



## IV<sup>o</sup> colloque franco-ukrainien d'archéologie

\*\*\*\*\*

**23-24 Avril 2015**

**10h00 – 18h00**

**Musée National de Sainte-Sophie de Kiev  
24 rue Volodimirska, Kiev**

### **« L'ART GEOMETRIQUE DE LA PREHISTOIRE A NOS JOURS »**

**Institut d'Archéologie NAS Ukraine  
Musée national de Sainte-Sophie de Kiev  
Avec le soutien de l'Ambassade de France en Ukraine**

**Dans le cadre du « Printemps français » en 2015 à Kiev**

**Comité d'organisation :  
L. Iakovleva, F. Djindjian, T. Luta, T. Kara-Vasilieva, V. Otrochenko, G. Ivakin**

\*\*\*\*\*



## PROGRAMME

---

**Ouverture du colloque**

**Le 23/04 à 10h00**

**Président de séance :** G. Ivakin (directeur-adjoint de l'Institut d'archéologie de l'ANSU, membre correspondant de l'ANS d'Ukraine)

*Introduction :*

1. P. Tolotchko (directeur de l'Institut d'archéologie de l'ANSU, académicien, membre de l'ANS d'Ukraine)
2. A. Rémy (ambassadeur de France en Ukraine)
3. T. Luta (directrice-adjointe du Musée national de Sainte-Sophie de Kiev)

### **Première session**

**Présidents de séance :** T. Kara–Vasilieva, L. Iakovleva

1. *L'art géométrique du Paléolithique supérieur en Europe*  
L. Iakovleva (Institut d'archéologie de l'ANSU)
2. *Art abstrait géométrique versus art géométrique décoratif en préhistoire et protohistoire de l'Europe occidentale.*  
F. Djindjian (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne & UMR 7041 Arscan)
3. *Contribution à l'étude de l'art géométrique dans l'art mobilier paléolithique*  
A.-C. Welté (UMR 6249 CNRS, Université de Franche-Comté, Besançon)
4. *Signes et motifs du Paléolithique supérieur de l'espace franco-cantabrique*  
E. Robert (MNHN, Paris)

**Pause 12h30-13h30**

5. *Les ornements géométriques du néo-énéolithique de l'Ukraine. Problèmes de reconstruction*  
O. Korvin-Piotrovsky (Institut d'archéologie de l'ANSU)
7. *Les éléments de style géométrique dans les arts plastiques de la culture Tripolié-Cucuténi*  
N. Bourdo (Institut d'archéologie de l'ANSU)
8. *Le style géométrique dans la tradition décorative de la céramique des cultures néo-énéolithiques Carpato-Dniepr*  
M. Videiko (Institut d'archéologie de l'ANSU)

### **Discussion**

**16h00**

**Visite guidée de la cathédrale Sainte-Sophie**



\*\*\*\*\*

## Deuxième session

Le 24/04 à 10h00

Présidents de séance : V. Otrochenko, F. Djindjian

1. *Ornements et signes géométriques dans l'art de la culture de Srubna (culture des tombes à charpente)*  
V. Otrochenko (Institut d'archéologie de l'ANSU)
2. *Ornements géométriques sur des bracelets métalliques romains de la région du Nord de la Mer Noire*  
M. Novitchenkova (Institut d'archéologie de l'ANSU)
3. *L'analyse géométrique réalisée sur les objets en os trouvés à Olbia du Pont.*  
A. Kouzmichtchev (Institut d'archéologie de l'ANSU)
4. *Ornements géométriques sur les objets en céramique de l'Age du fer tardif trouvés dans la zone des steppes du Nord de la Mer Noire*  
N. Gavryliouk (Institut d'archéologie de l'ANSU)
5. *L'art géométrique des Celtes*  
O. Buchsenschutz (CNRS, UMR 8546 AOROC, Paris)
6. *Les ornements géométriques des broderies ukrainiennes et leur interprétation actuelle*  
T. Kara-Vasilieva (Institut d'art, de folklore et d'ethnologie de l'ANSU, membre-correspondant de l'ANSU)

**Pause 13h00-14h00**

7. *Approches méthodologique et formelle dans l'art géométrique : l'exemple des khatchkars du Caucase*  
H. Khatchadourian (Archéologies d'Eurasie, Paris)
8. *Les ornements géométriques dans la céramique ukrainienne*  
O. Klymenko (Institut d'art, de folklore et d'ethnologie de l'ANSU)
9. *Une esthétique du multiple-la répétition du même dans l'ornement ukrainien*  
F. Bouvry (CNRS UMR 7041 Arscan)
10. *Les ornements dans l'art religieux ukrainien*  
L. Miliãeva (Académie nationale des Beaux-arts et de l'Architecture d'Ukraine, membre à part entier de l'Académie des Art de l'Ukraine)
11. *La place des ornements géométriques dans l'art professionnel des artistes contemporains des 20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles*  
Z. Tchegousova (Institut d'art, de folklore et d'ethnologie de l'ANSU)

## Discussion

Clôture du colloque

17.00

\*\*\*\*\*