



Circulaire d'appel à communication

« Lespugue, 100 ans après : les représentations des corps en Préhistoire »

Le musée de l'Aurignacien organise un colloque consacré aux représentations des corps en Préhistoire.

Cet évènement, qui se tiendra au printemps 2023, s'insère dans les célébrations associées au centenaire de la découverte de la « Vénus de Lespugue ». Son objectif est de constituer un espace de réflexion pluridisciplinaire sur les représentations des corps au Paléolithique supérieur.

Ce colloque aura lieu à Aurignac du **mercredi 31 mai au vendredi 2 juin 2023 inclus**.

- Le mardi 30 mai : accueil des participants
- Du mercredi 31 mai au jeudi midi : conférences et communications
- Du jeudi après-midi au vendredi soir : visites de sites archéologiques

Au carrefour de l'archéologie, de l'histoire des sciences et de l'anthropologie sociale, le colloque abordera les conceptions passées et actuelles de ces représentations, telles qu'élaborées par la communauté scientifique à partir des données archéologiques, mais aussi telles que véhiculées dans le cadre des travaux et œuvres de médiation destinés au grand public.

Trois axes de réflexion seront considérés :

Axe 1 – Découvertes, contextes et circonstances

Cet axe s'intéresse à la fois aux contextes archéologiques et historiques (de la fin du 19^e siècle au début du 21^e siècle) et aux circonstances de découverte des représentations humaines. Il s'agit de remettre en perspective les faits, les récits et les constructions intellectuelles entourant la mise au jour des figures anthropomorphes, et de montrer dans quelle mesure les regards propres à chaque époque ont pu influencer, tant sur la perception de ces représentations, que sur leur interprétation. Le cas de la Vénus de Lespugue, l'histoire de sa découverte, les connaissances accumulées sur cette statuette et les questions qui demeurent, constitueront une première entrée en matière.

Axe 2 – Du corps « figuré » au corps « retrouvé »

Cet axe vise à faire la synthèse des différentes données permettant de caractériser la façon dont le corps humain a pu être perçu et traité à travers le temps par les sociétés préhistoriques (p.ex. féminin et masculin, adulte et enfant, être humain et être hybride/anthropozoomorphe...). On s'intéressera aussi aux données permettant de renseigner la « matérialité » des corps retrouvés en contextes archéologiques via les informations d'ordre physique/biologique (marqueurs d'activité, pathologies, informations tirées de l'ADN ancien, des analyses isotopiques...), ou socio-culturel (traitement funéraire, mobilier d'accompagnement des défunts, etc.).

Axe 3 – Le corps « réapproprié » : nos représentations actuelles

Cet axe est consacré aux représentations des corps telles qu'envisagées actuellement par les préhistorien/nes du monde occidental, et telles que véhiculées également par les différents acteurs de la médiation auprès du grand public (p.ex. films/documentaires, musées et expositions, bandes dessinées, presse écrite...), ainsi qu'à leurs interactions. Il s'agira aussi de mettre ces représentations en perspective, par le double prisme de l'anthropologie sociale et d'une réflexion critique sur les modalités de leur élaboration.

Comité Scientifique

Le comité scientifique de cet évènement est composé de :

- Cendrine Beraud, Chargée des collections, Musée de l'Aurignacien ;
- Camille Bourdier, Université Toulouse Jean Jaurès-UMR 5608 TRACES ;
- Laurent Klaric, UMR 8068 TEMPS, CNRS ;
- Sébastien Marzin, Université Toulouse Jean Jaurès-UMR 5608 TRACES, Musée de l'Aurignacien.
- Roland Nespoulet, MNHN-UMR7194-UPVD;
- Nejma Goutas, UMR 8068 TEMPS, CNRS ;
- Noora Taipale, TraceoLab ;
- Gwendoline Torterat, UMR 8068 TEMPS ;
- Olivier Touzé, TraceoLab, F.R.S.-FNRS, UMR 8068 TEMPS ;
- Amélie Vialet, MNHN-UMR7194-UPVD ;

Conditions de soumission d'une proposition de communication

Un résumé de la communication d'un format maximum de 1.500 signes (espaces compris). Les références bibliographiques et les illustrations sont acceptées.

Détails pratiques

Les contributions sont à envoyer sous format Word et PDF (titre, résumé et illustrations) accompagné de leur nom, coordonnées, affiliation institutionnelle à Sébastien Marzin, directeur du Musée de l'Aurignacien direction@musee-aurignacien.com.

Les documents doivent être envoyés en suivant ce modèle d'archive SVP :

NOM_Colloque_Aurignac_résumé_Axe_X ; ex : DUPONT_Colloque_résumé_Aurignac_Axe_2

Pour toutes demandes complémentaires et informations, vous pouvez contacter le Musée de l'Aurignacien au 05.61.90.90.72 ou par courriel à direction@musee-aurignacien.com.

Calendrier Indicatif

- **24 novembre** : appel à contribution*
- **17 février** : date butoir pour la réception des propositions (titre et résumé)
- **15 mars** : retour du Comité Scientifique sur les propositions