

LE MOIS DE LA PRÉHISTOIRE

du 19 septembre 2012



au 20 octobre 2012

Cycle de conférences

Exposition photographique

Ateliers jeune public Concert

MOIS DE LA PRÉHISTOIRE

9^e édition

Mercredi 19 septembre - samedi 20 octobre 2012

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « BESTIAIRE ET COMPAGNIE »

Par Claire Artemyz,

dans la galerie du Paléolithique,
du 19 septembre 2012 au 21 janvier 2013

Un autre regard sur la figuration animale au Paléolithique, dans les collections du Musée d'Archéologie nationale

Claire Artemyz tente de percer le mystère des objets qu'elle photographie. L'originalité de son approche artistique réside dans des plans resserrés et une utilisation spécifique de la lumière, qui révèlent l'intime des objets.

Elle les met en scène et instaure un dialogue entre leur contexte d'origine et ce que nous pouvons en interpréter aujourd'hui, avec le filtre de nos connaissances et de notre culture.

(Plus d'informations sur l'artiste : www.artemyz.com)

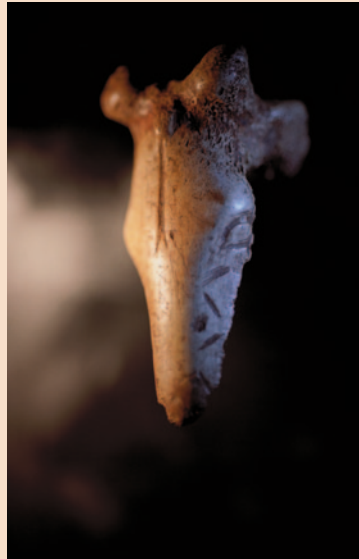


Photo : C. Artemyz

ATELIERS JEUNE PUBLIC*,

le samedi à 10 h 30, durée 2 h (tarif : 10 €)

- **22 septembre** : Les fouilles archéologiques* (8/12 ans)
- **29 septembre** : Peindre comme les hommes préhistoriques* (6/10 ans)
- **06 octobre** : Les animaux dans l'art préhistorique : le bison gravé* (7/10 ans)
- **13 octobre** : Utilisation de l'argile au Néolithique* (8/12 ans)
- **20 octobre** : Les fouilles archéologiques* (8/12 ans)

*réservation conseillée



Photo : MAN

CYCLE DE CONFÉRENCES*

le samedi à 15 h dans l'auditorium du musée
(entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles)

- **22 septembre** : « Les derniers symboles de l'art magdalénien du Périgord », par Patrick Paillet, Maître de conférence au Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris.
- **29 septembre** : « L'apport de l'archéologie préventive à la connaissance du Paléolithique », par Pascal Depaepe, Directeur scientifique et technique de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives.
- **06 octobre** : « L'homme et le renne, la gestion des ressources animales durant la Préhistoire », par Laure Fontana, Chercheur au Centre National de la Recherche Scientifique, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie à Nanterre.
- **13 octobre** : « La grotte de Gargas, dans les Pyrénées : un siècle de découvertes », par Cristina San Juan-Foucher, Ingénieur au Service Régional de l'Archéologie de Midi-Pyrénées à Toulouse et Pascal Foucher, Conservateur au Service Régional de l'Archéologie de Midi-Pyrénées à Toulouse.



Photo : RMN - Th. Le Mage

CONCERT « UNE SOURCE CHAUDE »*

Par Jean-Paul Raffit et L'orchestre de chambre d'hôte,
samedi 20 octobre 2012 à 15 h, dans l'auditorium du musée
(entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles)

*« Une source chaude » est un concert qui parle
de nos origines, humaines, artistiques et spirituelles,
une invitation au voyage préhistorique.*

Un concert élégant, drôle et poétique qui réunit musiciens, préhistoriens (textes de Jean Clottes et Henri Bégouën) et poètes (textes de Andrée Chédid) pour une méditation sur les grottes, les origines de l'art et de la spiritualité humaine.

L'orchestre réunit 7 solistes : Isabelle Bagur (flûte), Blandine Boyer (violoncelle), Olivier Capelle (voix), Frédéric Lacourt (sax), Jean-Paul Raffit (guitare), Malik Richeux (violon) et Joël Trolonge (contrebasse). (Plus d'informations : www.pasderepos.fr)



Photo : Pas de repos - OCH



Page 1 et 4 : Petit cheval, ivoire de mammouth - Grotte des Espélugues à Lourdes

Page 1 et 4 : Tête de renard, bois de renne - Grotte d'Espalungue à Arudy

Page 2 et 4 : Tête de cheval, phalange de boviné - Grotte du Mas d'Azil

Page 3 : Têtes de rennes, bois de renne - Grotte du Mas d'Azil

Château - Place Charles de Gaulle - 78100 Saint-Germain-en-Laye

Renseignements et réservations : 01 34 51 65 36

contact@musee-archeologienationale.fr

www.musee-archeologienationale.fr

 **Musée**
d'Archéologie nationale
Domaine national
Saint-Germain-en-Laye