



# PREAC Patrimoine FORMATION NATIONALE

22-24 mars 2017

Pôle International de la Préhistoire  
24620 Les Eyzies de Tayac - Sireuil



L  
Mercredi  
22.03.17

P R O G R A M M E

H I S T O I R E

LIEU : PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE  
LES EYZIES DE TAYAC SIREUIL, MONTIGNAC

*Copier pour protéger, copier pour expérimenter, copier pour étudier, copier pour discourir, copier pour créer.*

*La copie de vestiges en préhistoire, les fac-similés des grottes ornées génèrent-ils autant d'émotion que l'objet réel ou la paroi in situ ? Quel est le statut de ces copies ? Quelles utilisations le professionnel (chercheur, enseignant, médiateur) peut-il faire de ces copies ? L'artiste peut-il s'emparer de ces objets ?*

*Quelles sont les nouvelles techniques et donc les nouveaux métiers liés à ces différents modes de restitution ?*

*L'ouverture récente du site de Lascaux - Centre International de l'Art Pariétal, pose ces questions. Le PREAC 2017 s'intitule « Le vrai du faux » et abordera ces problématiques par le biais de conférences, de tables rondes, d'ateliers et de rencontres avec les professionnels dont certains ont été associés à la réalisation du nouveau Lascaux.*

*Destinés aux formateurs d'enseignants, aux enseignants, aux médiateurs culturels et aux responsables de services éducatifs, ces trois jours permettront de construire des ressources, notamment par le biais de captations audiovisuelles, qui seront mises à disposition de tous ceux qui peuvent être concernés par ces questions.*

9h00- 9h30

**Café d'accueil** – Pôle International de la Préhistoire

9h30 -10h00

**Accueil officiel**

10h-10h30

Ouverture de la formation par GILLES MUHLACH - CHEN, Directeur du Pôle International de la Préhistoire, FRANK FAUQUEMBERGUE, Directeur Territorial de CANOPE Nouvelle Aquitaine, CATHERINE DARROUZET, Déléguée Académique de la DAAC - Académie de Bordeaux, MARIE-HÉLÈNE ROUAUX, Conseillère à l'Éducation Artistique et Culturelle de l'Académie de Bordeaux pour la DRAC Nouvelle-Aquitaine

10h30-12h

**Original et copie, le modèle face au miroir**

Intervention de NOËL COYE, conservateur du patrimoine.

Nous proposons d'aborder, à travers divers exemples pris dans le domaine des grottes ornées et plus largement de l'archéologie préhistorique, la question des apports entre l'original et sa copie, rapports qui sont loin d'être univoques.

12h-14h

**Déjeuner libre**

14h- 14h30

**Présentation du stage et des participants**

BRUNO CAUDRON, Pôle International de la Préhistoire, SOPHIE MOUGE, DAAC Rectorat Académie de Bordeaux et KARL SURAULT, Atelier Canopé 24

14h30-16h30

**Discussion croisée sur la question de la reproduction scientifique**

Table ronde

17h00-18h30

**Visite du Pôle International de la Préhistoire**

GILLES MUHLACH-CHEN directeur du Pôle

18h45-20h00

**Buffet payant sur inscription**

20h-21h30

**Projection du film "Histoire de la Préhistoire" Deuxième partie**

de SOPHIE CATTOIRE.

LE VRAI  
DU FAUX  
L'COMME MEDIATION  
A DE LA  
PREHISTOIRE  
COPIE

L  
E  
S

Jeudi  
23.03.17

LIEUX : PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE  
LES EYZIES DE TAYAC SIREUIL, MONTIGNAC

S U S A G E S

Une journée placée sous le signe de la création artistique et de la rencontre avec les multiples champs artistiques, culturels mais aussi les techniques que l'Art convoque. Répartis en 5 groupes, accompagnés de professionnels, vous êtes amenés à produire des ressources. Puis, vous visiterez Lascaux-CIAP.

8h15

### Présentation des ateliers

BRUNO CAUDRON, Pôle International de la Préhistoire, PATRICK PICOLLIER [Conseiller Pédagogique Arts Visuels] SOPHIE MOUGE, DAAC Rectorat de l'Académie de Bordeaux et KARL SURAULT, Atelier Canopé 24.

8h30

### Ateliers

Répartition des groupes dans les salles équipées du Pôle International de la Préhistoire.

ATELIER 1	<b>Copier pour discourir</b> <i>« Pour de vrai ou pour de faux » Comment les divers supports, pour l'essentiel des copies, utilisés en médiation de la préhistoire permettent de construire un discours scientifiquement étayé?</i>	BRUNO CAUDRON [PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE] ELISA BOCHE [CENTRE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE]
ATELIER 2	<b>Copier pour créer</b> <i>Deux plasticiennes et une enseignante proposeront de réaliser des productions plastiques en deux ou trois dimensions, en s'inspirant de copies d'œuvres préhistoriques</i>	CÉLINE GAILLEDREAU [ARTISTE PLASTICIENNE] ANNE-PAULE MOUSNIER [ARTISTE PLASTICIENNE] PATRICK PICOLLIER [CONSEILLER PÉDAGOGIQUE ARTS VISUELS] CLAIRE CARTEYRON [PROFESSEUR DES ÉCOLES À MUSSIDAN]
ATELIER 3	<b>Copier pour étudier</b> <i>Deux techniciens et médiateurs en préhistoire accompagneront les stagiaires dans la réalisation de copies d'objets à des fins de médiations pédagogiques ou scientifiques.</i>	DENIS LOIRAT [PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE] CYRIL PLANCHAND TECHNICIEN MOULEUR, RESTAURATEUR, FORMATEUR À L'UPVD (UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN VIA DOMITIA ) ET RATTACHÉ AU C.E.R.P TAUTAVEL
ATELIER 4	<b>Copier pour protéger</b> <i>Le fac-similé de Lascaux résulte d'une volonté de montrer sans détruire. Des techniques et de nouveaux savoirs-faire sont nés à cette occasion. L'utilisation d'une technique de reproduction et la rencontre avec les professionnels qui ont exercé à Lascaux accompagneront les stagiaires.</i>	JEAN-PIERRE CHADELLE [CD 24 : SERVICE ARCHÉOLOGIE] GILLES LAPEYRE [ENSEIGNANT RELAIS DAAC CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE 24]
ATELIER 5	<b>Copier pour expérimenter</b> <i>L'archéologie expérimentale est un moment essentiel dans la recherche en préhistoire A la frontière du vrai et du faux quel est le statut de ces objets expérimentaux du point de vue du scientifique et du médiateur?</i>	YANN MALHACHE [CD 24 : SERVICE ARCHÉOLOGIQUE] FREDERIC PRODEO [INRAP]

LE VRAI  
DU FAUX  
L'ART  
COMME MÉDIATION  
DE LA  
PRÉHISTOIRE  
COPIÉ

12h30-14h00

Repas libre

14h00-15h30

Restitution ateliers

15h30-16h45

Rencontres "éclair"

Rencontre de professionnels de l'art pariétal. 12 minutes pour échanger avec chacun des 6 professionnels présents à cette occasion.

17h00

Départ pour Lascaux en covoiturage

17h30-20h30

Visite et expérimentation de Lascaux-CIAP

Repas payant sur inscription à Thonac

L  
Vendredi  
24.03.17  
A V E N I R

LIEUX : PÔLE INTERNATIONAL DE LA  
PRÉHISTOIRE - LES EYZIES DE TAYAC SIREUIL,  
MONTIGNAC

9h00-11h

Visite du Musée National de Préhistoire

JEAN-JACQUES CLEYET-MERLE, Directeur, Conservateur Général du Patrimoine

11h15-12h45

Conférence à l'auditorium du Pôle : entre le vrai et le faux en arts et en sciences

ALLAIN GLYKOS : épistémologue et écrivain, ancien enseignant-chercheur de l'Université de Bordeaux

12h45 -13 h

Clôture du stage

Remerciements. Evaluation du stage – Questionnaire de satisfaction

13h00-14h30

Repas libre

14h30-16h

Visites optionnelles

Petit Abri du Squelette, Laugerie Haute et l'Abri du Poisson.

C O N T A C T S

**CANOPÉ : LOGISTIQUE INSCRIPTIONS EN LIGNE, COMMUNICATION**

ELISABETH ARTAUD – Responsable Arts et Culture DT Académies de Bordeaux, Limoges et Poitiers  
05 87 50 46 48 – [elisabeth.artaud@reseau-canope.fr](mailto:elisabeth.artaud@reseau-canope.fr)

**DAAC : INSCRIPTIONS EDUCATION NATIONALE**

SOPHIE MOUGE – Conseillère Arts et Culture pour le patrimoine  
05 57 57 37 90 – [sophie.mouge@ac-bordeaux.fr](mailto:sophie.mouge@ac-bordeaux.fr)

**PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE : LOGISTIQUE, CONTACTS HEBERGEMENT RESTAURATION**

SYLVIE PHILIP – Assistante du directeur  
05 53 06 06 97 – [sylvie.philip@pole-prehistoire.com](mailto:sylvie.philip@pole-prehistoire.com)

PÔLE  
INTERNATIONAL  
DE LA PRÉHISTOIRE

RÉGION  
NOUVELLE  
AQUITAINE  
AQUITAINE LIMOUSIN POITOU CHARENTAIS

Dordogne  
PÉRIGORD  
LE DÉPARTEMENT [dordogne.fr](http://dordogne.fr)

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE

académie  
Bordeaux  
RÉSEAU CANOPE  
LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

RESEAU-CANOPE.FR  
CANOPE  
LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



UPVD  
Université de Périgord Via Domitia



enp  
centre national de préhistoire



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

Inrap

AGENCE  
CULTURELLE  
DORDOGNE  
PÉRIGORD

MUSÉE NATIONAL DE  
PRÉHISTOIRE

Semitour  
Périgord

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère  
Culture  
Communication

# INFOS PRATIQUES

LIEU : PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE  
LES EYZIES DE TAYAC SIREUIL, MONTIGNAC

## Pour s'inscrire

Cette année les inscriptions se font directement [en ligne](#). Date limite d'inscription : **lundi 16 janvier 2017**. Pour les personnels de l'Education Nationale, merci de vous rapprocher de votre corps d'inspection et de votre DAFPEN (ou direction de la formation et/ou de la pédagogie) afin d'obtenir un Ordre de Mission vous autorisant à participer à ce stage en Dordogne [24].

## Hébergement : où réserver les nuits d'hôtels ?

Différents complexes hôteliers ou chambres d'hôtes peuvent vous accueillir à proximité du Pôle International de la Préhistoire.

Les organisateurs vous proposent cependant de réserver à la Résidence le Clos du Rocher afin d'obtenir des prix plus intéressants. Hébergement et petit déjeuner base individuelle : 65€ par personne et par nuit. Hébergement et petit déjeuner en base double/twin : 42€ par personne et par nuit

Vous pourrez pré-réserver votre hébergement lors de [l'inscription en ligne](#). Il faudra néanmoins directement contacter la structure pour valider définitivement votre réservation.

Contact : SERVICE GROUPE ET SEMINAIRES  
174, voie Christophe Colomb - 73808 MONTMELIAN  
Courriel : MICE@vacanceole.com  
Stéphanie et Karine 04 79 75 75 16 / 06 19 75 45 41

## Transports : Quelles sont les différentes options de transport ou de parking ?



Une gare existe aux Eyzies.  
Les aéroports les plus proches sont ceux de Brive et de Bergerac.

Un parking gratuit est disponible 19 rue de la forge, à proximité du site.

Coordonnées GPS du Pôle International de la Préhistoire :  
N44°56.13312 - E01°01.1536

## Restauration : Quelles sont les différentes possibilités pour se restaurer ?

Vous trouverez sur le site de l'office du tourisme : <http://www.lascaux-dordogne.com/fr/restaurants> un certain nombre de restaurants aux Eyzies. Néanmoins à la période programmée de ce stage et du fait des horaires peu conformes aux horaires d'ouverture des restaurants, les organisateurs vous conseillent de réserver pour les dîners prévus dans la programmation.