

S.E.P.P

Société d'Études
Paléontologiques
et Paléothnologiques171 Montée du Château
F-06690-TOURRETTE-LEVENS
Tél. +33 497 205 460
Port. +33 607 178 286
Fax +33 493 916 774

Le Petit Journal

de la SEPP

Le mot du Président

Chers amis de la culture et de la préhistoire, chers adhérents,

2017 ! Et oui, le temps passe si vite ! Nous voilà déjà à notre septième édition du Petit Journal de la S.E.P.P.

C'est toujours une joie pour moi de vous présenter en ce début d'année mes vœux les plus sincères en même temps qu'un aperçu des activités de l'association.

Votre fidélité à notre cause, par le soutien financier que vous nous apportez et dont toute l'équipe vous remercie, permet d'entreprendre des réalisations de plus en plus pointues, dignes des plus grands musées nationaux.

Notre conservatrice Patricia Valensi toujours aussi dévouée et toujours aussi passionnée, continue de nous émerveiller par ses actions innovantes sans délaisser pour autant les visites guidées, les ateliers pédagogiques, les formations d'enseignants et les conférences.

L'exposition "de l'origine de la vie aux premiers hommes" connaît un franc succès auprès d'un public de plus en plus large.

Aujourd'hui, notre Musée de la Préhistoire porte le nom de ce grand préhistorien Max Escalon de Fonton, fondateur de l'association. Ses élèves, les éminents professeurs Henry de Lumley, Jean Courtin et Gérard Onoratini nous font l'honneur de poursuivre son œuvre en collaborant bénévolement avec toute l'équipe.

A ma grande fierté, le rayonnement de la S.E.P.P. se développe chaque année davantage et tout cela grâce à vous car c'est aussi votre musée.

De tout cœur, chers adhérents, chers bienfaiteurs, chers amis, je vous souhaite avec toute mon amitié, une excellente année 2017.

Louis Tordo
Président de la SEPP

Les musées de la Maison des remparts baptisés

par Mélanie NIEL

Nice-Matin, 18 septembre 2016 - Extraits

Depuis samedi, les Musées de Préhistoire et des Métiers anciens installés au sein de la Maison des remparts à Tourrette-Levens portent respectivement le nom de Max Escalon de Fonton et d'André Carlès. Les plaques ont été dévoilées en présence du maire, Alain Frère et de nombreux tourretetans.

"Sans ses dons et sa connaissance, nous n'aurions pas pu ouvrir ce musée. Max Escalon de Fonton fut mon maître en préhistoire, en métaphysique et en tout..." a déclaré Louis Tordo, président de la Société d'études paléontologiques et paléothnologiques de Tourrette-Levens, créée en 1948 par l'archéologue né en 1920. Il fut directeur de recherches au CNRS et, entre autres, maître du Dr Gérard Onoratini, du Pr Henry de Lumley, de Jean Guilaine, professeur au Collège de France.
..!...



Le Docteur Alain Frère, maire de Tourrette-Levens et Louis Tordo, président de la SEPP, accompagnés des préhistoriens Gérard Onoratini et Patricia Valensi, dévoilent la nouvelle plaque du musée de Préhistoire

Les activités de la SEPP



Expositions, conférences, enseignements, formations

Le 17 septembre 2017, inauguration de l'exposition «De l'origine de la vie aux 1ers Hommes»,

par notre président Louis Tordo, en présence du Dr Alain Frère, maire de Tourrette-Levens et du Professeur Gérard Onoratini.



Suite aux nouveaux programmes scolaires, une formation de deux jours sur la préhistoire a été donnée aux enseignants, à la demande de l'Académie de Nice.



Interventions des Docteurs Patricia Valensi (Conservatrice du musée de Préhistoire de Tourrette-Levens) et Bertrand Roussel (Directeur des musées archéologiques de Nice) lors des journées de formation sur la Préhistoire, les 8 et 9 novembre 2016



De nombreuses activités sont réalisées par la SEPP au cours de l'année : conférences, formations aux enseignants, fouilles et travaux de terrain, encadrements d'étudiants, recherche scientifique, colloques, publications...

La préhistoire : un outil culturel au service du lien social

Le parcours pédagogique, tactile, sonore et artistique, réalisé par la SEPP en 2015 offre aujourd'hui aux personnes handicapées visuelles un accès à notre patrimoine archéologique.



Des membres de l'Association Valentin Haüy (AVH, Nice) au musée de préhistoire, en mai 2016

Avec le programme MEDITES porté par l'Université de Nice Côte d'Azur, le musée propose des animations pédagogiques adaptées pour les jeunes qui se trouvent socialement ou territorialement éloignés de la culture. L'objectif est de leur donner un accès aux sciences, éveiller leur curiosité et leur esprit critique.



Collège de St-Vallier de Thiey, salle Chubac à Tourrette-Levens, novembre 2016

La SEPP, agréée par le Rectorat de Nice pour l'enseignement et la formation, propose plusieurs activités pédagogiques aux scolaires : fouilles archéologiques, peintures, parures, allumage du feu... et un enseignement «à la carte» pour les collèges et lycées.

La vie au musée : manifestations culturelles, visites guidées, animations, ...



Louis et Maryse Tordo, en compagnie d'André Carlès lors de la Journée des associations, Tourrette-Levens, septembre 2016



Le CEPTA (Centre d'Etudes Préhistoriques de Terra Amata) visite la nouvelle exposition, décembre 2016



32èmes Journées européennes du Patrimoine : «Fouilles archéologiques» en famille dans la cour du musée

La SEPP présente ...

De l'origine de la vie aux premiers Hommes - en Provence et pays niçois -

Cette nouvelle exposition retrace l'aventure géologique de notre région à partir de fossiles exceptionnels, de moulages et de diverses reconstitutions. Saviez-vous qu'au Jurassique, vivait dans le Var, au bord d'un lagon, l'un des plus petits dinosaures jamais découvert et que Nice était une mer profonde peuplée d'ammonites géantes ?



Une salle est consacrée aux dinosaures de Provence. Dans une vitrine sont exposés des os fossiles et des oeufs de ces grands reptiles.

Le paléontologue Thibaut Guiragossian présente l'un des raptors de Provence.

Puis c'est le temps des mammifères. Dans une salle, une maquette d'hipparion, grandeur nature, rappelle que ce cheval archaïque à trois doigts, vivait dans notre région il y a plus de 17 millions d'années. L'exposition se poursuit avec l'arrivée des premiers européens, il y a un million et demi d'années et la préhistoire locale.



L'exposition a été réalisée en partenariat avec la SPRS (Société Provençale de Recherches scientifiques) présidée par Lionel Michaud et Gérard Onoratini, qui ont généreusement déposé les collections au musée de Tournette-Levens. Durée : 22 mois.

Le petit agenda

Conférence, samedi 11 février 2017, 15 h

Auditorium du MAMAC, Nice

«La grotte du Cavillon au pied de la falaise des Baousse Rouse (Grimaldi, Vintimille, Italie)»

par H. et M.-A. de Lumley, G. Onoratini et P. Valensi

Conférence, samedi 18 mars 2017, 15h30

Asso. «Levens d'un Temps e de Deman», Levens

«Origine et évolution de l'Homme» par P. Valensi

Conférence, mercredi 13 septembre 2017,

Centre Universitaire Méditerranéen (CUM), Nice

« La biodiversité sur le littoral méditerranéen depuis 1

million d'années » par P. Valensi et K. El Guennouni

Le plus vieil instrument de musique connu est une flûte néandertalienne, datée de plus de 45 000 ans*.

* flûte réalisée dans un fémur d'ours des cavernes. Site de Divje Babe (Slovénie)

Le saviez-vous ?



À vos stylos



Des questions sur la préhistoire ?

Des suggestions ?

contact@sepp-prehistoire.com

Retrouvez-nous sur facebook
(site ouvert à tous, sans obligation d'inscription)



Site officiel : <http://sepp-prehistoire.com>

La Préhistoire nous est contée...



Max ESCALON DE FONTON

Le maître de la Préhistoire provençale

Né à Marseille le 5 février 1920, Max Escalon de Fonton a marqué de son empreinte et de sa personnalité la recherche préhistorique française et œuvré au professionnalisme de cette discipline.

Directeur de recherches au CNRS, il devient **directeur régional des Antiquités Préhistoriques** de Languedoc-Roussillon en 1963 puis de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en 1973. **Homme de terrain**, Max Escalon de Fonton exécute à partir de 1937, des fouilles méthodiques dans de nombreux sites du sud de la France.

Alors qu'on pensait que la Préhistoire de la Provence ne commençait qu'au Néolithique, il est le premier à montrer l'existence d'industries de l'**Homme de Néandertal** à Rigabe (Var), à la grotte des Cèdres (Var) et dans la grotte du Tonneau (Bouches-du-Rhône).



Max Escalon de Fonton en 1989, à Plan-d'Aups-Sainte-Baume



Facès culturel	Site éponyme	Période culturelle	Dates (av. J.-C.)
Couronnien	Collet-Redon, la Couronne (Bouches-du-Rhône)	néolithique final	3 000 - 2 500 ans
Sauveterrien Monclusien	Baume de Montclus (Gard)	mésolithique	6 500 - 5 500 ans
Castelnovien	Châteauneuf-les-Martigues (B.-du-Rh.)	mésolithique final	6 600 - 5 600 ans
Montadien	Grotte de la Montade (B.-du-Rh.)	mésolithique	7 500 - 7 000 ans
Valorguien	abri de Valorgues (Gard)	épipaléolithique (azilien)	10 000 - 9 500 ans
Bouverien	La Bouverie (Var)	épigravettien récent	16 000 - 10 000 ans
Arénien	Arene Candide (Ligurie, Italie)	épigravettien ancien	20 000 - 16 000 ans
Salpêtrien	La Salpêtrière (Gard)	solutréen supérieur	19 000 ans



M. Escalon de Fonton et son épouse Emilie Corazza, en mars 1974.

Il identifie aussi le **Magdalénien** dans la grotte de l'Adaouste (Bouches-du-Rhône) et confirme cette culture dans la grotte de Riaux (B.-du-Rh.). Il établit le premier cadre stratigraphique et chronologique des **facès culturels provençaux** et met en évidence leur diversité régionale.

Il fut épaulé tout au long de ses recherches par sa femme, et aussi par trois agents techniques dont il assura la formation : Yves Palun, Jean Da Silva et Pierre Couzy. Max Escalon de Fonton fut aussi **un pédagogue et un éveilleur de vocations**. Certains de ses élèves sont arrivés au plus haut niveau de la recherche scientifique moderne.



Le 22 juin 2003, jour d'inauguration des premières salles du musée de préhistoire de Tourrette-Levens. Max Escalon de Fonton (au centre de la photo) en compagnie des préhistoriens Jean Combier (à droite) et Gérard Onoratini (à gauche) et de Jean da Silva (technicien de terrain et ami) (bord gauche de la photo).



Max Escalon de Fonton en compagnie de Louis Tordo (président de la SEPP depuis 2009) et son épouse, Maryse Tordo, à la Sainte-Baume, 1996.



La Salpêtrière, 1958.
Au premier plan : Eugène Bonifay, à droite : Henry de Lumley et au fond : Max Escalon de Fonton.



Les fouilles du village néolithique de la Couronne (Martigues) dirigées par Max Escalon de Fonton, avant le grand Congrès préhistorique de France qu'il organisera à Martigues en 1974.

Il crée en 1948 la SEPP qui gère aujourd'hui le musée de Préhistoire de Tourrette-Levens.

Passionné par les religions, la généalogie et l'héraldique, il rédige vers 1980 et pendant plus de dix ans des articles sur ces sujets dans **Connaissance des Religions**.

Max Escalon de Fonton est décédé le 26 juillet 2013. Par son œuvre et son action, il demeure incontestablement le maître de la préhistoire scientifique provençale.