



ÉDITORIAL

Chères et chers sociétaires,

Nous attirons votre attention, en fin d'année dernière, sur l'importance croissante de l'offre éditoriale de la SPF qui, forte des diverses collections qui la composent (*Bulletin*, *Mémoires*, *Congrès et Séances*), cumule un volume annuel de textes inédit à l'échelle de l'histoire récente de la Société. Or, comme nous le soulignons, cette dynamique de diversification et d'intensification s'accompagne, depuis quelques années, d'un processus de vases communicants qui tend à affaiblir le taux de soumissions spontanées de manuscrits originaux pour la première partie du *Bulletin de la SPF*. Afin de résoudre ce paradoxe, et parallèlement à une campagne d'incitation à la soumission, nous vous annonçons la mise en œuvre d'une stratégie construite autour de deux nouveautés : (1) la publication, dans le premier numéro de l'année, d'un recueil d'articles issus des présentations données dans le cadre des tables rondes thématiques accompagnant désormais chaque Assemblée générale, et (2) l'ouverture ponctuelle des colonnes du *Bulletin* à des numéros spéciaux, monographiques ou thématiques, « pilotés » par des éditeurs scientifiques extérieurs à la revue ; ces deux nouveaux formats restant bien entendu inféodés aux cadres éditoriaux du *BSPF* (processus de soumission et d'évaluation identiques).

Comme vous l'avez constaté, le premier numéro de l'année 2025 a donc été l'occasion de concrétiser la première de ces nouveautés avec la publication des actes de la table ronde de janvier 2024. Intitulée « Entre déterminisme et choix de société : éclairages préhistoriques et protohistoriques », cette publication a pu être proposée en accès libre intégral grâce au soutien complémentaire et exceptionnel de l'Institut CNRS Écologie & Environnement et à l'engagement du comité d'organisation, de Quentin Chambon ainsi que de Cécile Tardif¹. Parallèlement, l'appel à propositions de numéros thématiques lancé en mars dernier via nos différents canaux de diffusion a rapidement porté ses fruits, puisque ce ne sont pas moins de deux volumes qui sont d'ores et déjà programmés d'ici 2027. Le premier, dont la publication est aujourd'hui envisagée pour l'automne 2026 (*BSPF* 2026/3), sera monographique et diachronique, consacré aux travaux collectifs menés depuis plus de dix ans sur le site emblématique d'Arcy-sur-Cure (Yonne) dans le cadre des projets Vers Arcy (P. Bodu & N. Goutas coord.)², 2ARC (N. Goutas, L. Mevel & P. Bodu coord.)³ et G3ARC (N. Goutas & M. Onfray coord.)⁴. Le second, qui s'insèrera dans le calendrier de parution 2027 du *Bulletin* (*BSPF* 2027/3), prendra une forme analogue au premier, centré sur un autre haut lieu de la Préhistoire ancienne : coordonné par A. Vialet et C. Mathias, ce volume viendra en effet synthétiser les résultats obtenus, depuis 2018, à l'occasion

1. https://www.prehistoire.org/515_p_58383/bulletin-de-la-spf-2025-tome-122.html#3401

2. <https://tinyurl.com/3nv34ddt>

3. <https://tinyurl.com/4xcjm7dt>

4. <https://tinyurl.com/yw4ffecb>

de la reprise des recherches dans les grottes de Montmaurin (Haute-Garonne), notamment connues pour leurs fréquentations humaines contemporaines du Paléolithique ancien et moyen.

Un succès en appelant un autre, cette nouvelle dynamique, pourtant initialement pensée afin de pallier la baisse de soumissions spontanées, s'est accompagnée depuis le mois de janvier d'un nombre record de manuscrits déposés au *Bulletin* ! Ainsi, hors numéros spéciaux en cours (cf. table ronde de l'AG 2025), ce ne sont pas moins de quinze propositions d'articles qui nous ont été transmises au cours des six derniers mois. Remercions donc ici non seulement les auteurs et autrices de la confiance dont ils témoignent pour le *BSPF*, mais aussi l'ensemble des membres bénévoles du Comité de rédaction qui font face à une augmentation imprévue de leur charge de travail. Soyez sûrs, chères et chers sociétaires, collègues autrices et auteurs, que nous mettons et mettrons autant – si ce n'est plus – de cœur à l'ouvrage pour maintenir le niveau d'exigence de la revue durant cette phase d'effervescence, que ce soit en termes de délais de traitement des manuscrits, de qualité des échanges durant la phase de suivi éditorial et, bien sûr, de qualité scientifique et formelle des textes ainsi publiés. L'évaluation par les pairs constituant la clé de voûte de ce processus, nous souhaitons finalement remercier l'ensemble des collègues qui acceptent, chaque année, de donner un peu de leur temps – que l'on sait précieux – à la SPF pour, justement, garantir cette qualité qui fait aujourd'hui la réputation du *Bulletin*.

Ce printemps qui s'achève a par ailleurs été l'occasion de la parution en ligne des actes de la Séance de Saint-Germain-en-Laye consacrée à la figure d'Émile Rivière (7 décembre 2022)⁵. Intitulée « Émile Rivière (1835-1922) en questions » et publiée sous la direction d'H. Djema et d'E. Lesvignes, cette séance rassemble, en un volume consistant de 233 pages, 16 articles, hors textes introductifs et conclusifs. En attendant la parution prochaine des nombreuses autres Séances en cours de traitement, nous ne pouvons donc que vous inciter à vous plonger dans ces textes passionnants qui viennent revaloriser l'héritage scientifique de l'un des pionniers de l'archéologie préhistorique.

Avant de vous souhaiter un bel été, sur le terrain ou ailleurs, nous finirons cet édito en vous signalant – si vous ne l'aviez pas déjà remarqué ! – la suspension du compte X (ex Twitter) de la Société, suspension votée à la majorité lors du CA de janvier 2025. Sans développer ici les raisons de cette décision, qui prennent leur source au sein de débats largement relayés dans les médias⁶, nous vous annonçons l'ouverture concomitante d'un compte *Mastodon* (<https://archaeo.social/@spf>) déjà très actif ! N'hésitez donc pas à nous y rejoindre pour suivre toutes les actualités sur et autour de la SPF !

Le bureau de la Société préhistorique française
Le 26 juin 2025

5. https://www.prehistoire.org/515_p_58400/accEs-libre-seance-21-Emile-riviere-1835-1922.html

6. <https://tinyurl.com/mvwtude3>