

Université Paris 8 Saint-Denis
Département ARTS PLASTIQUES
Master 2 Doctorat
Ecole doctorale - EDESTA
Equipe EPHA, laboratoire :
ARTS des IMAGES et ART CONTEMPORAIN

François Jeune
Séminaire ACTES de CREATION 2017- 2018

INSTITUT NATIONAL d'HISTOIRE de L'ART (INHA)

second semestre 10 SÉANCES - Salle VASARI, le Mercredi 9h -12h



On trouve souvent l'expression « *de Lascaux à nos jours* » à l'amorce de textes sur les artistes et l'art contemporain ; serait-ce donc que la pré-histoire n'existe plus au temps de l'après-histoire ? La préhistoire selon notre hypothèse a été inventée par l'époque contemporaine non par hasard mais par besoin : et si nous suivons cette piste fertile, la préhistoire et son art seraient pour nous ce qu'était l'art grec et romain pour la Renaissance. Si tel est le cas, quel est le lien, le nœud, non d'influence, mais de croisements fertiles entre l'art des origines et l'art d'aujourd'hui ?

Loin d'être peut-être un rapport direct par une dimension d'emprunt iconique, on fera ici le pari d'un passage souterrain entre l'art contemporain et la préhistoire, par des mécanismes que nous étudierons au travers d'une pragmatique des œuvres, vécues alors comme autant d'« interprétants ».

Le séminaire fera dialoguer artistes concernés par l'art préhistorique et préhistoriens avec des tiers (historien de l'art, cinéaste, 'inventeur' d'art pariétal paléolithique, philosophe, etc.) pour faire naître de multiples interprétations comme autant de passages souterrains entre art préhistorique et art contemporain.

PROGRAMME 2018

1 Mercredi 31 Janvier, 9h-12h salle Vasari INHA

PREHISTOIRE et ART CONTEMPORAIN ?

Ouverture, Sophie A. de BEAUNE, préhistorienne, Université Jean Moulin Lyon 3-
Archéologies et Sciences de l'Antiquité, Nanterre : *Qu'est ce que la Préhistoire ?*
François JEUNE, peintre : *Arts de la Préhistoire et de l'après-Histoire*

2 Mercredi 7 Février, 9h-12h salle Vasari INHA

L'ATELIER COMME UNE GROTTTE

Jean GAUDAIRE THOR, peintre : *Cellules Signes*
Emmanuel GUY, historien de l'art : *Ce que l'art préhistorique dit de nos origines*
Jean Paul JOUARY, philosophe : *Galerie de l'imaginaire Lascaux 4 Futur antérieur*

3 Mercredi 14 Février, 9h-12h salle Vasari INHA

ECHOS DE LA PREHISTOIRE

Bernard MONINOT, artiste : *Chambre d'écho*
Renaud EGO, écrivain, historien de l'art : *Le geste du regard*
Jean-Luc BOUVRET, cinéaste : *Michel Lorblanchet et Pierre Soulages'*

4 Mercredi 21 Février, 14h-16h 30 Musée du QUAI BRANLY, salle de cinéma
FRONTIERES DE LA PREHISTOIRE dans le séminaire Histoire de Frontières

Rémi LABRUSSE, historien de l'art, Université de Paris Nanterre et

François JEUNE, peintre, Université Paris 8 :

Autour de l'après-histoire : préhistoire et art contemporain

5 Mercredi 28 Février, 9h-12h salle Vasari INHA

PREHISTOIRES DE LA FORME ?

Yann FABES, artiste, directeur de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle
Göbekli Tepe comme premier projet humain partagé

Eric ROBERT, préhistorien, Muséum national d'Histoire naturelle de Paris :

L'art paléolithique en relief : formes et parois, supports des expressions des sociétés

Jean-Paul COUSSY, directeur de centre d'art contemporain, 'inventeur' de l'art pariétal
paléolithique de la grotte de Roucadour / Quercy :

Préhistoire de l'art, histoire de mains sur les parois du paléolithique supérieur

6 Mercredi 7 mars, 9h-12h salle Vasari INHA

LA SCENE DU PUIITS DE LASCAUX

Vincent CORPET, peintre

Jean Loïc LE QUELLEC, préhistorien : *L'homme de Lascaux et l'énigme du puits*

Christian LIMOUSIN écrivain, président de la fondation Zervos Vézelay :

La scène du Puits : Lascaux et Bataille

François JEUNE, peintre, Université Paris 8 :

Échos de Lascaux : Char et Bataille

7 Mercredi 14 mars, 9h-12h salle Vasari INHA

TEMPS ET HISTOIRES DE PREHISTOIRE

Martine CREAC'H, professeur Université Paris 8 : *Présents de la Préhistoire*

Valérie FERUGLIO, préhistorienne : *Nouvelles préhistoires*

Chiara Di STEFANO, doctorante, Université Paris IV-Sorbonne :

L'art abstrait de la Préhistoire

8 Mercredi 21 Mars, 9h-12h salle Vasari INHA

UNE AUTRE PREHISTOIRE : LE NÉOLITHIQUE

Janos BER, peintre : *Gavrinis, une chambre*

Serge CASSEN, préhistorien, CNRS Nantes : *Gavrinis*

Olivier DELAVALLADE, directeur du domaine de Kerguéhenec :

Tal Coat et la préhistoire

9 Mercredi 28 Mars 11h-13h Amphithéâtre Université PARIS 8 Saint -Denis Séance Forum

Semaine des Arts 2018 UFR Arts thème **LA RUE**

François JEUNE : *Paris pariétal*

Christophe GENIN, philosophe, professeur Université Paris 1 : *Le Street art au tournant*

Gary BURG, docteur Université Paris 8 : *Graffitis*

10 Mercredi 4 Avril 9h-12h salle Vasari INHA

Conclusion : **PREHISTOIRE** et **ART D'AUJOURD'HUI**

COSKUN artiste, Laurence D'IST, historienne de l'art : *L'exposition Signes sensibles*

Dominique BAFFIER, préhistorienne : *Chauvet et Arcy*