



---

## Conférence/Concert

Jeudi 23 mai 20h30

Le Pôle d'interprétation de la Préhistoire est partenaire pour la première année du **Festival Ôrizons** dont la onzième édition se déroule entre le 11 mai et le 2 juin 2019 à Périgueux et en Dordogne. A cette occasion, le Pôle d'interprétation de la Préhistoire reçoit l'archéologue Canan Domurcakli pour la conférence « L'apparence humaine à l'aube du Néolithique au Proche-Orient » suivie d'une découverte de musique traditionnelle anatolienne.

---

### • Le festival Ôrizons



**Festival Ôrizons**  
du 16 mai au 2 juin 2019  
Rencontres des arts et des  
cultures du Proche-Orient  
Périgueux et Dordogne

Programme complet sur :  
[www.festival-orizons.fr](http://www.festival-orizons.fr)



Le festival Ôrizons propose une programmation pluridisciplinaire sur les arts et cultures du Proche-Orient dans l'agglomération du Grand Périgueux et en Dordogne. Cette année, près de 50 rendez-vous, s'adressant à tous les publics, ont été organisés grâce à de nombreux partenaires.

À l'issue de la conférence, Canan Domurcakli invitera le public à une balade à travers la musique traditionnelle anatolienne et la poésie des asiks, ces bardes libres penseurs de la culture alévie qui officieront jusqu'au début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Canan s'accompagne au saz, un instrument à corde de la famille des luths et interprète nombre de chansons oubliées qui traitent des thèmes universels que sont l'amour, le chagrin et l'exil.

### • Conférence/Concert

Canan Domurcakli est archéologue, musicienne et écrivain. Née à Ankara, elle a fait une licence d'archéologie à l'Université d'Istanbul. Après avoir étudié les lettres modernes à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, elle a repris ses études d'archéologie dans la même université et soutenu un mémoire intitulé «Les représentations d'animaux à Göbekli Tepe».

Actuellement Canan Domurcakli prépare sa thèse sur les représentations humaines et animales en Anatolie protonéolithique (10 000 - 9 000 av. J.C.), dans les hautes vallées du Tigre et de l'Euphrate à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand.

Son principal domaine de recherche concerne l'apparition de l'art préhistorique de cette région à l'aube de la sédentarisation et ses effets sur la vie économique et sociale.

---

### Informations pratiques

Accès libre / Réservation obligatoire  
au 05 53 06 44 96

Pôle d'interprétation de la Préhistoire  
30, rue du Moulin 24620 Les Eyzies  
05 53 06 06 97 - [contact@pole-prehistoire.com](mailto:contact@pole-prehistoire.com)

#### Contact presse

Noël Coye - Directeur par intérim  
[noel.coye@pole-prehistoire.com](mailto:noel.coye@pole-prehistoire.com)