DOSSIER DE PRESSE

Le Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

présente :

On s'installe au Musée

Les groupes paléolithiques il y a 25 000 ans, entre mer et montagne

Nouvelle exposition temporaire du 8 juillet au 11 décembre 2017
au Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco
(Entrée visiteurs par le Jardin Exotique et le NMNM-Villa Paloma)

INTRODUCTION

Découvrir des **moments de vie de nos ancêtres et comprendre les métiers de l'archéologie**… L'exposition « On s'installe? » présente un double parcours : celui des hommes préhistoriques qui déplaçaient leur habitat saisonnièrement, au gré des besoins et de leurs activités, et celui des archéologues qui progressivement remontent jusqu'au site archéologique recherché. Conçue et réalisée par le CEPAM (CNRS, Université Nice Sophia Antipolis) et le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon (Quinson) du Conseil Départemental des Alpes de Haute-Provence, l'exposition itinérante a été présentée pour la première fois à Quinson en 2016.

Le Musée d'Anthropologie préhistorique est aujourd'hui très heureux d'accueillir, en ses murs, les panneaux de l'exposition itinérante et les reproductions de plusieurs outils lithiques de cette région nord-varoise. En effet, **le Musée collabore depuis plusieurs années aux missions de prospection menées dans le haut pays varois et aux recherches archéologiques des Prés de Laure (Comps-sur-Artuby, Var)**, site découvert en 2013 et fouillé depuis 2014.

À l'occasion de cette exposition, **le M.A.P. présente plusieurs de ses collections originales** (ex : complexe de sites des Balzi Rossi, grotte de l'Observatoire, grotte Saint-Martin). **L'objectif est d'éclairer et confronter la vie des Hommes qui ont parcouru notre région, il y a 25 000 ans.**

Ainsi est née l'exposition « On s'installe au Musée. Les groupes paléolithiques, il y a 25 000 ans, entre mer et montagne ». À découvrir jusqu'au 11 décembre 2017.

Ph. A. Tomasso

Conception – Réalisation de l'exposition
au Musée d'Anthropologie préhistorique
Crédits M.A.P. – Monaco

Responsables de l'exposition / Commissariats scientifiques et muséographiques

Patrick Simon
Docteur en Géologie, Directeur
du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Elena Rossoni-Notter
Docteur en Préhistoire, Chercheur-Archéologue
au Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Contributions scientifiques

Guillaume Porraz
Docteur en Préhistoire, CNRS, ArScAn/AnTeT UMR 7041 ; Université Paris X - Nanterre

Louise Purdue
Docteur en archéologie environnementale, CNRS, CEPAM UMR 7264 ; Université de Nice Sophia Antipolis

Antonin Tomasso
Docteur en Préhistoire, CEPAM UMR 7264 ; TraceoLab / Préhistoire ; Université de Liège

Abdelkader Moussous
Docteur en Paléontologie, chercheur associé au Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Olivier Notter
Docteur en Préhistoire, Chercheur associé au Muséum National d'Histoire Naturelle UMR 7194 et au Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Gérard Onoratini
Docteur ès Sciences, Chargé de Recherches honoraire, CNRS

Matteo Romandini
Docteur en Archéozoologie, Directeur du Musée de la Grotte de Pradis ; Università degli Studi di Ferrara et Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, Italie

Suzanne Simone
Docteur ès Sciences, Conservateur honoraire du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Mise en place de l'exposition

Valérie Augustin
Elodie Roger-Clément
Jérôme Magail
Philippe Boscagli
Helmy Mahfouz
Ludovic Pasteau
Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Illustrations

Carole Cheval
Docteur en Préhistoire, rattachée UMR 7041 - ArScAn
Dessinatrice scientifique & muséographie - Art-chéo'graph

Infographie

François Burle
Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Technique

Antonio Romeo
Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

D'après une exposition itinérante conçue et réalisée par :

le laboratoire CEPAM (Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge)
UMR 7264, CNRS, Université Nice Sophia Antipolis
et
le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson (04).

Le Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco renouvelle ses remerciements auprès de l'organisme prêteur, le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon-Conseil général des Alpes de Haute-Provence.

Il tient à remercier plus particulièrement Madame Sophie Marchegay, Directrice du Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson, et tous les collègues chercheurs à l'initiative de cette idée d'exposition et de collaborations scientifique et culturelle : Guillaume Porraz, Louise Purdue, Antonin Tomasso, Carole Cheval.

ON S'INSTALLE ?
Moments de Préhistoire entre Jabron, Artuby et Verdon
CREDITS DE L'EXPOSITION

Exposition itinérante conçue et réalisée par :

Le laboratoire CEPAM (Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge) UMR 7264, CNRS, Université Nice Sophia Antipolis)

Le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson

Première présentation à Quinson du 1er février au 16 mai 2016

COMMISSARIAT

Sophie Marchegay (Directrice du Musée de Préhistoire des gorges du Verdon)

Guillaume Porraz (UMIFRE 25, CNRS Institut français d'Afrique du Sud)

Louise Purdue (CEPAM, CNRS université Nice Sophia Antipolis)

Antonin Tomasso (CEPAM, CNRS université Nice Sophia Antipolis)

CONTENUS SCIENTIFIQUES

Sophie Costa, Guillaume Porraz, Louise Purdue, Antonin Tomasso

SCENOGRAPHIE

Sophie Marchegay, Carole Cheval, Guillaume Porraz, Louise Purdue, Antonin Tomasso

REALISATION TECHNIQUE

Service technique du Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Jean-Louis Clément et Loïc Charrière

MISE EN VITRINE

Sophie Marchegay, Antonin Tomasso

PRET DES OEUVRES

Service Régional d'Archéologie de Provence - Alpes - Côte d'Azur

Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco

Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson

Laboratoire CEPAM - UMR 7264, CNRS - Université Nice Sophia Antipolis

CETTE EXPOSITION A ETE REALISEE AVEC LE SOUTIEN

du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur

du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie de Provence – Alpes – Côte d'Azur

LE MUSEE DE PREHISTOIRE DES GORGES DU VERDON EST UN ETABLISSEMENT CULTUREL DU CONSEIL DEPARTEMENTAL DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

INFOGRAPHIE & DESSINS

Carole Cheval

CONTACT PRESSE

Service Communication du Département des Alpes de Haute-Provence, Natacha Ilineau

INFORMATIQUE

Service informatique du Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Laurent Guiou

FILMS

Conception et réalisation : l'équipe de fouilles des Prés de Laure, archives CNRS

Montage : Jean-Louis Clément

MULTIMEDIA

Conception et réalisation : l'équipe de fouilles des Prés de Laure, archives CNRS

Photogrammétrie : Sabine Sorin (CEPAM, CNRS université Nice Sophia Antipolis)

Montage : Laurent Guiou

IMPRESSION

PICTO Marseille

Remerciements

Les fouilles aux Prés de Laure et l'exposition « On s'installe ? » consacrent une première étape d'un projet de recherche qui n'aurait pas été possible sans l'aide et le soutien de nombreuses personnes et institutions.

En premier lieu, c'est au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) que nous devons la mise à disposition des moyens humains et matériels qui autorisent au jour le jour le suivi des recherches, du terrain au laboratoire. Nous tenons en particulier à remercier le laboratoire du CEPAM CNRS Université Nice Sophia Antipolis.

En second lieu, il faut rappeler que l'ensemble des pratiques archéologiques est sujet à une réglementation soumise à l'évaluation du conservateur et du Service Régional de l'Archéologie (SRA). Nous remercions M. Xavier Delestre, le SRA Provence-Alpes-Côte-D'azur et le Ministère de la Culture pour les autorisations et soutiens financiers.

Ce projet s'inscrit dans une archéologie régionale et a su profiter d'un héritage porté par de nombreux chercheurs, qu'il serait trop long de nommer ici, mais que nous remercions. Ce projet a formellement débuté en juillet 2012, au cours de prospections archéologiques qui ont permis la découverte du site Les Prés de Laure. Ces prospections étaient alors menées dans le cadre d'un Programme Collectif de Recherche, le PCR ETICALP, dirigé par Didier Binder (CNRS, CEPAM), que nous remercions sincèrement.

La réussite de ce projet est une suite de rencontres et de soutiens qui ont assuré un dynamisme permanent. Ce sont : les mairies de Castellane et de Peyroules qui nous ont apporté leur premier soutien en 2012 par la mise à disposition de locaux de travail. Mais c'est surtout la mairie de Comps-sur-Artuby, qui depuis 2013 nous offre un logement et des conditions de travail et de vie qui sont pour beaucoup à la bonne avancée de ce projet.

Parmi les archéologues locaux qui ont toujours échangé avec nous et volontiers partagé leurs connaissances, nous remercions plus particulièrement les associations Petra Castellana, en particulier Dominique Boudeville, Amandine Delarbre et Sylvaine Seneca, le Groupe de recherche dépôt laboratoire de Saint-Raphaël et le musée archéologique de Saint-Raphaël, en particulier Marc Miraglia et Laurence Lassalle ainsi que le Muséum d'Histoire Naturelle du Var, en particulier MM. François Dusoulier et Stephen Gonet, ainsi que les membres du Service Archéologique départemental du Var.

Nous remercions Lionel et Fernanda Heras qui nous accueillent au Camping du Poitet, Claude Rouvier, présent depuis la découverte du site et membre de notre équipe de fouille, Michel Rouvier et Laurent Rouvier pour leur soutien, Elodie et Jocelyne de la mairie de Comps-sur-Artuby pour nous accompagner dans toutes les démarches, les habitants du hameau de Jabron et tout particulièrement Alain Barale, les propriétaires des terrains à Comps-sur-Artuby et Trigance qui nous ont autorisé à prospecter ou à caroter, les propriétaires du gîte de la Clape à Trigance, et, enfin, tous les visiteurs et locaux qui ne manquent jamais d'échanger et de nous encourager.

Et comme il n'y a pas de fouilles sans fouilleurs, il a fallu la participation de 58 personnes au cours de ces 4 années, sur le terrain ou en laboratoire, pour quelques jours ou plusieurs années... Merci à tous :

B. Audiard, G. Bersha, S. Beyries, A. Boequillon, D. Boudeville, F. Capellari, A. Carré, G. Carubel, A. Chapin, C. Cheval, S. Costa, A. Da Costa, M. Danger, G. Davtian, C. De Stefani, L. Dimand, L. Drieux, L. Feyfant, V. Galette, A. Ghiaud, M. Grenet, I. Guillermard, L. Hourrau, J. Jacquet, M. Jami Alahmadi, A. Joncheray, F. Jordy, M.-A. Julien, L. Lassale, L. Lemure, M. Mamulki, S. Marzin, H. Mauro, A. Mazoy, L. Meignen, E. Messager, M. Miraglia, C. Mulogni, M. Murungi, N. Naudinot, L. Neuville, G. Porraz, J.-V. Pradeau, L. Purdue, G. Ricci, V. Rots, C. Rouvier, V. Schmidt, P. Simon, S. Solanas, S. Sorin, I. Thery-Parisot, A. Tomasso, P. Velasco, X. Wang, S. Wilhelm, D. Witelson, G. Zampirolo

Un grand merci enfin au Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon et en particulier à Mme Sophie Marchegay, directrice, et Mme Isabelle Dubiet, attachée de conservation, qui suivent et soutiennent notre projet depuis son origine et sans qui cette exposition ne se serait pas installée !

PARTENAIRES

LES ESPACES DE L'EXPOSITION

ESPACE 1. CLIMAT ET CONTEXTE

ESPACE 2. FAUNE ET FLORE

ESPACE 3. ROCHES ET OUTILLAGES

ESPACE 4. TROUVER UN SITE, LES PROSPECTIONS PUIS LES FOUILLES. L'EXEMPLE DES PRÉS DE LAURE.

ESPACE 5. ART ET SPIRITUALITÉ

Quelques photographies de l'exposition

Pièce originale. Collection M.A.P.

Sépulture du Grand Cro-Magnon
-25 000 ans : Gravettien
Grotte des Enfants
(Balzi Rossi, Vintimille, Italie)
© M.A.P. / ph. J.-P.P.

Pièce originale. Collection M.A.P.

Fragment de bois de renne (*Rangifer tarandus*) avec 2 séries d'incisions opposées
Courtes et régulières, les incisions ont été réalisées intentionnellement par l'homme préhistorique.
Foyer E : vers -35 000 ans. Aurignacien.
Grotte de l'observatoire (Monaco)
©M.A.P. / ph. J.-P.P.

ESPACE 3. ROCHES ET OUTILLAGES
Pièces originales : lithothèque, grotte de l'Observatoire (Monaco), grottes des Balzi Rossi (Vintimille, Italie), Sainte-Pétronille (Var), grotte Saint-Martin (Monaco).
Collection M.A.P.

© M.A.P. / ph. E.R.-C. –E.R.-N.

ESPACE 4. TROUVER UN SITE, LES PROSPECTIONS PUIS LES FOUILLES. L'EXEMPLE DES PRÉS DE LAURE

© M.A.P. / ph. E.R.-C.

Tarifs d'entrée :

Jardin Exotique – Grotte de l'Observatoire
Musée d'Anthropologie préhistorique

Individuel : 7,20 €
Groupes, +65 ans : 5,50 €
Enfants (6-18 ans) / Etudiants : 3,80 €

Billet couplé Villa Paloma (NMNM) : 10, 00€

Horaires d'ouverture :

Janvier : 9h - 17h
Février à avril : 9h - 18h
Mai à septembre : 9h - 19h
Octobre : 9h - 18h
Novembre à décembre : 9h - 17h

Téléphone
+377 98 98 80 06

Web
http.map-mc.org

Entrée visiteurs par le Jardin Exotique et la Villa Paloma
Musée d'Anthropologie préhistorique

56 bis, boulevard du Jardin Exotique – MC 98000 Monaco
Tel : +377 98 98 80 06 – Fax : +377 93 30 02 46
Contact : map@gouv.mc/erossoni-notter@gouv.mc

Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO