



SOIREE DE LANCEMENT de l'ouvrage *Anthologie de la Préhistoire littéraire* Avec le soutien du Conseil départemental de la Dordogne et du Pôle international de la Préhistoire Conférence-débat Jeudi 25 octobre 18h30

Préhistoire littéraire avec Romain Bondonneau, Claudine Cohen, Michel Jullien

Le Pôle international de la Préhistoire organise une conférence-débat à l'occasion de la parution du septième numéro de la revue *Sédiments* : *Anthologie de la Préhistoire Littéraire*. Claudine Cohen et Romain Bondonneau, coordonnateurs de cet ouvrage, ainsi que Michel Jullien, écrivain, proposeront de découvrir la Préhistoire par le biais d'écrits d'auteurs d'époques et d'origines diverses. Une séance de dédicaces de l'ouvrage sera organisée après la conférence.

● Conférence-débat

Jeudi 25 octobre à 18h30

Gratuit sur inscription 05 53 06 44 96

Préhistoire littéraire

Avec Romain Bondonneau, Claudine Cohen et Michel Jullien

Depuis cent cinquante ans, tout un ensemble de textes littéraires, romanesques, poétiques, méditatifs, sont produits avec une extraordinaire profusion, et souvent une grande inventivité. L'écriture donne chair aux êtres du passé profond, les re-présente avec lyrisme, humour, fantaisie.

Les trois intervenants proposeront une découverte de cet univers de Jules Verne à Simone de Beauvoir, de Jack London à Andrée Chéhid, de Marcel Pagnol à Umberto Eco... et montreront que de très nombreux auteurs se sont intéressés aux questions de nos origines et à la préhistoire en général.

● Les intervenants

Claudine Cohen

Historienne et philosophe des sciences, Claudine Cohen étudie tout particulièrement les représentations de l'imaginaire de la préhistoire. Elle est Professeur à l'École des hautes études en sciences sociales [Paris] et à l'École pratique des hautes études [section des sciences de la Vie et de la Terre]. Parmi ses ouvrages : *L'Homme des origines, savoir et fictions en préhistoire* [1999], *La femme des origines, Images de la femme dans la préhistoire occidentale* [2003], *Femmes de la préhistoire* [2016], *Un néandertalien dans le métro* [2007] et *La Méthode de Zadig : la trace, le fossile, la preuve* [2011].

Romain Bondonneau

Après un diplôme de 3^{ème} cycle en histoire et archéologie, il fonde l'Association Périgord Patrimoines. Ce sarladais a édité, écrit et/ou co-écrit une quinzaine d'ouvrages sur les patrimoines artistiques, historiques et naturels du Périgord. Il coordonne aussi la collection *Sédiments* qui a réuni, en sept numéros, plus d'une centaine de contributeurs prestigieux. Enfin, il a été co-scénariste du long-métrage documentaire réalisé par Enora Boutin, *Souviens toi de ton futur* [2017].

Michel Jullien

Né en 1962 à Enghien-les-Bains [Val d'Oise], Michel Jullien est un écrivain français. Après avoir travaillé dans l'édition et s'être adonné à sa passion de la montagne, il se consacre désormais à l'écriture romanesque, récompensé par de nombreux prix. En 2017, il publie aux éditions de l'Ecarquillé *Les Combarelles*, un essai sur l'art rupestre qui enchevêtre finement une solide érudition avec des belles échappées rêveuses.

● Revue *Sédiments*

Cahier à tirage limité, *Sédiments* prétend nourrir un nouveau regard sur le Périgord. Mêlant histoire, paysages, littérature, photographie, écologie et arts plastiques, cette publication, éditée par l'association Périgord Patrimoines, s'inscrit pleinement dans une volonté de retisser des liens intelligents et sensibles entre l'Homme et la nature, entre le passé et le présent. Plus d'une centaine de contributeurs prestigieux [universitaires, écrivains, artistes...] y ont déjà participé.

● *Anthologie de la Préhistoire littéraire*

Sédiments 7 - Les grands auteurs Périgord Pyrénées



Ce nouvel opus, dirigé par Claudine Cohen et Romain Bondonneau, est richement illustré par Gérard Titus-Carmel, peintre, dessinateur et graveur français dont les œuvres sont présentes dans une centaine de musées et collections publiques à travers le monde.

Ici, les dessins rappellent les figures gravées, les « signes » noirs tracés au charbon de bois ou à l'oxyde de manganèse sur les parois des grottes ornées.

Cette *Anthologie de la préhistoire littéraire* – la première du genre – présente toute la richesse des inventions, des formes et des styles que suscite l'évocation, par l'écriture, de la préhistoire humaine. Les textes tour à tour narratifs, poétiques, comiques, oniriques, tendres ou graves, relient le passé le plus lointain au présent le plus proche.

Informations pratiques

Entrée libre et gratuite sur inscription au 05 53 06 44 96

Buffet/ dédicace après la conférence.

Pôle international de la Préhistoire

30, rue du Moulin 24620 Les Eyziès-de-Tayac

05 53 06 06 97 - contact@pole-prehistoire.com

www.pole-prehistoire.com

Contact presse

Gilles Muhlach-Chen Directeur

05 53 06 06 97

gilles.muhlach-chen@pole-prehistoire.com