



MUSÉE
D'ARCHÉOLOGIE
NATIONALE
DOMAINE NATIONAL
Saint-Germain-en-Laye

À l'occasion de La Fête du Cinéma, le MAN offre une
carte blanche à Marc Azéma,
cinéaste et archéologue.

Dimanche 1^{er} juillet 2018

Auditorium du musée d'Archéologie nationale

MARC AZÉMA, UN HOMME D'IMAGES

10h15

15 mn



L'EXPÉRIENCE DABOUS

Documentaire

10h35

80 mn

Réal. : Marc Azéma

En 2007, une expérience unique mêlant science et éducation a eu lieu en plein désert nigérien : un stage d'initiation à l'art rupestre destiné aux touaregs. Une quinzaine de jeunes adultes ont suivi l'enseignement de deux archéologues, Yanik Le Guillou (DRAC Midi-Pyrénées) et Jean Clottes, spécialiste mondial de l'art rupestre. Les sites de Dabous et Ekarkakoui au sud d'Agadez ont servi de cadre à cette expérience hors du commun. Les girafes de Dabous, gravées et sculptées grandeur nature, représentent un chef-d'œuvre de l'art africain.



DÉBAT

11h55

30 mn

MARSOULAS LA GROTTTE OUBLIÉE

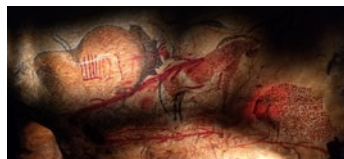
Documentaire

14h

26 mn

Réal. : Marc Azéma

Ce documentaire aborde le travail des scientifiques Carole Fritz et Gilles Tosello qui étudient et relèvent des images vieilles de 15 000 ans dans une grotte des Pyrénées. Par le biais des images de synthèse 3D, bisons et chevaux apparaissent sur les parois. Pour la première fois au monde, une grotte ornée ayant considérablement souffert de l'usure du temps et des hommes bénéficie d'une véritable « restauration virtuelle ».



BLAKE ET MORTIMER ET LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE

Court métrage

14h30

6 mn

Réal. : Marc Azéma

Initialement projetée dans la reproduction «façon ligne claire» de la pyramide de Khéops, cette visite virtuelle permet au spectateur de s'immerger dans l'esprit d'Edgar P. Jacobs. Il peut explorer la «Chambre d'Horus» reconstituée en 3D comme s'il s'agissait d'une réalité archéologique pressentie par le dessinateur. Rappelons que cette salle, imaginée par l'artiste, serait située au cœur de la pyramide de Khéops. La restitution 3D a été réalisée en respectant scrupuleusement le style graphique du dessinateur.



PASSAGES

Documentaire

14h45

52 mn

Réal. : Marc Azéma et
Stéphane Kowalczyk

En 2017, les plus gros chantiers autoroutiers et ferroviaires de France prennent fin.

Pendant plusieurs années, ces travaux titanesques (dirigés par Oc'via et Vinci) ont été l'occasion pour les archéologues de l'INRAP de fouiller des dizaines de sites situés le long de ces passages répétés au fil des millénaires. Dolmen et hypogée, villages médiévaux, antiques ou néolithiques...

Dans ce film les archéologues deviennent des passeurs de connaissances, contribuant à ajouter de nombreuses lignes dans le grand livre de notre Histoire...

DÉBAT

15h45

15 mn

LOOKING FOR SAPIENS

Documentaire

16h15

Réal. : Pauline Coste

Looking for Sapiens est un documentaire-fiction sur la question de l'image de l'homme préhistorique.

Il vous semble une évidence que l'homme des cavernes portait une petite tenue de peau, un gros gourdin, un os dans le nez et les cheveux en bataille ? Qu'il n'avait pas trois neurones et à peine une langue compréhensible ? Et qu'il tirait sa femme par les cheveux ?

Et bien ce film est fait pour vous ! Toutes ces idées reçues que vous avez sur la Préhistoire sont fausses, et Pauline Coste va vous le prouver !



PROMENADE À NEMAUSUS

Court métrage

8 mn

Réal. : Marc Azéma

Ce film d'animation permet de visiter Nîmes au II^e siècle de notre ère à travers les illustrations de Jean-Claude Golvin, spécialiste de la restitution de monuments antiques. Grâce au mélange de plusieurs techniques d'animation (caméra mapping, animation 2D, images de synthèse 3D), le spectateur a l'impression de se déplacer dans les images en trois dimensions : La Tour Magne, la Maison Carrée, l'amphithéâtre, le temple de Diane et tous les autres monuments antiques sont ainsi reconstitués en respectant le style de l'artiste.



LA GUERRE DE KIRBY

Documentaire

20h

52 mn

Réal. : Marc Azéma et
Jean Depelley



Projection-débat autour du film

en présence de Marc Azéma et Jean Depelley, co-réalisateur et spécialiste de la bande dessinée américaine.

La seconde guerre mondiale, en France, vécue à travers les yeux et les dessins d'un soldat new-yorkais, Jack Kirby, qui va devenir plus tard le maître de la BD américaine, le «King of comics».

Cet épisode horrible de notre Histoire va traumatiser le jeune dessinateur de Captain America. Paradoxalement, cela va lui inspirer, au sortir de la guerre, ses œuvres maîtresses dont les super-héros Marvel qui font aujourd'hui la gloire d'Hollywood (Avengers, Thor, Fantastic Four, etc.) et constituent, pour les fans de comics, une nouvelle mythologie, à l'instar des divinités égyptiennes ou grecques.

Manifestation gratuite,
proposée en partenariat avec Passé Simple productions
www.passesimple.net

Réservation conseillée au 01 34 51 65 36 ou
reservation.man@gmx.fr

La Fête du Cinéma est une opération de promotion organisée par la Fédération Nationale des Cinémas Français et BNP Paribas. Elle a lieu dans les salles de cinéma partout en France, du 1^{er} au 4 juillet 2018.

www.feteducinema.com

Retrouvez la programmation du musée sur
www.musee-archeologienationale.fr

Suivez-nous sur :     @Archeonationale

