



RockArtView.

Le développement d'outils interconnectés pour l'archéologie numérique et la valorisation de l'art rupestre

Gwenola Graff, Martin Loyer, Guy André, Romain Simenel & Maxence Bailly

Pour répondre aux problématiques scientifiques et conservatoires d'un site rupestre saharien du sud marocain, des outils numériques d'enregistrement, d'analyse et de restitution ont été conçus et élaborés. Ces outils se devaient de répondre aux exigences de fiabilité, de précision et d'adaptabilité à différents contextes archéologiques, pour qu'ils puissent désormais servir de référence au développement et à la modernisation de l'archéologie de l'image saharienne.

L'invention consiste en un outil coordonnant différentes technologies de rendu visuel qui sont articulés de manière à obtenir une interface permettant à la fois d'être un outil répondant aux exigences d'un chercheur mais aussi de pouvoir servir de support didactique ou de rendu muséographique.

Museum d'Histoire de Paris - Amphithéâtre de Paléontologie
Mercredi 19 décembre 2018 de 13h à 14h.

