

## Musée d'Archéologie de Nice Site de Terra Amata

### Programme annuel 2014

#### Cycle 2014

#### L'Art de la Préhistoire

Comme chaque année, le musée d'Archéologie de Nice – site de Terra Amata, organise un cycle thématique de conférences avec le soutien des amis du musée, le CEPTA. Cette année, nous avons choisi d'aller à la rencontre de l'Art préhistorique.

Jeudi 23 janvier 2014 à 18 h

Bertrand ROUSSEL

(Docteur en Préhistoire, Directeur-Adjoint du MAN)

#### L'Art paléolithique : de la généralité au cas particulier

Cette conférence propose une présentation générale de l'Art paléolithique en s'appuyant, de façon particulière sur des exemples de la région et du sud de la France.

Jeudi 6 février 2014 à 18 h

Elena ROSSONI-NOTTER

(Docteur en Préhistoire, Chercheur au Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco)

#### Les Vénus de Grimaldi

Les Venus sont des statuettes féminines sculptées par nos ancêtres Cro-Magnon. Témoins d'un art Paléolithique en essor, leurs interprétations aussi bien que leurs découvertes renferment des histoires aussi passionnantes... qu'extraordinaires ! Venez les découvrir lors de cette conférence qui vous présentera une des plus importantes collections au Monde, mise au jour à proximité de Nice, dans les grottes de Grimaldi (Vintimille, Italie),

Jeudi 13 mars 2014 à 18 h

Olivier NOTTER

(Docteur en Préhistoire, Chercheur associé au Muséum National d'Histoire Naturelle)

#### Aux origines de l'Art

L'art apparait, en Europe, vers 35 000 ans mais certains vestiges (dépôt d'ocre, objets énigmatiques façonnés ou rapportés par les hommes) ont parfois été interprétés comme des signes de préoccupation esthétique bien avant cette date. Cette conférence proposera une réflexion scientifique sur ces découvertes.

Jeudi 10 avril 2014 à 18 h

Romain PIGEAUD

(Docteur en Préhistoire, Directeur des éditions ERRANCE)

#### La grotte, espace et temps

La grotte est un endroit obscur, tantôt étroit, tantôt large, dans lequel on s'engouffre pour entrer au pays des mythes. L'Homme préhistorique a su domestiquer cet espace et s'affranchir du temps qui passe en fixant sur les parois son histoire et celle du groupe auquel il appartenait. Nous essaierons d'expliquer comment.

Jeudi 11 septembre 2014 à 18 h

Valérie MOLES

(Docteur en Préhistoire, Directrice du CERP de Vallon-Pont-d'Arc)

**Grotte Chauvet Pont-Arc : valeur universelle et restitution**

Unique et reconnue mondialement, ce sanctuaire souterrain est orné de 1000 représentations datées d'il y a 36 000 ans. Une grotte inaccessible qui mérite une restitution la plus grande jamais réalisée.

Jeudi 16 octobre 2014 à 18 h

Jérôme MAGAIL

(Docteur en Anthropologie, Administrateur du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco)

**Art des premiers nomades de haute Asie**

Lorsque les membres de la mission conjointe Monaco - Mongolie se sont installés au centre de la Mongolie en 2006, sur le site de Tsatsyn Ereg, ils découvrirent avec surprise plusieurs dizaines de stèles ornées, dispersées sur près de 50 km<sup>2</sup>. Aujourd'hui, sur près de 140 monuments dénombrés, 62 ont été répertoriés et relevés. Cet art, peu connu, d'une facture exceptionnelle, a été réalisé par des peuples dont on ignore le nom mais qui sont les premiers nomades, éleveurs et guerriers de Haute-Asie, apparus trois siècles avant leurs cousins les Scythes. Les archéologues se sont engagés dans une longue enquête qui les a mené jusqu'en Sibérie. Aussi, la conférence suivra le cheminement de leurs investigations qui tentent de décrypter les relations entre les objets trouvés dans les fouilles et ceux gravés sur les stèles.

Jeudi 13 novembre 2014 à 18 h

Nicoletta BIANCHI

(Docteur en Préhistoire, Chercheur Laboratoire Départemental de Préhistoire du Lazaret)

**Nouvelle données sur le Mont Bego**

Le site de la Vallée des Merveilles et de la région du mont Bego a livré de très nombreuses gravures attribuées à la fin du Néolithique et au début de l'Age de métaux. Cette conférence a pour objectif de proposer un état des lieux des résultats des dernières recherches entreprises sur ce site exceptionnel.

Jeudi 11 décembre 2014 à 18 h

Nicoletta BIANCHI

(Docteur en Préhistoire, Chercheur Laboratoire Départemental de Préhistoire du Lazaret)

**L'Art gravé alpin**

L'art alpin post glaciaire est relativement peu connu pourtant de nombreux sites gravés ont été découvert en France et en Italie (Valcamonica, Valtellina, La Morienne, Val Di Suza, etc.). Cette conférence proposera de découvrir ou redécouvrir ces sites gravés.