dem zweiten Band der Schöningen-Reihe wird diese Grundlagenarbeit umfassend vorgelegt. Zugleich geben Jörg Lang, Jutta Winsemann und andere einen Überblick über die Ergebnisse ihrer seit 2009 durchgeführten geowissenschaftlichen Studien. Die Beiträge bieten ein umfassendes Bild zur Schöninger Schichtenfolge und der Entstehung des Sees, an dessen Ufer Pferdejäger ihre Beute zerlegten. Schließlich ist die Untersuchung von Gottfried Böhme zu den ausgezeichnet erhaltenen Fisch- und Amphibienresten aus den Verlandungsfolgen 1-4 ein wesentlicher Baustein zur Charakterisierung der klimatischen Bedingungen der Zeit vor 300 000 Jahren.

**WOODMAN P. C. (2015)** – *Ireland's First Settlers: Time and the Mesolithic*, Oxford, Oxbow, 448 p. EAN 9781782977780, 58,00 €.

Ireland's First Settlers tells the story of the archaeology and history of the first continuous phase of Ireland's human settlement. It combines centuries of search and speculation about human antiquity in Ireland with a review of what is known today about the Irish Mesolithic. This is, in part, provided in the context of the author's 50 years of personal experience searching to make sense of what initially appeared to be little more than a collection of beach rolled and battered flint tools. The story is

embedded in how the island of Ireland, its position, distinct landscape and ecology impacted on when and how Ireland was colonised. It also explores how these first settlers evolved their technologies and lifeways to suit the narrow range of abundant resources that were available. The volume concludes with discussions on how the landscape should be searched for the often ephemeral traces of these early settlers and how sites should be excavated. It asks what we really know about the thoughts and life of the people themselves and what happened to them as farming began to be introduced.

## NÉOLITHIQUE

**CAULIEZ J., SÉNÉPART I., JALLOT L., LABRIFFE P.-A. de, GILABERT C., GUTHERZ X., avec la collaboration de HASLER A., ARD V., dir. (2016)** – *De la tombe au territoire & actualités de la recherche*, actes des 11<sup>es</sup> Rencontres méridionales de Préhistoire récente (Montpellier, 25-27 septembre 2014), Toulouse, Archives d'écologie préhistorique, 634 p. EAN 9782358420198, 40,00 €.

Les études sur les pratiques funéraires ont connu un large développement dans le Midi de la France. Ces dernières années, l'archéologie préventive a permis d'enrichir cette problématique, également développée dans le cadre de recherches programmées. Le Midi de la France a en effet la chance de posséder un patrimoine funéraire, appartenant à la Préhistoire récente, particulièrement abondant et bien conservé. Les fouilles des dolmens, des ossuaires en grotte ou d'inhumations en pleine terre, de sépultures simples, multiples, collectives, réinvestissant des zones d'habitat ou constituant des ensembles autonomes, ont fourni de nombreuses données souvent inédites. Ces données permettent d'envisager la place des ensembles funéraires au sein de l'espace humanisé, en rapport ou non avec l'habitat (fonction identitaire des tombes, gestion et évolution des lieux, pérennité de ces espaces, formation des paysages funéraires, dynamique de peuplement, relation de complémentarité, organisation du territoire des vivants et des morts). Comme à l'accoutumée, la session thématique du colloque est suivie d'une session portant sur l'actualité de la recherche au travers de contributions portant sur la Préhistoire récente (ici du Néolithique à l'âge du Bronze).

**COLLIS J. R., PEARCE M., NICOLIS F., dir. (2016)** – *Summer Farms: Seasonal Exploitation of the Uplands from Prehistory to the Present*, Sheffield, Equinox (Sheffield Archaeological Monographs; 16), 262 p. EAN 9780906090558, 100,00 €.

The best known sites in Europe are perhaps those found in the Alpine areas, but they occur everywhere where there are suitable highland areas to exploit. The last of these farmers are gradually disappearing and with them the oral records and memories. Now it is archaeologists who are leading the recording of this material and also looking at the history of such farming from prehistory and from the Bronze Age with the rise in importance

of ‘Secondary Products’ such as cheese which could be stored for use over winter. Much of the evidence can only be gathered by surface survey and by excavation, though in some cases there are good written sources which have yet to be fully exploited. This volume provides case studies, as well as brief summaries of other projects in Europe, extending from the Black Sea in the east to northern Spain and Iceland in the west, though with a concentration on the Alpine area. One thing that emerges is the very varied nature of these sites in terms of their chronology, who went to the farms, the distances travelled, and the other activities associated with transhumance such as mining. In some cases the products were primarily for the subsistence of the agricultural population, but in other cases they were traded and could produce a large amount of profit. This is the first overview of these sites in Europe written from an archaeological point of view.

**CUNLIFFE B. (2015)** – *By Steppe, Desert, and Ocean: the Birth of Eurasia*, Oxford, Oxford University Press, 530 p. EAN 9780199689170, 35,00 €.

*By Steppe, Desert, and Ocean* is nothing less than the story of how humans first started building the globalized world we know today. Set on a huge continental stage, from Europe to China, it is a tale covering over 10,000 years, from the origins of farming around 9000 BC to the expansion of the Mongols in the thirteenth century AD. An unashamedly ‘big history’, it charts the development of European, Near Eastern, and Chinese civilizations and the growing links between them by way of the Indian Ocean, the silk Roads, and the great steppe corridor (which crucially allowed horse riders to travel from Mongolia to the Great Hungarian Plain within a year). Along the way, it is also the story of the rise and fall of empires, the development of maritime trade, and the shattering impact of predatory nomads on their urban neighbors. Above all, as this immense historical panorama unfolds, we begin to see in clearer focus those basic underlying factors—the acquisitive nature of humanity, the differing environments in which people live, and the dislocating effect of even slight climatic variation—which have driven change throughout the ages, and which help us better understand our world today.

**DELIBES DE CASTRO G., GARCÍA GARCÍA M., OLMO MARTÍN J. D., SANTIAGO PARDO J. (2014)** – *Recintos de fosos calcolíticos del valle medio del Duero : arqueología aérea y espacial*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid (Serie Studia archaeologica, Universidad de Valladolid; 100), 216 p. EAN 9788484487944, 20 €.

Rodrigo Villalobos García, 2016 : “Este trabajo constituye la presentación en sociedad de un ‘tipo’ de yacimiento prehistórico prácticamente desconocido hasta la fecha en el contexto geográfico del valle medio del Duero. Los recintos de fosos son lugares caracterizados por la presencia de amplias zanjas circulares concéntricas excavadas en el subsuelo y es debido a su naturaleza subterránea que se han ocultado tanto tiempo en la parte sumergida de un iceberg

arqueológico que principalmente nos mostraba megalitos o poblados fortificados. Pese a esta dificultad, poco a poco se ha ido revelando su presencia en distintos lugares de Europa y, aunque el turno de la Península Ibérica ha llegado en un momento relativamente reciente, ya se conoce una buena muestra de ellos distribuidos principalmente por la mitad centro-suroccidental peninsular [...]”.

**MAILLÉ M., VAQUER J., RODRIGUE A., RECOULES A., DEFRANOULD E., dir. (2016)** – *La cinérite de Réquista : productions et diffusion*, Toulouse, Archives d’écologie préhistorique, 333 p. EAN 9782358420181, 25,00 €.

La cinérite est une roche d’origine volcanique constituée de cendres qui se sont accumulées dans un bassin lacustre du Carbonifère. Le seul gîte régional où elle affleure près de Réquista (Aveyron) a servi de carrière durant la préhistoire. La cinérite a été exploitée dès le Paléolithique pour fabriquer des outils sur éclats et sur lames. Au Néolithique, cette roche a été utilisée à grande échelle pour la production de lames de haches polies. La découverte et le ramassage de milliers de pièces sur plusieurs ateliers de taille éclairent sous un jour nouveau la préhistoire régionale. L’étude des sites de production et des sites récepteurs permet de cerner l’étendue des réseaux de diffusion et de dater les différentes étapes de l’exploitation préhistorique de cette matière première exceptionnelle.

**MENOTTI F. (2015)** – *The End of the Lake-dwellings in the Circum-Alpine Region*, Oxford, Oxbow, 208 p. EAN 9781782978602,

After more than 3 500 years of occupation in the Neolithic and Bronze Age, the many lake-dwellings’ around the Circum-Alpine region ‘suddenly’ came to an end. Throughout that period alternating phases of occupation and abandonment illustrate how resilient lacustrine populations were against change: cultural/environmental factors might have forced them to relocate temporarily, but they always returned to the lakes. So why were the lake-dwellings finally abandoned and what exactly happened towards the end of the Late Bronze Age that made the lake-dwellers change their way of life so drastically? The new research presented here draws upon the results of a four-year-long project dedicated to shedding light on this intriguing conundrum. Placing a particular emphasis upon the Bronze Age, a multidisciplinary team of researchers has studied the lake-dwelling phenomenon inside out, leaving no stones unturned, enabling identification of all possible interactive socio-economic and environmental factors that can be subsequently tested against each other to prove (or disprove) their validity. By re-fitting the various pieces of the jigsaw a plausible, but also rather unexpected, picture emerges.

**THOMAS A. (2016)** – *Art and Architecture in Neolithic Orkney*, Oxford, Archaeopress, xvi-258 p. EAN 9781784914332, 53,00 €.

The Neolithic sites of Orkney include an impressive number of stone-built tombs, ceremonial monuments

and—uniquely for northern Europe—contemporary dwellings. Many of these buildings survive in a remarkable state of preservation, allowing an understanding of the relationship between architectural space and the process of construction that is rarely achievable. Until recently, however, relatively little has been known about the decoration of these sites. This book addresses that gap to offer a groundbreaking analysis of Neolithic art and architecture in Orkney. Focussing upon the incredible collection of hundreds of decorated stones being revealed by the current excavations at the Ness of Brodgar, it details the results of the author's original fieldwork both there and at the contemporary sites of Maeshowe and Skara Brae, all within the Heart of Neolithic Orkney World Heritage Site. It provides the first major discussion of Orkney's Neolithic carvings, and uses these as a springboard to challenge many of the traditional assumptions relating to Neolithic art and architecture. By foregrounding the architectural context of mark-making, this book explores how both buildings and carvings emerge through the embodied social practice of working stone, and how this relates to the wider context of life in Neolithic Orkney.

**VAN WILLIGEN S. (2016)** – *Die Neolithisierung im nordwestlichen Mittelmeerraum*, Mainz, Philipp von Zabern (Iberia Archaeologica; 6), 405 p. EAN 9783805335409, 50,00 €.

Forschungsgeschichte; Archäologische Daten und Vorgehensweise; Naturräumlich Beschreibung; Quellenlage und Quellenkritik; Das Mesolithikum und der Übergang zum Neolithikum im nordwestlichen Mittelmeerraum; Zur Frage der prä-cardialen Neolithisierung; Das Néolithique ancien im Méditerranéen Südfrankreich : ein Gliederungsversuch anhand von Seriation und Korrespondenzanalyse; Kulturelle Aspekte des Cardial franco-ibérique; Kulturelle Aspekte des Epicardial; Der Übergang zum Neolitico medio/Néolithique moyen.

### PROTOHISTOIRE

**BRADLEY R. J., NIMURA C., dir. (2016)** – *The Use and Reuse of Stone Circles: Fieldwork at five Scottish monuments and its implications*, Oxford, Oxbow, 240 p. EAN 9781785702433, 36,00 €.

Many of the structures in Northern Britain were reused during the later Bronze Age, the Iron Age and the early medieval period. A series of problems demand further investigation including: when were the last stone circles built? How did they differ from earlier constructions? How were they related to henge monuments, especially those of Bronze Age date? How frequently were these places reused, and did this secondary activity change the character of those sites? This major new assessment first presents the results of fieldwork undertaken at the Scottish recumbent stone circle of Hillhead; the stone circles of Waulkmill and Croftmoraig, the stone circle and henge at Hill of Tuach at Kintore; and the small ring cairn at Laikenbuie in Inverness-shire. Part 2 brings together the results of these five projects and puts forward a chronol-

ogy for the construction and primary use of stone circles, particularly the Chalcolithic and Bronze Age examples. It considers the reuse of stone circles, long after they were built, and discusses four neighbouring stone circles in Aberdeenshire which display both similarities and contrasts in their architecture, use of raw materials, associated artefacts and structural sequences. Finally, a reassessment and reinterpretation of Croftmoraig and its sequence is presented: the new interpretation drawing attention to ways of thinking about these monuments which have still to fulfil their potential.

**GOLDHAHN J. (2015)** – *Sagaholm: North European Bronze Age Rock Art and Burial Ritual*, Oxford, Oxbow, 192 p. EAN 9781785702648, 31,00 €.

This major new study by one of Europe's leading prehistorians presents and discusses a series of rock art engravings from a Bronze Age barrow in Ljungarum parish, Jönköping Län, situated in the central part of southern Sweden. Sagaholm contains the largest group of rock engravings discovered in a burial context in northern Europe. Joachim Goldhahn addresses a number of aspects of the use of rock engravings in burial rituals during the Middle Bronze Age (c. 1600–1100 BC), combining the antiquarian and scientific history of this extraordinary find. In order to understand the meaning and significance of the rock art in the barrow, the author presents a theoretical argument that the art is meaningfully composed and can be seen as the result of an active symbolic praxis which mirrors a metaphorical way of thinking. Special concern is given to the frequent horse motifs at Sagaholm, and it is argued that they, and the morphology of this particular barrow, can be seen as a metaphor for a new and exotic cosmology that reached southern Scandinavia during the Middle Bronze Age. It is further suggested that this extraordinary find points to a (re)interpretation of Scandinavian Bronze Age rock art as an important part of burial ritual, linked to certain beliefs about the regeneration of life.

**JONES A. M. (2016)** – *Preserved in the Peat: an Extraordinary Bronze Age Burial on Whitehorse Hill, Dartmoor, and its Wider Context*, Oxford, Oxbow, 328 p. EAN 9781785702600, 26,00 €.

Excavation of a Scheduled burial mound on Whitehorse Hill, Dartmoor revealed an unexpected, intact burial deposit of Early Bronze Age date associated with an unparalleled range of artefacts. The cremated remains of a young person had been placed within a bearskin pelt and provided with a basketry container, from which a braided band with tin studs had spilled out. Within the container were beads of shale, amber, clay and tin; two pairs of turned wooden studs and a worked flint flake. A unique item, possibly a sash or band, made from textile and animal skin was found beneath the container. Beneath this, the basal stone of the cist had been covered by a layer of purple moor grass which had been collected in summer. Analysis of environmental material from the site has revealed important insights into the pyre material used to burn the

body, as well as providing important information about the environment in which the cist was constructed. The unparalleled assemblage of organic objects has yielded insights into a range of materials which have not survived from the earlier Bronze Age elsewhere in southern Britain.

**KOENIG M.-P., dir. (2016)** – *Le gisement de Crévèchamps (Lorraine) : du Néolithique à l'époque romaine dans la vallée de la Moselle*, Paris, Maison des sciences de l'homme (Documents d'archéologie française; 110), 448 p. EAN 9782735120819, 55,00 €.

Grâce au regroupement des structures par ensembles fonctionnels, à leur examen typologique, à leur intégration dans un paysage reconstitué par l'analyse environnementale, grâce aussi à une remarquable étude de la céramique des âges du Bronze et du Fer étayée par la comparaison avec de nombreux sites en Europe du Nord, les auteurs proposent un schéma d'évolution de l'occupation qui fait d'ores et déjà référence. Les défrichements débutent au Néolithique. Durant la protohistoire l'habitat va se densifiant : palissades, chemins et fossés suivent les délimitations naturelles formées par les anciens chenaux tandis que sur les dômes gravillonneux des exploitations se déplacent cycliquement. Par la suite, les Gallo-Romains drainent et cadastrant le terroir. Des fermes y perdurent, héritières des traditions gauloises, mais l'activité se diversifie avec l'ouverture d'une vaste argilière. Jusqu'à ce qu'au II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. une inondation conduise les hommes à délaisser cette zone trop humide. Le chercheur trouvera matière à asseoir sa réflexion par l'examen d'une iconographie soignée et par l'importante documentation regroupée en fin d'ouvrage : catalogue de la poterie, descriptif des bâtiments, datations <sup>14</sup>C, index des structures, plans généraux et index locorum. Des résumés en anglais et en allemand en tête de chaque chapitre garantissent au lectorat international un accès rapide à la démonstration.

**RYCHNER-FARAGGI A.-M. (2016)** – *Hauterive-Champréveyres, 16. L'industrie osseuse du Bronze final*, Hauterive, office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel, section archéologie (Archéologie neuchâteloise; 54), 112 p. EAN 9782940347582, 27,00 €.

Les 328 objets d'industrie osseuse présentés dans ce volume délimitent un corpus de référence pour l'âge du Bronze en Suisse occidentale. Aux différentes catégories fonctionnelles (pointes, outils biseautés, éléments récepteurs, outils à emmanchement transversal, éléments de harnachement, objets de parure) s'ajoute un ensemble constitué de déchets de fabrication liés au travail des bois de cervidé (cerf et chevreuil). L'analyse de leur distribution spatiale a permis de circonscrire des zones d'activité au sein du village, en identifiant les vestiges d'ateliers et leurs aires de rejets correspondantes. Au titre des découvertes véritablement exceptionnelles, on mentionnera six petites boîtes en bois de cerf décorées de cercles concentriques. Deux d'entre elles conservent encore un fond confectionné en bois végétal (érable, résineux) et maintenu par des chevilles en bois. Une autre est ornée d'une série de dix cupules incrustées d'étain pur. Par ailleurs, la présence d'ossements humains travail-

lés ne manque pas d'étonner, notamment celle de la calotte crânienne d'un individu âgé d'une soixantaine d'années, retrouvée dans une fosse avec des tessons de céramique et les fragments d'une chaînette en bronze.

**WEBSTER G. S. (2016)** – *The Archaeology of Nuragic Sardinia*, Bristol, Equinox (Monographs in Mediterranean Archaeology), 272 p. EAN 9781781791356, 70,00 €.

The Archaeology of Nuragic Sardinia is a comprehensive synthesis of evidence bearing on current understandings of Sardinian prehistory from the 23rd through the 8th centuries BC. It is a study of the material traces left by those insular societies known famously for their unique megalithic 'Giants' tombs and intricate water-temples, as well as for the remarkable cyclopean edifices or nuraghi for which this singular 'civilization' takes its name. Following introductory discussions of the history of Nuragic research up to the present, as well as the island's natural setting, individual chapters are given over to detailed examinations of findings on chronology, settlement, subsistence, industries, trade, external relations and cult practices for successive chronological periods from the Early Bronze Age through the Early Iron Age. For each period, issues of interpretation are addressed with regard to what might be reasonably inferred about Nuragic social institutions, normative codes, cognitive orientations, identity formations, cultural hybridity and entanglements, and the role of indigenous and exogenous factors in cultural continuity and discontinuity. While the focus throughout is on the Sardinian record, due consideration is also paid to potentially related developments on the neighboring island of Corsica.

**WIERSMA C., VOUTSAKI S., dir. (2016)** – *Social Change in Aegean Prehistory*, Oxford, Oxbow, 192 p., EAN 9781785702198, 31,00 €.

This volume brings together papers that discuss social change. The main focus is on the Early Helladic III to Late Helladic I period in southern Greece, but also touches upon the surrounding islands. This specific time-frame enables us to consider how mainland societies recovered from a 'crisis' and how they eventually developed into the differentiated, culturally receptive and competitive social formations of the early Mycenaean period. Material changes are highlighted in the various papers, ranging from pottery and burials to domestic architecture and settlement structures, followed by discussions of how these changes relate to social change. A variety of factors is thereby considered including demographic changes, reciprocal relations and sumptuary behaviour, household organization and kin structure, age and gender divisions, internal tensions, connectivity and mobility. As such, this volume is of interest to both Aegean prehistorians as to scholars interested in social and material change. The volume consists of eight papers, preceded by an introduction and concluded by a response. The introduction gives an overview of the development of the debate on the explanation of social change in Aegean prehistory. The response places the volume in a broader context of the EH III-LH I period and the broader discussion on social change.

## DIACHRONIQUE

**ARIÈS P. (2016)** – *Une histoire politique de l'alimentation : du Paléolithique à nos jours*, Paris, Éditions Max Milo (Essais), 448 p. EAN 9782315007226,

Pourquoi l'alimentation est à l'origine des biens communs de l'humanité? Comment les puissants, avec les rituels de la table et les politiques alimentaires, sont parvenus à construire l'(in)égalité des humains? Qui, après avoir imposé au peuple de manger du pain, a voulu lui interdire les châtaignes et généraliser la pomme de terre? Au-delà des histoires sociale, religieuse, culturelle, de l'alimentation, l'auteur retrace son histoire politique, jamais traitée à ce jour. Ce fabuleux livre de Paul Ariès, est le fruit de trente ans d'enseignement et de recherches. Il montre comment la table française reste largement tributaire des tables passées. Vous saurez (presque) tout de ce que mangeaient et buvaient nos ancêtres, de la Préhistoire à nos jours.

**BARGE H. (2016)** – *La mine de cuivre de Saint-Véran (Hautes-Alpes, France) : exploitation et métallurgie de l'âge du Bronze au XX<sup>e</sup> siècle*, 1 DVD : 555 p., illustr., photogr., vidéos (3 h 41'), Theix, Actilia Multimédia. EAN 9782915097337, 80,00 €.

Après la parution de deux ouvrages de vulgarisation consacrés à la mine des Clausis (2003 et 2012), l'auteur publie sous forme de DVD interactif la monographie faisant la synthèse de 10 ans de recherches sur ce site d'exception (1995 à 2003). D'une consultation aisée et attractive, ce DVD abondamment illustré et agrémenté de films originaux s'adresse aussi bien au scientifique qu'au grand public. L'ouvrage présente les résultats exhaustifs des fouilles réalisées sur la mine et l'atelier de métallurgie préhistoriques, enrichi d'études spécialisées et d'expérimentations paléométallurgiques. Une synthèse sur la production métallique régionale, la composition du métal et la provenance des minerais de cuivre du début de l'âge des Métaux au premier âge du Fer, replace la mine de Saint-Véran dans le contexte européen de la fin du III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., avec des comparaisons plus lointaines (Égypte). L'histoire de l'exploitation moderne est présentée de 1843 jusqu'à l'arrêt des travaux en 1970. Sont présentées aussi les usines de traitement, les techniques minières et métallurgiques du début du xx<sup>e</sup> siècle. Un grand nombre de séquences vidéos sur les ouvrages souterrains, les installations de surface mais aussi sur les travaux de mise en sécurité (2001) apporte un intérêt incontestable à cette étude. Une troisième partie traite de l'inventaire des mines et indices de cuivre du Sud-Est de la France et de la célèbre mine de Chessy (Rhône) où l'auteur est également intervenue.

**BARRAL P., MAGNY M., THIVET M., dir. (2015)** – *De la reconstitution des paysages à l'histoire des sociétés : 10 000 ans d'archives sédimentaires en zones humides*, Gollion, Infolio Editions, 288 p. EAN 9782884743693, 42,00 €.

Par les archives sédimentaires qu'ils offrent, les milieux humides que sont les lacs, les tourbières ou les vallées

et les plaines alluviales, sont des lieux d'investigation privilégiés pour retracer l'histoire des interactions entre climat, environnement et sociétés depuis plus de 10 000 ans, et comprendre les processus qui ont modelé les paysages que nous observons aujourd'hui. En écho à une table-ronde qui s'est tenue en octobre 2013 à Frasné (Doubs) et qui a rassemblé des géologues, des biologistes, des archéologues et des historiens des universités de Franche-Comté et de Bourgogne ainsi que de Savoie, de Toulouse ou de l'INRAP, ce volume présente les résultats de recherches récentes menées en France mais également autour de la Méditerranée ou au Groenland, pour reconstituer les trajectoires passées des écosystèmes, restituer les dynamiques d'occupation et de gestion des territoires, et remonter ainsi aux racines des questions qui sont posées aujourd'hui à nos sociétés.

**BJERCK H. B. (2016)** – *Marine Ventures: Archaeological Perspectives on Human-sea Relations*, Bristol, Equinox, 452 p. EAN 9781781791363, 204,00 €.

Human-sea relations are important factors in past and present human evolution. Discussions about these relations have ranged from shellfish gathering at beaches to the elaboration of technological, social and cognitive systems for marine foraging. The role of the marine environment is now seen as a primary factor in the understanding of social complexity. Archaeological data and methods are uniquely placed to produce interesting perspectives about human adaptations to the sea through global and local dimensions, geological, archaeological and ethnographic timescales, and empirical studies of cultural practice. This volume brings together an international collection of papers in which human-sea relations are analyzed through various temporal and spatial scales. The themes covered include initial developments and further elaboration of marine foraging, technological and logistical implications of travelling by sea, interrelations between social and cognitive systems, settlement patterns and subsistence of marine hunter-gatherers, landscape archaeology and palaeogeographic models and the role of marine resources in human-sea relations. This volume will be of interest to students, archaeologists and researchers from related disciplines.

**CRELLIN R., FOWLER C., TIPPING R., dir. (2016)** – *Prehistory without Borders: The Prehistoric Archaeology of the Tyne-Forth Region*, Oxford, Oxbow, 260 p. EAN 9781785701993, 40,00 €.

Modern borders of all kinds, political, geographical and social, effect the kinds of prehistoric narratives archaeologists can write. Borders that dominate today did not exist in prehistory. This volume works across such borders and focuses specifically on the region between the Rivers Forth and Tyne, an area divided by the modern political border between Scotland and England. The introduction and opening chapters consider the impact of the Anglo-Scots and similar borders on our understanding of prehistoric patterns of activity. The introduction also asks whether, when, and to what extent this could be

considered a coherent region in the prehistoric past. Further chapters explore the history of research in the region, including field survey and aerial photography. Another nine chapters discuss the results of recent research, including new and older excavations, or conduct regional analyses of artefacts and mortuary practices, starting with the Late Upper Palaeolithic and continuing with studies from the Early Neolithic through to the Late Iron Age. Taken as a whole, the publication suggests that while there was no coherent Tyne-Forth region in prehistory, except for perhaps in the Late Iron Age, research at this regional scale provides a strong basis for appreciating past cultural interaction at a variety of scales.

**GUILAINE J., SÉMELIN J., dir. (2016)** – *Violences de guerre, violences de masse : une approche archéologique*, Paris, Éditions La Découverte, 400 p. EAN 9782707190550, 26,00 €.

L'archéologie, par la documentation considérable qu'elle apporte sur l'expérience de la guerre et la réalité de la violence, renouvelle notre compréhension des conflits, depuis la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui. Son approche anthropologique a en effet libéré la recherche des contraintes de l'histoire militaire et stratégique, les violences du xx<sup>e</sup> siècle conduisant la discipline vers de nouveaux enjeux liés à l'expertise médico-légale, à la récupération de la mémoire historique et au droit. Guerres et combats ne sont plus uniquement relatés par les archives des vainqueurs, mais étudiés par l'archéologue en prenant en compte l'ensemble des documents mis au jour : champs de bataille, dépôts d'armes, restes humains, garnisons, camps de prisonniers ou d'internement... La propagande est déconstruite, images et objets sont contextualisés, le cadre économique et social du conflit est restitué, la réalité de la violence collective est analysée. Et les morts peuvent sortir de leur anonymat. Dans cet ouvrage, qui propose une grande variété d'éclairages sur les violences et les guerres, l'archéologie apparaît ainsi à la fois comme la science de la mémoire matérielle des hommes et comme un instrument au service de la longue histoire du savoir, des techniques et de la diversité culturelle qui fait la richesse de l'humanité.

**LAUWERS M., ZEMOUR A., dir. (2016)** – *Qu'est-ce qu'une sépulture ? Humanités et systèmes funéraires de la Préhistoire à nos jours*, Antibes, Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques (Rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes ; 36), 495 p. EAN 9782904110573, 40,00 €.

Qu'est-ce qu'une sépulture ? En posant cette question à propos de diverses périodes et aires culturelles, du point de vue de différentes sciences sociales, l'ambition des 36<sup>e</sup> Rencontres d'Antibes était tout à la fois de définir et d'appréhender le phénomène de la sépulture dans les sociétés humaines et de mettre en perspective notre approche du funéraire. L'horizon scientifique de la plupart des contributions de ce volume n'en demeure pas moins la restitution de systèmes funéraires et l'articulation entre idéologies et pratiques sociales. La première

partie de l'ouvrage s'intéresse aux « mots » utilisés dans différents contextes historiques et culturels pour désigner et penser la sépulture, ainsi qu'aux concepts présidant à l'interprétation des pratiques et des lieux funéraires dans diverses disciplines (archéologie et anthropologie biologique, histoire, ethnologie et anthropologie culturelle). La deuxième partie aborde les « choses », en s'attachant aux traces matérielles et aux critères permettant de reconnaître une sépulture. Plusieurs contributions explorent ainsi les limites entre funéraire et non funéraire au travers de cas plus ou moins équivoques. La troisième partie du livre qui renvoie aux « mœurs », interroge le sens des gestes funéraires, discute de leur dimension normative et de leur inscription au sein des structures sociales.

**RUAS M.-P., dir. (2016)** – *Des fruits d'ici et d'ailleurs : regards sur l'histoire de quelques fruits consommés en Europe*, Montreuil, Omniscience (Histoire des savoirs), 575 p. EAN 9782916097473, 49,00 €.

Les plantes cultivées, sauvages, entretenues, domestiquées et manipulées constituent un patrimoine essentiel de nos sociétés. Elles forment un ensemble à la fois biologique et culturel, issu de transmissions entre les générations, mais aussi entre les peuples. À travers l'essor de l'archéobotanique et de l'archéologie du champ, l'archéologie de ces trente-cinq dernières années, en France, a considérablement renouvelé les données sur l'histoire des fruits et des fruitiers, leur domestication dans le monde et leur diffusion : multiplication des découvertes de noyaux, de pépins ou de coques, de résidus organiques, de vin ou d'huile, mais aussi de traces de plantation... Des espèces fruitières ont structuré nos agrosystèmes anciens et leurs paysages (vignobles, oliveraies en monoculture, pommeraies à cidre, complants, système oasien des palmeraies...) et reflètent encore l'organisation de systèmes économiques dont l'expansion est de mieux en mieux étudiée. Ce livre révèle ainsi la dimension biologique, anthropologique et historique de ces patrimoines fruitiers mouvants et des savoirs et gestes techniques qui les ont façonnés.

#### ÉTUDES SPÉCIFIQUES

**ANDERSSON STRAND E., NOSCH M.-L., dir. (2015)** – *Tools, Textiles and Contexts: Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, Oxford, Oxbow (Ancient Textiles Series ; 21), 484 p. EAN 9781842174722, 54,00 €.

Textile production is one of the most important crafts in Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age societies and recent interdisciplinary and collaborative work offers crucial new perspectives into this field. The new and updated catalogue of archaeological textile finds presented here clearly demonstrates, even from the few extant finds, that knowledge of the use of fibres and of elaborate textile techniques that were used to produce textiles of different qualities was well developed. The functional analysis of spindle whorls and loom weights can be explored through experimental archaeology employing newly developed methodologies. The results

bring new insights into the types of textile that may potentially have been made by such tools. This is highly pertinent as textile tools often constitute the single most important and plentiful type of evidence for the various stages of textile production in the archaeological record. The combination of experimental archaeology, analyses of textile tools and find contexts allows for a discussion of the nature of textile production at different sites, regions and time periods. A collaboration between archaeologists specialised in their site and textile tool specialists has produced data sets of a large number of textile tools from several Bronze Age settlements, including Khania, Malia, Midea, Tiryns, Troia and Tel Kabri. The results of these analyses provide unique insights into both the production processes and, significantly, into the range of types of textiles that could have been produced at specific sites. These results illustrate the central, social and economic impact of textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age societies.

**DARLU P. (2016)** – *Origines : l'ADN a-t-il réponse à tout?*, Paris, Le Pommier (Les plus grandes Petites Pommes du savoir), 128 p. EAN 9782746511378, 8,00 €. Quête des origines : entre prédiction et instrumentalisation. Comment l'ADN peut-il nous aider à remonter à la rencontre de nos ancêtres, proches ou lointains parents? Que permet-il de plus que la paléontologie ou l'archéologie? Que nous livre-t-il de la grande et de la petite histoire de l'humanité? Mais que penser de l'intérêt croissant pour la biologisation de nos origines et des sociétés qui « vendent » des ancêtres à partir d'échantillons d'ADN? Cela ne va-t-il pas à l'encontre d'une vision plus « métissée » de l'humanité?

**FAVORY F., VAN DER LEEUW S. E., dir., GAUDEY J., trad. (2016)** – *Voyage dans l'archéologie spatiale anglo-saxonne*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (Les Cahiers de la MSHE Ledoux, Dynamiques territoriales; 8), 204 p. EAN 9782848675671, 18,00 €.

Cet ouvrage collectif présente des articles et des chapitres d'ouvrages publiés en langue anglaise dans les années 1970 et traduits en français. Ces articles constituent des contributions importantes à la théorie de l'archéologie spatiale et présentent des outils conceptuels et analytiques essentiels pour accompagner le recours de plus en plus important aux systèmes d'information archéologique. Cette littérature scientifique innovante reste trop peu connue en France. Elle permet de comprendre comment l'ouverture à d'autres disciplines a permis de modifier l'approche des sites, du mobilier archéologique et des échanges entre les individus, les groupes sociaux et les sociétés.

**GILBERT A. S., dir. (2017)** – *Encyclopedia of Geoarchaeology*, New York, Springer (Encyclopedia of Earth Sciences Series), xxix-1046 p. EAN 9789400748279, 400,00 €.

Geoarchaeology is the archaeological subfield that focuses on archaeological information retrieval and problem solving utilizing the methods of geological investigation. Archaeological recovery and analysis are already geoarchaeological in the most fundamental sense because buried remains are contained within and removed from an essentially geological context. Yet geoarchaeological research goes beyond this simple relationship and attempts to build collaborative links between specialists in archaeology and the earth sciences to produce new knowledge about past human behavior using the technical information and methods of the geosciences. The principal goals of geoarchaeology lie in understanding the relationships between humans and their environment. This encyclopedia defines terms, introduces problems, describes techniques, and discusses theory and strategy, all in a format designed to make specialized details accessible to the public as well as practitioners. It covers subjects in environmental archaeology, dating, materials analysis, and paleoecology, all of which represent different sources of specialist knowledge that must be shared in order to reconstruct, analyze, and explain the record of the human past.

**LONDON G. (2016)** – *Ancient Cookware from the Levant: an Ethnoarchaeological Perspective*, Sheffield, Equinox (Worlds of the ancient Near East and Mediterranean), 328 p. EAN 9781781791998, 133,00 €.

To narrow the gap between excavated sherds and ancient meals, the approach adopted in this study starts by learning how food traditionally was processed, preserved, cooked, stored, and transported in clay containers. This research is based on the cookware and culinary practices in traditional societies in Cyprus and the Levant, where people still make pots by hand. Clay pots were not only to cook or hold foods. Their absorbent and permeable walls stored memories of food residue. Biblical texts provide numerous terms for cookware without details of how they looked, how they were used, or why there are so many different words. Recent studies of potters for over a century in the southern Levant provide a wealth of names whose diversity helps to delineate the various categories of ancient cookware and names in the text. Ancient Cookware from the Levant begins with a description of five data sources: excavations, ancient and medieval texts, 20th century government reports, early accounts of potters, and ethnoarchaeological studies. The final section focuses on the shape, style, and manufacture of cookware for the past 12,000 years. For archaeologists, changes in cooking pot morphology offer important chronological information for dating entire assemblages, from Neolithic to recent times. The survey of pot shapes in Israel, Palestine, and Jordan presents how different shapes were made and used.

**LUMLEY H. de (2015)** – *Sur le chemin de l'humanité*, Paris, CNRS Éditions, 622 p. EAN 9782271087560, 26,00 €.

À l'initiative de l'académie pontificale des Sciences, un colloque international « *Via humanitatis*. Les grandes

étapes de l'évolution morphologique et culturelle de l'homme » a été organisé en 2013, sous la présidence du cardinal Roger Etchegaray et coordonné par Monseigneur Marcelo Sánchez Sorondo afin de réfléchir à l'origine, l'évolution et la place de l'homme dans l'univers. Paléontologues, paléoanthropologues, biologistes, philosophes et théologiens, venus de pays et de traditions divers, ont alors questionné nos origines et examiné sans a priori les données les plus récentes apportées par la science sur l'évolution morphologique et culturelle de l'homme en les comparant aux écrits traditionnels transmis par les textes sacrés. Si la science ne répond pas au « Pourquoi ? », elle explique néanmoins le « Comment ? ». Les données de la science ne peuvent donc être ignorées du croyant, et ne sont pas incompatibles avec la foi. Émerveillés face aux mystères du cosmos et aux mécanismes du monde vivant, les intervenants de ce colloque partent des acquis de la science, pour échanger, avec rigueur et intégrité, sans aucun dogmatisme, et dans un souci constant de vérité, sur l'émergence de l'être humain.

**MARREIROS J. M., GIBAJA BAO J. F., FERREIRA BICHO N., dir. (2015)** – *Use-wear and Residue Analysis in Archaeology*, New York, Springer (Manuals in archaeological method, theory, and technique), 223 p. EAN 9783319082561, 44,00 €.

This book is designed to act as a readily accessible guide to different methods and techniques of use-wear and residue analysis, and therefore includes a wide range of different and complementary essential topics: experimental tests, observation and record methods and techniques, and the interpretation of a diversity of tool types and worked raw materials. The onset of use-wear studies was marked by the development of theory, method and techniques in order to infer prehistoric tools functionality and, therefore, understand human technological, social and cultural behavior. The last decade of functional studies, use-wear and residue analysis have been aimed at the observation, recording and interpretation of different activities and worked materials found on archaeological tools made on different types of organic and non-organic materials. This international group of contributions will be fundamental for all researchers and students of the discipline.

**PŘICHYSTALA. (2013)** – *Lithic Raw Materials in Prehistoric Times of Eastern Central Europe*, Brno, Masaryk University, 351 p. EAN 9788021064058, 79,00 €.

The book comprises results of the author cooperation with archaeologists during the last 35 years and systematically describes lithic raw materials used in prehistoric times of Eastern Central Europe. It covers the area of Czech Republic, Slovakia, Hungary, Poland, eastern part of Germany (Saxony, Thuringia and Bavaria) and northern Austria. Introductory chapters present brief survey of geomorphological and geological units with potential rock sources. Then, various methods of natural science suitable for determination of lithic artefacts are characterized. The principal chapter describes in detail individual rocks and minerals for chipped artefacts. Raw materi-

als for polished axes and battleaxes, wristguards, whetstones, millstones and whorls are introduced in a similar way. The attention is also focussed on sources of rock-salt, the usage of fossils in prehistory and finds of pseudoartefacts or fakes. Within the text there are 147 black-and-white pictures or maps and the final annex contains 384 coloured photos of raw materials seen by naked eye, under a stereomicroscope, in a thin section or as interesting artefacts.

**RICE P. M. (2015)** – *Pottery Analysis: a Sourcebook*. 2nd edition, Chicago, University of Chicago Press, 592 p. EAN 9780226923208, 142,00 €.

Just as a single pot starts with a lump of clay, the study of a piece's history must start with an understanding of its raw materials. This principle is the foundation of Pottery Analysis, the acclaimed sourcebook that has become the indispensable guide for archaeologists and anthropologists worldwide. By grounding current research in the larger history of pottery and drawing together diverse approaches to the study of pottery, it offers a rich, comprehensive view of ceramic inquiry. This new edition fully incorporates more than two decades of growth and diversification in the fields of archaeological and ethnographic study of pottery. It begins with a summary of the origins and history of pottery in different parts of the world, then examines the raw materials of pottery and their physical and chemical properties. It addresses ethnographic and ethnoarchaeological perspectives on pottery production; reviews the methods of studying pottery's physical, mechanical, thermal, mineralogical, and chemical properties; and discusses how proper analysis of artifacts can reveal insights into their culture of origin. Intended for use in the classroom, the lab, and out in the field, this essential text offers an unparalleled basis for pottery research.

**SHAW M. C., CHAPIN A. P., dir. (2015)** – *Woven Threads: Patterned Textiles of the Aegean Bronze Age*, Oxford, Oxbow (Ancient Textiles Series; 22), 264 p. EAN 9781785700583, 43,00 €.

Woven textiles are produced by nearly all human societies. This volume investigates evidence for patterned textiles (that is, textiles woven with elaborate designs) that were produced by two early Mediterranean civilisations: the Minoans of Crete and the Mycenaeans of mainland Greece, that prospered during the Aegean Bronze Age, c. 3000–1200 BC, contemporary with pharaonic Egypt. Both could boast of specialists in textile production. Together with their wine, oil, and art, Minoan and Mycenaean textiles were much desired as trade goods. Artistic images of their fabrics preserved both in the Aegean and in other parts of the Mediterranean show elaborate patterns woven with rich decorative detail and colour. Only a few small scraps of textiles survive but evidence for their production is abundant and frescoes supply detailed information about a wide variety of now-lost textile goods from luxurious costumes and beautifully patterned wall hangings and carpets, to more utilitarian decorated



fabrics. A review of surviving artistic and archaeological evidence indicates that textiles played essential practical and social roles in both Minoan and Mycenaean societies.

**SNYDER L. M., dir. (2016)** – *Dogs and People in Social, Working, Economic or Symbolic Interaction*, Oxford, Oxbow (Proceedings of the 9th ICAZ Conference), 160 p. EAN 9781785703997, 45,00 €.

This, the final title to be published from the sessions of the 2002 ICAZ conference, focuses on the role of man's best friend. As worker or companion, the dog has enjoyed a unique relationship with its human master, and the depth and variety of the papers in this fascinating collection is a testament to the interest that this symbiotic arrangement holds for many scholars working in archaeology today. The book covers an eclectic range of subjects, such as considering dogs as animals of sacrifice and animal components of ancient and modern religious ritual and practice; dogs as human companions subject to loving care, visual/symbolic representation, deliberate or accidental breed manipulation; as working dogs; and finally as co-inhabitants of human dwelling spaces and co-consumers of human food resources. While many of the papers in this volume have a predominant focus, they also demonstrate that the relationships between humans and dogs are rarely, if ever singular or simple. Instead these relationships are complex, often combining the practical, the ideological and the symbolic.

## HISTOIRE DE L'ARCHÉOLOGIE

**DELLEY G. (2015)** – *Au-delà des chronologies. Des origines du radiocarbone et de la dendrochronologie à leur intégration dans les recherches lacustres suisses*, Hauterive, Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel, section archéologie (Archéologie neuchâteloise; 53), 280 p. EAN 9782940347575, 46,00 €.

À la charnière entre l'archéologie et l'histoire des sciences, ce volume retrace un moment essentiel de l'histoire de l'archéologie dans la seconde moitié du xx<sup>e</sup> siècle, de la mise au point des méthodes du radiocarbone et de la dendrochronologie jusqu'à leur intégration définitive dans les recherches lacustres. Depuis la seconde moitié du xix<sup>e</sup> siècle, les recherches menées sur les stations lacustres suisses sont le terrain d'échanges intenses entre les études préhistoriques et les sciences naturelles. Les collaborations engagées dans le cadre de ces recherches ont, dans certains cas, débouché sur le développement d'outils d'observation et d'analyse qui ont contribué à la spécialisation et à l'émancipation des disciplines concernées. Cet ouvrage examine comment le radiocarbone et la dendrochronologie, des outils de datation issus de la recherche nucléaire et de la botanique, en sont venus à être reconnus comme des méthodes de datation en préhistoire.

**GIRARD A., COMBIER J. (2016)** – *Entre Gard et Ardèche : Léopold Chiron et la fabuleuse découverte de l'art des grottes*, Pont-Saint-Esprit, musée laïque d'Art sacré, 156 p. EAN 978291056763X,

Recherches menées par les premiers archéologues de la région sur l'art préhistorique.

## GÉNÉRALITÉS

**ALBERA D., CRIVELLO M., TOZY M., dir. (2016)** – *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, 1 696 p. EAN 9782330064662, 49,00 €.

Le *Dictionnaire de la Méditerranée* se propose de rendre compte des récents travaux consacrés aux savoirs, aux territoires, aux mémoires, aux figures emblématiques et aux pratiques d'une aire d'une grande complexité et d'une exceptionnelle richesse. Associant toutes les disciplines des sciences humaines et sociales, il dresse l'état des lieux des connaissances actuelles et met l'accent sur la diversité des perceptions et des contextes, ainsi que sur les mouvements et les champs de réflexions scientifiques en construction. Il interroge la Méditerranée dans son cadre spatial et culturel, dont il explore toutes les facettes, depuis les filiations partagées jusqu'aux fractures réitérées. La structure alphabétique de ce dictionnaire permet de conjuguer de nombreux champs disciplinaires, comme une grande diversité d'échelles de temps et d'espaces, de sensibilités, de regards et de langues. Sans visée encyclopédique et sans prétention à l'exhaustivité, l'ouvrage a vocation à devenir un outil de travail et un support pour la réflexion. Il est destiné aussi bien aux étudiants et aux chercheurs qu'aux acteurs culturels, économiques et politiques, ainsi qu'à tous les lecteurs sensibles au devenir de l'aire méditerranéenne.

**AZÉMA M., BRASIER L. (2016)** – *Le beau livre de la Préhistoire : de Toumaï à Lascaux 4*, Paris, Dunod (Les beaux livres du savoir), 420 p. EAN 9782100730797, 27,00 €.

Cet ouvrage s'inscrit dans la collection Les beaux livres du savoir. Il retrace en 200 étapes la préhistoire de l'humanité, des premiers hominidés bipèdes il y a plus 7 millions d'années à la révolution du néolithique et aux débuts de l'agriculture 3 500 ans avant notre ère. De Néandertal à l'homme de Florès, vous suivrez la piste des espèces qui ont croisé nos ancêtres *Homo sapiens*. Du plus ancien foyer dont la trace a été retrouvée en Afrique du Sud aux magnifiques peintures de Lascaux, vous visiterez les sites les plus remarquables au monde. Au fil des découvertes, vous rencontrerez les plus grands savants qui nous ont révélé l'incroyable histoire de nos origines!

**BOSC E. (2016)** – *Dictionnaire général de l'archéologie*, édition originale en 1881, Saint-Laurent-le-Minier, Éditions de Massanne et Éditions Decoopman (Archéologie), 580 p. EAN 9782369650201, 34,00 €.

Ce Dictionnaire fut édité pour la première fois en 1881. Architecture, art de la guerre, mythologie, numismatique : tous les sujets archéologiques sont référencés par des termes précis et clairement expliqués. Ouvrage précieux, complémentaire des ouvrages modernes et toujours actuel.

**HENRICH J. P. (2016)** – *The Secret of our Success: How Culture is Driving Human Evolution, Domesticating our Species, and Making us Smarter*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 445 p. EAN 9780691166858, 26,00 €.

Humans are a puzzling species. On the one hand, we struggle to survive on our own in the wild, often failing to overcome even basic challenges, like obtaining food, building shelters, or avoiding predators. On the other hand, human groups have produced ingenious technologies, sophisticated languages, and complex institutions that have permitted us to successfully expand into a vast range of diverse environments. What has enabled us to dominate the globe, more than any other species, while remaining virtually helpless as lone individuals? This book shows that the secret of our success lies not in our innate intelligence, but in our collective brains—on the ability of human groups to socially interconnect and learn from one another over generations.

**MÉDAM A. (2016)** – *L'aube des signes : Préhistoire et naissance de l'homme*, Montréal, Liber, 160 p. EAN 9782895785545, 17,00 €.

De l'homme préhistorique nous disposons d'abord de traces : ossements, empreintes, outils. Puis, on s'aperçoit que peu à peu il se met à faire signe, à vouloir dire quelque chose qui n'est plus de l'ordre de l'utilité et de l'immédiat : sépultures, dessins, sculptures... Par la création de signes, les hommes de ces temps très anciens ouvraient les horizons de leur esprit par-delà les limites que leur origine animale leur avait imposées. Ils inventaient le signe tout comme, bien antérieurement, ils avaient inventé l'outil. Celui-ci était fait pour agir sur le monde, transformer la vie de l'homme ; celui-là, pour affirmer, faire savoir, créer. L'hominisation s'achève, l'humanisation débute. Adossé aux plus récents travaux spécialisés, cet ouvrage mène une méditation attentive sur ce double processus et sur les infléchissements qui ont fait passer l'homme de l'un à l'autre.

## AUTRES

**BARGE H. (2016)** – *La mine sous les étoiles*, Theix, Actilia Multimédia (pour les enfants et adolescents), 56 p. EAN 9782915097306, 14,00 €.

Les aventures de Gwenaël content la vie des hommes dans les Alpes, il y a 4000 ans, au début de l'âge des métaux. En ces temps là, les hommes connaissaient toutes les ressources de la montagne. Mais ce qu'ils recherchaient surtout c'était le minerai de cuivre qu'ils exploitaient, à plus de 2500 m d'altitude, dans des conditions très difficiles, pour le transformer en un beau métal doré. Dans ce récit, chaque scène de la vie quotidienne est calquée au plus près de la réalité historique grâce aux fouilles et aux recherches archéologiques qu'a menées l'auteur sur la mine de cuivre de Saint-Véran exploitée dès le Bronze ancien. Le milieu naturel est une fidèle évocation des paysages réels.

**BRANZI A., HARA K., dir. (2016)** – *Neo Preistoria—100 verbi = Neo-Prehistory—100 verbs*, Milan -

Zürich, Triennale di Milano Servizi - Lars Müller, 256 p. EAN 9788889861158 / 9783037784938, 28,00 / 35,00 €. Exist, orient, store, inebriate, measure, exchange, recite, write, think, navigate, love—for Neo-Prehistory designer Andrea Branzi and art director Kenya Hara selected one hundred verbs and connected them to one hundred design objects. The objects range from stone tools used five thousand years ago to fake eyelashes produced in 2016 and let the viewer travel across human history. The framework is as simple as it is intriguing: words, which relate to actions, which relate to objects. 'Navigate' is connected to a reed boat with a bamboo paddle from the 20th century, champagne flutes designed in 1992 are connected to 'celebrate'. Neo-Prehistory is the publication of the same-named exhibition at Triennale di Milano 2016. All the texts in the book are in English, Italian and Japanese.

**CROWHURST H. (2015)** – *Mégalithes : principes de la première architecture monumentale du monde*, édition 2007 revue et complétée, Plouharnel, Epistemea, 290 p. EAN 9791092168297, 26,00 €.

Ce livre retrace les origines de l'architecture dans les premières civilisations après l'écriture et démontre comment les principes qui sous-tendent ces constructions sont déjà présents dans les monuments mégalithiques d'il y a 7000 ans ! Nous découvrons le principe de la « géométrie naturelle » où un lieu sacré est choisi en fonction des mouvements harmonieux du soleil et de la lune à une latitude donnée. Nous apprenons à comprendre ces mouvements ainsi que leurs rôles dans le calendrier et l'implantation des sites mégalithiques. Nous retrouvons les mesures utilisées à la latitude de Carnac pour la construction de la plus vaste temple à ciel ouvert jamais réalisé par l'homme. Enfin, nous voyons comment ces principes ont perduré jusqu'à nos jours.

**GARCIA D., CUZIN J.-M., FINO S., (DESSINS) (2016)** – *Les premiers humains*, Strasbourg, Éditions du Signe (Des Alpes à la Côte d'Azur : une histoire de la Provence ; 1), 48 p. EAN 9782746827998, 15,00 €.

Composée de 10 tomes, la collection « Des Alpes à la Côte d'Azur : une histoire de la Provence », propose au lecteur une traversée de ce territoire à travers les âges, de la Préhistoire au Temps présent. Le tome 1 suit les traces de la présence humaine, dès le Paléolithique, dans la grotte du Vallonet et sur le site de Terra Amata. Le lecteur découvre également le foisonnement artistique du IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. avec ses rochers gravés et ses peintures ainsi que la révolution du métal et ses âges successifs : Cuivre, Bronze et Fer. L'album se clôt sur la rencontre entre les Ségobriges locaux, les Étrusques et les Phocéens.

## LIBRE ACCÈS

**FÁBREGAS VALCARCE R., RODRÍGUEZ RELLÁN C., dir. (2016)** – *Public Images, Private Readings: Multi-Perspective Approaches to the Post-Palaeolithic Rock Art*, actes du 17<sup>e</sup> Congrès de l'Union inter-

nationale des sciences préhistoriques et protohistoriques, 5 : Session A11e (Burgos, 2014), Oxford, Archaeopress, vi-70 p. EAN 9781784912901, 0,00 €.

A significant number of Holocene societies throughout the world have resorted at one time or another to the making of paints or carvings on different places (tombs, rock-shelters or caves, openair outcrops). The aim of the session A11e. Public images, private readings: multi-perspective approaches to the post-Palaeolithic rock art, which was held within the XVII World UISPP Congress (Burgos, September 1-7 2014), was to put together the experiences of specialists from different areas of the Iberian Peninsula and the World. The approaches ranged from the archaeological definition of the artistic phenomena and their socioeconomic background to those concerning themselves with the symbolic and ritual nature of those practices, including the definition of the audience to which the graphic manifestations were addressed and the potential role of the latter in the making up of social identities and the enforcement of territorial claims. More empirical issues, such as new recording methodologies and data management or even dating were also considered during this session.

<http://archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/displayProductDetail.asp?id={4D968C6A-F8FC-4BED-B64D-DD2BBDD26D30}>

**GAGNEPAIN J., dir. (2015)** – *La Préhistoire de l'Europe occidentale : un bilan des connaissances à l'aube du III<sup>e</sup> millénaire. Travaux issus du colloque de Toulon (Var) du 12 octobre 2005*, Quinson, musée de Préhistoire des gorges du Verdon, conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 187 p. EAN 9782955045312.

L'une des missions du musée de Préhistoire des gorges du Verdon est de participer à la recherche scientifique et de transmettre au public le résultat de ces recherches. En 2005, Jean Gagnepain, alors directeur du musée, organisait un colloque pour établir un bilan des connaissances sur la Préhistoire de l'Europe occidentale. De nombreux chercheurs ont répondu à son appel et sont venus présenter un état de la recherche dans des domaines disciplinaires variés. De par la qualité des interventions, Jean Gagnepain avait souhaité publier les actes de ce colloque et partager ces connaissances avec le plus grand nombre. Il n'a pu, de son vivant, mener cette tâche à bien. Neuf ans plus tard ; les participants – et amis de Jean Gagnepain – ont entrepris, sous la direction de la directrice et du conseil scientifique du musée, publier ces actes. [...] Le panorama des disciplines s'étend de l'archéologie à l'anthropologie en passant par l'art préhistorique, l'archéozoologie et les datations et balaye toutes les périodes du Paléolithique inférieur à la fin du Néolithique.

<http://www.museeprehistoire.com/toute-lactualite/actualites-de-2016/une-publication-scientifique-sur-les-premiers-peuplements-de-leurope-occidentale.html>

**MGUNI S. (2016)** – *Archival Theory, Chronology and Interpretation of Rock Art in the Western Cape, South Africa*, Oxford, Archaeopress (Cambridge Monographs in

African Archaeology ; 9), vi-156 p. EAN 9781784914479, 0,00 €.

Since absolute dating of rock art is limited, relative chronologies remain useful in contextualising interpretations of ancient images. This book advocates the archival capacity of rock art and uses archival perspectives to analyse the chronology of paintings in order to formulate a framework for their historicised interpretations. The Western Cape painting sequence is customarily accepted to include the hunter-gatherer phase from c. 10,000 BP, pastoralism from c. 2,000 BP and finally the historical-cum-colonial period several centuries ago. Painting traditions with distinct depiction manners and content are conventionally linked to these broad periods. This study evaluates this schema in order to refine the diverse hunter-gatherer, herder and colonial era painting contexts and histories. Using superimpositions as one analytical tool, the notion of datum aided the referencing and correlation of layered imagery into a relative sequence.

<http://archaeopress.com/ArchaeopressShop/Public/displayProductDetail.asp?id={887CF89F-34AB-43A8-972B-CB93F7EF7F8A}>

**VITEZOVIĆ S., dir. (2016)** – *Close to the bone : current studies in bone technologies*, Belgrade, Institute of Archaeology - Serbian Academy of Sciences, 397 p. EAN 9788664390057 (electronic); 9788664390064 (print).

Proceedings from the 10th meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group, held in Belgrade in 2014. Selected papers encompass the wide chronological and geographical range—from the Mesolithic period to the 18th century AD, from South America to the Eurasia and South Africa. Selected case studies do not simply present interesting archaeological material, but they also cover a wide range of topics—methodological issues, in particular taeological investigations, reconstructions of technological procedures, problems related to the interpretation of functions, problems of the identification of workshops, and also symbolic use of osseous raw materials in both prehistoric and historic times. Papers are organised by alphabetical order, since the topics overlap and it was not possible to create distinctive thematic groups. Such a variety in topics, as well as an increasing number of researchers focusing on studies of osseous raw materials, clearly shows that these studies have an important potential to contribute to the more general archaeological studies. Osseous artefacts are no longer disregarded, but are slowly gaining more and more space and are slowly taking place alongside with lithic industries and other classes of raw materials. However, there is still much work to be done, and bone tool studies still have to show all the potential they have.

<http://wbrg.net/meetings/beograd-2014>