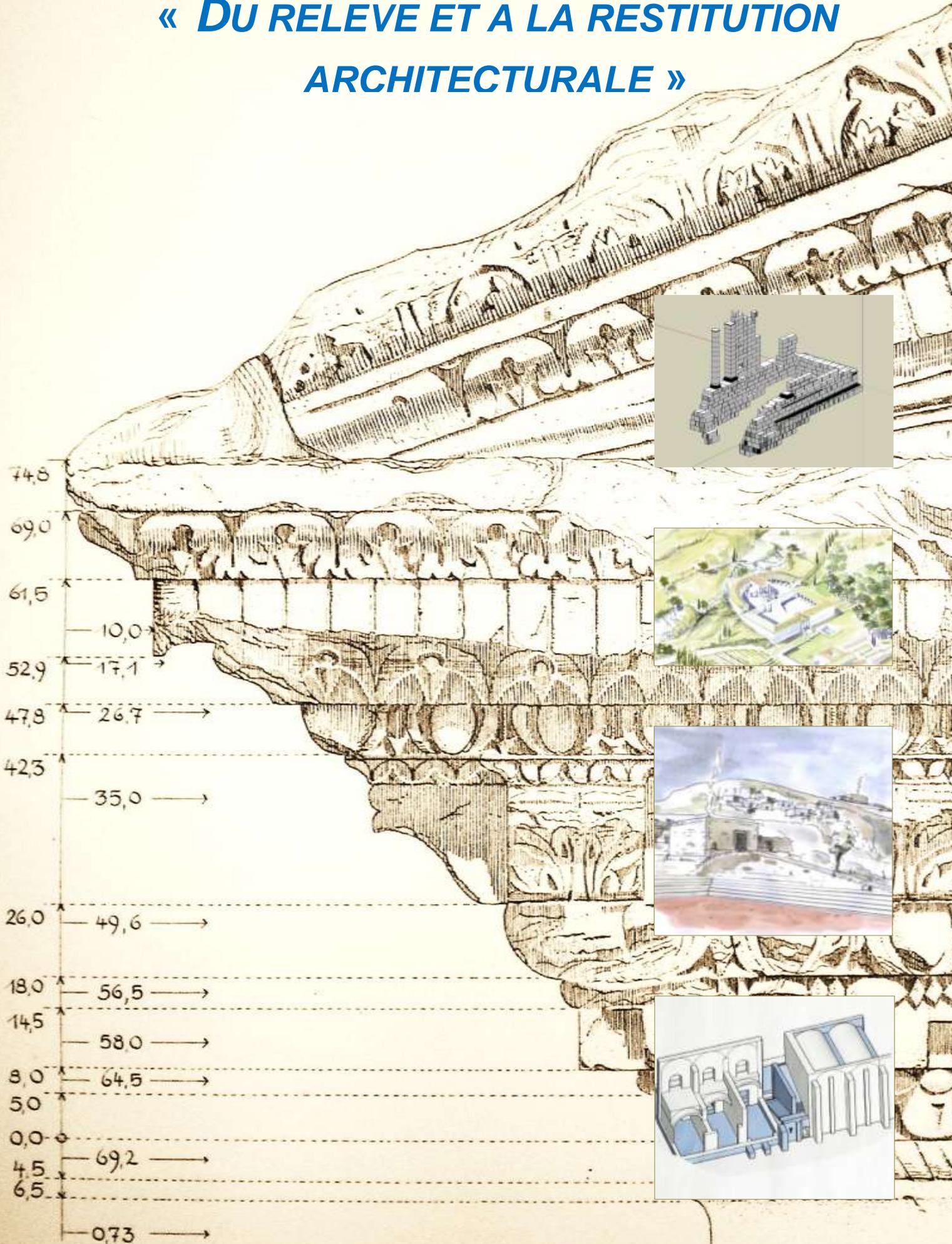


« DU RELEVÉ ET A LA RESTITUTION ARCHITECTURALE »





PROGRAMME DU STAGE
IRAA-CNRS / UNIVERSITE D'AIX-MARSEILLE
« DU RELEVÉ ET A LA RESTITUTION ARCHITECTURALE »

Dates

Stage sur 3 jours, du 26 au 28 mai 2014

Lieux

Le premier et le troisième jour, le séminaire se déroulera à l'IRAA, MMSH, 5, rue du Château de l'Horloge, à Aix-en-Provence.

Le stage pratique (deuxième jour) se déroulera au théâtre antique d'Arles.

Participants

Ce stage est destiné aux étudiants en Archéologie, en Histoire ou en Architecture du niveau licence jusqu'au doctorat. Il s'adresse en priorité à ceux qui préparent ou vont préparer un mémoire de master ou un doctorat traitant d'architecture.

Les journées de travail théoriques seront largement ouvertes aux étudiants dans la limite des places disponibles ; la journée de stage pratique sera ouverte à une vingtaine d'étudiants.

Inscription

Demande d'inscription et lettre de motivation avec CV succinct, à envoyer avant le 30 avril à l'adresse : stageiraa@yahoo.fr ou à envoyer au secrétariat de l'IRAA à Aix-en-Provence (IRAA, MMSH, 5, rue du Château de l'horloge, BP 647, 13094 Aix-en-Provence, France).

DEMANDE D'INSCRIPTION AU STAGE IRAA « Du relevé à la restitution architecturale » du 26 mai au 28 mai 2014

Nom : Prénom.....

Adresse :

Etudiant enNiveau.....

Etablissement.....

Sujet de recherche :

.....

Repas midi à Arles le 27 mai (12 euros) oui non
(A payer avant le début du stage au secrétariat de l'IRAA)

Possibilité de prendre les repas de midi à la cantine de la MMSH à Aix, réserver à l'avance, repas complet pour environ 7 euros)

PROGRAMME DU STAGE

Lundi 26 mai - Le relevé d'architecture-

Matin

9h accueil des stagiaires

9h30 Introduction : Le relevé et la restitution, problématiques actuelles. (Alain Badie, IRAA)

10h00 Histoire du relevé et de la représentation architecturale (Stéphanie Zugmeyer IRAA)

11h00 Les outils de topographie, de la *groma* au GPS (Marc Panneau, Direction Archéologie de la ville d'Aix-en-Provence, IRAA)

11h30 Les techniques du relevé traditionnel et de sa mise au net. Dessin manuel, dessin informatique (Henri Broise, IRAA).

12h30 Discussion

13h-14h *Repas*

Après-midi

14h00 Les nouvelles techniques d'acquisitions :

La photogrammétrie numérique par corrélation dense (Laurent Borel, CCJ)

L'acquisition par laser (M. Cesari, entreprise FARO)

16h30 Discussion sur les nouvelles techniques d'acquisitions

Mardi 27 mai - Stage pratique -

Se munir d'une planche à dessin (support rigide format A3), carnet de note, crytérium 05, gomme, règle, mètre de 5m minimum et si possible fil à plomb.

9h30 Rendez-vous à l'entrée du théâtre antique d'Arles (bus réguliers depuis Aix-en-Provence départ gare routière 7h55, arrivée Arles 9h15)

Présentation générale du site et des activités.

9h45 Répartition des étudiants en 2 groupes :

- Relevés en plan et en élévation. Utilisation des instruments de topographie
- Technique du relevé de bloc, essai de réalisation d'une modélisation par corrélation dense.

13h15 Repas libre ou au restaurant Le Malarte

14h15 Reprise des activités avec inversion des groupes

17h30 Discussion sur la journée

18h fin

Retour Aix. (Bus depuis Arles : départ Clémenceau 18h55, arrivée Aix 20h15)

Mercredi 28 mai - La restitution architecturale -

Matin

9h30 Le processus de la restitution scientifique. Du relevé à la restitution. (Alain Badie - IRAA)

10h30 Les enjeux de la restitution architecturale. La restitution scientifique et les autres... (S. Zugmeyer - IRAA)

11h Les outils de la restitution

Le dessin, l'aquarelle (Jean Marie Gassend - IRAA CNRS)

La 3D (Hubert Naudeix - entreprise Aristeas)

12h30 Discussion

13h-14h Repas

Après-midi - Etude de cas

La salle à manger de Néron en hologrammes (Fabrice Paul - EDIKOM et J.M. Gassend - IRAA d'après les travaux de F. Villedieu - CCJ)

Restitution du fonctionnement des rideaux de scènes des théâtres antiques (M. Fincker - IRAA)

Restitution du temple de Vernègues (A. Badie - IRAA)

...