

Sommaire

Préface

Remerciements

Partie I : Synthèse

1. L'archéologie en Bassée : un contexte favorable aux recherches sur la Protohistoire

1.1. Historique des recherches

1.2. Méthodologie : des grands décapages favorables à la détection des sites

2. Les contextes funéraires du confluent Seine-Yonne et de la Bassée : les données issues de fouilles préventives

3. La nécropole de la Croix-Saint-Jacques à Marolles-sur-Seine : présentation du site

3.1. Un site au cœur de l'interfluve Seine-Yonne : contexte géographique, géomorphologique et archéologique immédiat

3.2. Les circonstances de l'intervention, méthodologie de terrain et en laboratoire : de la bonne utilisation des datations par le radiocarbone.

3.2.1. Les circonstances de l'intervention

3.2.2 - Méthodologie de terrain et en laboratoire

3.3. L'occupation archéologique : nécropole et habitat

3.3.1. La nécropole

3.3.2. Les habitats associés

3.3.3. Les sépultures

3.3.4. Le mobilier funéraire

4. Le traitement du corps : au cœur des priorités individuelles et communautaires

4.1. Un surprenant dépôt de fondation ?

4.2. Une coexistence avérée des deux pratiques : inhumation et incinération à La Croix-Saint-Jacques

4.2.1. Le cas des tombes jumelles : sépultures n° 60 et n° 62

4.2.2. La coexistence des deux pratiques au sein d'une même sépulture

4.3. Le défunt incinéré : une approche particulière

4.3.1. Les modalités de dépôt des esquilles

4.3.2. Le traitement des esquilles et l'intensité de la crémation

4.3.3. L'analyse pondérale

4.3.4. Approche démographique

4.4. Des structures sans défunt : des sépultures ? Des cénotaphes ?

5. Le mobilier d'accompagnement

5.1. La sphère de l'intime : la panoplie personnelle du défunt

5.1.1. Les épingles

5.1.2. Les bracelets

5.1.3. Les anneaux, appliques et perles hélicoïdales

5.1.4. Les tôles en or

5.1.5. Les perles en ambre et les petits objets non-métalliques

5.2. Objets du quotidien : artisanat et subsistance ou des marqueurs du statut social ?

5.2.1. Trois poignards et un couteau : la question de l'armement

5.2.2. Le fléau de trébuchet

5.2.3. Les petits objets divers en alliage cuivreux

6. Le dépôt funéraire

6.1. Les urnes : réceptacle au défunt

6.2. Les vases accessoires

6.3. Les récipients céramiques

6.3.1. Les jarres biconiques

6.3.2. Les jarres

6.3.3. Les vases à col évasé

6.3.4. Les gobelets

6.3.5. Les coupelles et les grandes coupes carénées

6.4. Les dépôts de faune et de restes carpologiques

6.4.1. La faune (déterminations G. Auxiette, INRAP, UMR 8215).

6.4.2. Les restes carpologiques (B. Pradat)

7. Composition et disposition des dépôts

8. Le monde souterrain des morts : le défunt dans sa tombe

8.1. Les sépultures à chambre funéraire

8.1.1 Les sépultures avec parement de pierres

8.1.2 Les sépultures à chambre funéraire ne comportant qu'un coffrage en bois

8.1.3 Un cas unique : l'impressionnant blocage de tessons de céramique de la sépulture n° 23

8.2. Les vases retournés : de véritables mini-coffrages

8.3. Un moindre encombrement des sépultures : adaptation minimum de la taille des fosses

9. Le monde des vivants : de la signalétique de surface aux tertres funéraires

9.1. Marqueurs individuels de sépultures

9.2. Les monuments avec structures de pierres

9.3. Les enclos fossoyés

9.3.1. Les enclos fossoyés ovales : structures 26 et 81.

9.3.2. Les enclos fossoyés circulaires

9.4. Architecture et fonction des monuments

10. Espace et temps : aspects chronologiques de la nécropole

10.1. La chronologie absolue : résultats des analyses radiocarbone

10.2. La sériation des données

10.2.1. Les critères

10.2.2. La sériation des sépultures et sa confrontation avec les dates radiocarbone

11. Synthèse

11.1 Les pratiques funéraires, un nouveau contexte de recherche

- 11.2. Une lecture codifiée des pratiques funéraires : observation et interprétation des données de la nécropole de « la Croix-Saint-Jacques »
- 11.3. Les nécropoles de Marolles-sur-Seine : un espace funéraire privilégié
- 11.4. Les nécropoles du confluent Seine - Yonne et de la Bassée : un millénaire de comportements funéraires
- 11.5. Conclusion

Partie II : Catalogue

Catalogue illustré des 7 monuments et 61 sépultures.