

**Séminaire “Préhistoires et Archéologies des Amériques”  
(Musée de l’Homme, salle Chevalier – Mercredi 6 octobre 2021 – 9h30-18h30)**

Ce séminaire est organisé dans le cadre du Programme MEAE **Archéologie de l’art rupestre au Mato Grosso (Brésil). La région du Parc national de la Chapada dos Guimarães** autorisé de 2020 à 2023 et dirigé par Patrick Paillet (MC-MNHN). Ce programme contribue à l’étude des premières occupations du Mato Grosso dans le contexte chrono-culturel plus large des peuplements précoloniaux du Brésil central à la fin du Pléistocène et au cours de l’Holocène entre la région de la Cidade de Pedra (Rondonópolis) au sud-ouest, dont les sites sont datés jusqu’à 10 000 ans BP et la région de la Serra das Araras (Santa Elina, Jangada), à l’ouest, dont les sites sont datés jusqu’à 27 000 ans BP. La situation de la **Chapada dos Guimarães**, en transition géographique entre ces deux régions, sur un axe de mobilité des populations venues notamment du nord en direction du Pantanal de São Lourenço, est éminemment stratégique. Ce programme est une collaboration entre le Muséum national d’Histoire naturelle, le Musée d’Archéologie et d’Ethnologie de l’Université de São Paulo, l’Université de Santos, l’Institut du Patrimoine Historique et Artistique National du Brésil (IPHAN) et l’Institut Chico Mendes de Conservation de la Biodiversité (ICMBio) de Cuiabá, organisme gestionnaire du parc national. Il se place dans la continuité scientifique et méthodologique des deux programmes archéologiques franco-brésiliens précédents, *L’Homme fossile et ses paléoenvironnements dans le bassin du Paraná – Brésil*, dirigé par Denis Vialou, Agueda Vilhena-Vialou et Levy Figuti de 1983 à 2014 et *Préhistoire et Paléoenvironnements dans la région du Pantanal (Mato Grosso-Brésil)*, dirigé par Caroline Bachelet, Veronica Wesolowski et Levy Figuti de 2016 à 2019.

**Programme de la journée**

**9h30 – 9h40 – Patrick Paillet et Eric Robert**

***Accueil des participants et présentation de la journée***

**9h40 – 10h05 - Christine Hatté (avec la collaboration de Maria Gluchy et Eric Boëda)**

Chercheur au CEA – UMR 8212 Laboratoire des Sciences du Climat et de l’Environnement

***Une industrie originale Holocène de la pampa uruguayenne : les sites de Catalan***

*La mission archéologique franco-uruguayenne au Nord-Ouest de l’Uruguay a pris son essor au cours de l’été 2021. Cette première année de fouille et de prospections a permis de révéler une succession d’occupations humaines, clairement identifiables au sein de stratigraphies. Des industries lithiques spécifiques et caractéristiques de la région, ont ainsi été mises au jour et seront encadrées par des datations OSL et 14C (mesures en cours). Les explorations, menées parallèlement en se basant sur des similitudes géomorphologiques, ont permis de pointer plusieurs zones potentielles pour de nouvelles stratigraphies. Un état des lieux de ces tout premiers résultats sera présenté lors de cette journée.*

**10h05 – 10h30 - Eric Boëda**

PR Université Paris Nanterre - UMR 7041 ArScAn, Équipe AnTET

***Les industries pléistocènes du Brésil***

*La Serra da Capivara a depuis plus de 30 ans fait parler d’elle suite aux découvertes réalisées sur le site de Boqueirão da Pedra Furada par N. Guidon et F. Parenti. Ces découvertes ont permis de faire reculer de plus de 30 000 ans la présence de l’homme en Amérique du Sud. L’acceptation de cette avancée considérable n’a pas fait l’objet d’un consensus, comme nous aurions pu nous y attendre au regard des données scientifiques. Depuis 2008, une nouvelle mission française a repris un programme de recherche concernant la thématique des premiers peuplements, dans cette même région du Piauí, où se situe le Parc Capivara. La fouille de 8 sites*

archéologiques cumulant une cinquantaine d'occupations humaines a confirmé la présence d'occupations humaines intenses et pérennes sur plus dizaines de millénaires dans cette région, confirmant ainsi les premières données.

**10h30 – 10h55 - Antonio Perez Balarezo**

Doctorant, Université Paris Nanterre - UMR 7041 ArScAn, Équipe AnTET

***Vers un nouveau schéma de la préhistoire sud-américaine durant le Pléistocène récent***

*Des récentes études technicofonctionnelles des industries lithiques sud-américaines datant du Pléistocène récent permettent de jeter les bases d'un nouveau schéma de la préhistoire ancienne de ce sous-continent, esquissant ainsi une histoire des techniques beaucoup plus profonde, locale et diversifiée que ce qui a été proposé jusqu'à présent.*

**10h55 – 11h10 – Pause Café**

**11h10 – 11h35 - Antoine Lourdeau (avec la collaboration de Mirian Carbonera et Marcos Santos)**

MC MNHN - UMR 7194 Histoire naturelle de l'Homme préhistorique

***Peuplements préhistoriques de la haute vallée du fleuve Uruguay : dernières avancées***

*Nous proposons de présenter les dernières données issues des fouilles dans la région de Foz do Chapecó, dans les sites de Uruguai 1 et Linha Policial 7, dont la séquence archéologique couvre les périodes de 12.000 à 500 avant le présent, et les implications de ces résultats pour la préhistoire régionale.*

**11h35 – 12h - Yan Axel Gómez Coutouly**

CR CNRS - UMR 8096 Archéologie des Amériques - Centre Malher

***Le premier peuplement préhistorique de la Béringie orientale***

*Dans cette présentation sera abordée la question des premières occupations humaines en Béringie orientale (Alaska/Yukon), en incluant les sites qui font consensus (par exemple Swan Point) et ceux qui font encore l'objet de débats (Bluefish Caves, Lake E5, etc). Nous verrons également les principales productions de la fin du Pléistocène en Alaska, ainsi que certaines thématiques pouvant sembler annexe : par exemple, l'identification de tailleurs apprentis sur certains sites peut-elle nous renseigner sur les origines du plus ancien peuplement ?*

**12h – 12h25 - Claire Houmard**

Post-Doctorante – UMR 7055 Préhistoire et Technologie

***Interactions entre Inuit, morses, cétacés, oiseaux et ours polaires : chasse, production et représentations symboliques***

*Au cours des cinq derniers millénaires, les sociétés pré-inuites et inuites ont axé leur mode de vie autour des ressources animales, essentiellement d'origine marine (phoque, morse, cétacé) mais aussi terrestre (caribou, ours polaire) et aviaires. Ces espèces ont joué un rôle crucial tant pour leur subsistance que dans leur rapport aux mondes, vivant, post-mortem et spirituel.*

**12h25 – 12h50 - Chloé Andrieu**

CR CNRS, Université de Paris 1 – UMR 8096 Archéologie des Amériques

***Witz et tz'uultaq'a, pèlerinages en grottes et négociations frontalières entre les Hautes Terres et les Basses Terres mayas***

*Les grottes constituent un élément central de la cosmologie maya. Cette présentation montre la manière avec laquelle celles d'Alta Verapaz (Guatemala) sont, depuis l'époque classique (250-950 ap. J.C.), des lieux de cultes et des espaces de rencontres interrégionaux pour des groupes venus parfois depuis les Basses Terres.*

## 12h50 – 14h – Pause Déjeuner

### 14h – 14h25 - Nicolas Goepfert et Elise Dufour

CR CNRS - UMR 8096 Archéologie des Amériques et MC MNHN – UMR 7209 Archéozoologie et Archéobotanique : Sociétés, Pratiques et Environnements

#### ***Des lamas dans le désert : le pastoralisme andin à l'époque préhispanique***

*La côte désertique péruvienne est un milieu aride a priori peu favorable à l'élevage d'animaux domestiques. Pourtant, les sociétés préhispaniques ont su innover et mettre en place un pastoralisme côtier avec le maintien dans les basses-terres de troupeaux de camélidés. Nous nous sommes intéressés aux modalités de gestion de ces troupeaux, leur localisation, l'alimentation et la mobilité de ces animaux, leur état de santé et la caractérisation de leurs fibres pour l'artisanat textile. Grâce à une approche interdisciplinaire intégrée, nos résultats apportent de nouvelles données sur ces questions par un angle nouveau d'étude de la gestion des territoires et de l'économie de production animale.*

### 14h25 – 14h50 - Stéphane Rostain

DR CNRS, Université de Paris 1 – UMR 8096 Archéologie des Amériques

#### ***Art du langage, les langages de l'art en Amazonie***

*L'art est un langage à vocation universelle cherchant à être entendu par le plus grand nombre. Léonard de Vinci voyait la peinture comme une « chose mentale », et c'est bien ainsi que les premiers habitants d'Amérique du Sud concevaient leur art. Si leur représentation du monde résulte d'une très fine et attentive observation, il n'en demeure pas moins qu'ils le restituent souvent tel qu'ils le comprennent et non tel qu'on le voit.*

*Cela n'a pas empêché des générations de spécialistes occidentaux d'interpréter l'art amérindien ancien à partir d'une vision euro-centriste qui se référait à des critères souvent totalement étrangers aux auteurs indigènes de ces œuvres. Il en résultait une profonde incompréhension des messages qu'ils portent.*

*Une façon révolutionnaire d'analyser l'art amérindien a ouvert une fenêtre pour interpréter différemment l'iconographie amérindienne. Ces représentations reposent en effet sur des concepts radicalement différents de ceux des Occidentaux, qui ne peuvent s'entendre qu'en se plaçant du point de vue des artistes eux-mêmes. Il s'agit ainsi de s'appuyer sur les mythes amazoniens actuels, présents depuis plusieurs siècles, pour aider à déchiffrer l'iconographie précolombienne. Une portion des productions artisanales anciennes est devenue dès lors lumineuse, offrant une voie complètement originale d'entendement.*

### 14h50 – 15h15 - Agueda Vilhena-Vialou et Denis Vialou

PR MNHN - UMR 7194 Histoire naturelle de l'Homme préhistorique

#### ***La nature au cœur de l'art rupestre***

*Les sites à la marge ouest de la Cidade de Pedra : Parois et dispositifs pariétaux ; styles et thématiques ; codes et symboles.*

### 15h15 – 15h40 - Carolina Guedes

MC Université Métropolitaine de Santos (UNIMES) (Brésil)

#### ***En quête d'identité? Fluidité des formes et choix de représentation au cœur du Brésil***

*Avec les recherches archéologiques menées au Mato Grosso, Brésil, depuis les années 1980, les contours des territoires culturels de cette région ont été mis en évidence. Une grande partie de ces territoires ont été marqués et organisés avec les langages graphiques et des systèmes de communication visuelle. Cependant, ces langages visuels ne semblent pas avoir été régis par des stratégies culturelles spécifiques et la relation style/règles culturelles ne semble pas exister. Dans ce contexte, nous sommes confrontés à un défi méthodologique important: dans des sites*

ornés qui présentent des styles fluides comme ceux-ci, serait-il possible d'identifier des règles culturelles, (matérialisées dans des choix stylistiques), ou est-ce une recherche vaine ?

#### **15h40 – 15h55 – Pause Café**

##### **15h55 – 16h20 - Patrick Paillet**

MC MNHN - UMR 7194 Histoire naturelle de l'Homme préhistorique

##### **Art rupestre dans le parc national de la Chapada dos Guimarões (Cuiabá, Mato Grosso, Brésil)**

*Le potentiel archéologique de la Chapada dos Guimarões invite à une approche intégrée des différents sites d'art rupestre découverts, associant les recherches proprement archéologiques (sondages, fouilles et prospections-inventaires), les études pariétales (analyse et enregistrement graphiques, photographiques et photogrammétriques des représentations) et les analyses géologiques et géomorphologiques spécifiques visant à mieux définir et caractériser la structure des paysages ornés de la Chapada.*

##### **16h20 – 16h55 - Eric Robert et Carolina Guedes**

MC MNHN – UMR 7194 Histoire naturelle de l'Homme préhistorique et MC Université Métropolitaine de Santos (UNIMES) (Brésil)

##### **Perdida, site charnière entre la Cidade de Pedra et la Chapada dos Guimaraes**

*Situé près de la commune de Jaciara, l'abri peint et gravé a fait l'objet d'une double étude, dans les années 1980, à sa découverte, par Agueda et Denis Vialou, puis à nouveau en 2018 dans le cadre du programme de recherche Préhistoire et Peuplement du Pantanal. En limite du plateau de la Chapada, il offre un ensemble riche, d'autant plus intéressant qu'il est placé entre les concentrations de la Cité de Pierres, au sud, et de la Chapada dos Guimaraes, au nord-ouest. Notre intervention a pour objectif de présenter ce site-charnière, les choix d'enregistrement qui ont été effectués lors du dernier programme de recherche, et discuter de sa place en regard des principales concentrations rupestres de la région.*

##### **16h55 – 17h20 - Thaís Rabito Pansani**

Doctorante Université fédérale de São Carlos (UFSCar, Brésil) et ENS Paris-Saclay, Université Paris-Saclay

##### **Analyses synchrotron dans des ostéodermes de paresseux géants du Brésil (Santa Elina, Mato Grosso) : actualités pour la zooarchéologie et la paléontologie en Amérique du Sud**

*Ce sujet concerne mon projet de doctorat actuel et se concentre sur les analyses synchrotron à partir desquelles nous pouvons obtenir de nouvelles informations sur l'histologie, la taphonomie et les traces d'interaction humaine dans les ostéodermes de paresseux géants de Santa Elina (Mato Grosso, Brésil).*

##### **17h20 – 17h55 - Veronica Wesolowski**

PR Musée d'Archéologie et d'Ethnologie – Université São Paulo (Brésil)

##### **Et vive la différence ! Aspects de la diversité parmi les groupes pêcheur-cuilleurs des amas-coquilliers (sambaquieiros) de la côte sud et sud-est du Brésil**

*Depuis le début des années 2000, les récits archéologiques construits sur les groupes de pêcheurs-cuilleurs qui ont bati les amas coquilliers (Sambaquis), et qui occupaient la côte sud-sud-est du Brésil entre 8000 et 1000 ans AP, les ont présentés, plus fréquemment, comme des groupes d'une grande homogénéité culturelle et biologique. Nous présenterons quelques aspects de l'affinité biologique, de la santé bucco-dentaire et des pratiques funéraires pour argumenter l'existence d'une importante diversité de processus/contextes locaux insérés dans la similitude générale observée depuis des millénaires.*

#### **17h55 – 18h30 – Discussions générales**

