



ÉDITORIAL

Chères et chers sociétaires,

Tandis que les préparatifs vont bon train, un peu partout, en vue des traditionnelles fêtes de fin d'année, l'équipe du *Bulletin* ne s'est pour autant pas relâchée et voici donc, entre vos mains, la quatrième et dernière livraison de l'année. Après le copieux sommaire du *Bulletin* n° 3, c'est une « guirlande » non moins lumineuse de quatre nouveaux articles que nous vous proposons d'accrocher au sapin. Du Paléolithique récent à l'Âge du Bronze, ces contributions donnent à voir – et à penser – des contextes extrêmement variés selon des focales qui le sont tout autant.

Ouvrant la danse, l'article de N. Goutas et collaborateurs nous plonge dans l'exceptionnelle grotte ornée de Cussac, non pas à travers ses conventions graphiques ou ses dépôts mortuaires, aujourd'hui bien documentés, mais par le biais, plus discret mais tout aussi passionnant, de l'un des outils potentiellement impliqués dans la réalisation des gravures. Mais d'ailleurs, Cussac, Lascaux ou Chauvet : grotte « ornée », vraiment ? C'est la question que pose R. Pigeaud dans un second texte, offrant une réflexion historiographique et épistémologique originale – et critique – autour de la notion de grotte ornée utilisée par les préhistoriens depuis la fin du XIX^e siècle. Après cette discussion théorique et sa proposition terminologique de rupture, P. Bacoup propose de son côté un nouveau cadre méthodologique pour l'étude du bois de construction et de l'évolution des traditions techniques qui lui sont liées, et ce à partir d'exemples néolithiques du sud des Balkans. Appelons un chat, un chat : cet article pose les bases d'un cadre analytique inédit pour des documents archéologiques aussi « volatils » que fondamentaux. Enfin, la contribution d'E. Ghesquière et collaborateurs vient fermer le ban en présentant les travaux interdisciplinaires menés en 2019 autour de l'enceinte du Bronze ancien de Blainville-sur-Orne découverte en contexte préventif. Cette étude, soutenue par une mise en perspective locale et inter-régionale, permet aux auteurs de proposer l'existence d'un lien probable entre l'enceinte et les groupes funéraires voisins, l'ensemble fonctionnant potentiellement comme un domaine autonome géré par une élite locale.

Tout en espérant que vous trouverez, chères lectrices et chers lecteurs, votre bonheur dans ces textes ou bien encore dans les nouvelles découvertes, actualités et autres comptes rendus présentés dans la seconde partie, nous ne saurions que vous encourager à tourner les pages – numériques – du volume des actes de la Séance SPF tout fraîchement paru, consacré à l'archéologie participative¹. Intitulé *Démarches participatives en archéologie* et édité sous la direction de J.-D. Vigne, J.-P. Girard et A. Villarroel Parada, cet ouvrage réalise l'exploit de réunir, un an et demi après la rencontre organisée

1. https://www.prehistoire.org/515_p_58531/accEs-libre-seance-22-demarches-participatives-en-archeologie.html

à Paris avec le soutien de la sous-direction de l'Archéologie du ministère de la Culture, du réseau national Particip-Arc et de la Maison de l'Orient Méditerranéen, 23 textes ordonnés en cinq thématiques (questions d'archéologie participative, fouilles et inventaires archéologiques, prospection-inventaires, corpus et patrimonialisation). Au sein de ce très riche contenu, toujours inspirant, insistons ici sur la contribution collective orchestrée par G. Torterat autour du fonds photographique de la SPF dans le cadre du projet « Préhisto-Photo »². C'est pour nous l'occasion d'annoncer, dans le prolongement de ce travail et suite à l'identification d'un nombre important de clichés relatifs au massif de Fontainebleau, l'organisation prochaine, en lien avec les Services régionaux de l'archéologie d'Île-de-France, d'un atelier d'indexation participative en collaboration avec l'association du GERSAR (*Groupe d'études, de recherches et de sauvegarde de l'art rupestre* : <https://www.gersar.fr/>) et le PCR ARBap (*Art rupestre préhistorique dans les chaos gréseux du Bassin parisien. Étude, archi-vage et valorisation*) coordonné par B. Valentin. Une première réunion collective est d'ores et déjà planifiée pour le mois de janvier prochain afin de préparer cet atelier ; nul doute qu'un bilan d'étape circonstancié vous sera présenté lors de la prochaine assemblée générale !

L'assemblée générale, justement, arrive à grands pas. Fixée au vendredi 23 janvier 2026 et accueillie par le musée d'Archéologie nationale (MAN) que nous remercions chaleureusement pour la mise à disposition de son auditorium, elle sera, comme chaque année depuis trois ans, couplée à une rencontre scientifique qui réunira plusieurs spécialistes autour d'un thème transversal. Nous vous l'annonçons, après les deux premières rencontres centrées respectivement sur la question des déterminismes (publiée en accès libre dans le premier *Bulletin* de l'année 2025³) et sur celle de l'alimentation (à paraître dans le *Bulletin* n°2 de l'année 2026), le thème choisi cette année, en partenariat avec le MAN et le Collège de France, est celui de l'imaginaire en Préhistoire : « La Préhistoire en sons et images. Le connu, l'inconnu et l'imaginaire ». Tout en remerciant très sincèrement les sept intervenants qui ont accepté d'animer et de nourrir cette journée d'échanges – qui sera introduite par J.-J. Hublin – nous vous invitons donc à prendre dès maintenant connaissance de l'argumentaire et du programme complet, présentés en fin de volume. Et, si ce n'est pas déjà fait, n'oubliez pas de vous y inscrire⁴, les places sont chères, bien que gratuites !

Enfin, comme c'est la règle chaque année, après l'appel à candidatures diffusé dans le dernier *Bulletin*, l'AG sera l'occasion de procéder au vote pour le renouvellement du Conseil d'administration : n'hésitez donc pas à faire bon usage du bulletin de vote qui accompagne cette dernière livraison de l'année ! Cela étant rappelé, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter à toutes et tous de très joyeuses fêtes de fin d'année, en espérant vous retrouver nombreux au MAN à la fin du mois de janvier !

Le bureau de la Société préhistorique française
Le 8 décembre 2025

2. https://www.prehistoire.org/offres/doc_inline_src/515/SPF%2B22%2BDE9marches%2Bparticipatives%2B14%2BTorterat%2BBAT%2BBBD.pdf
3. https://www.prehistoire.org/515_p_58383/bulletin-de-la-spf-2025-tome-122.html#3401
4. <https://spf-sons-images.sciencesconf.org/?lang=fr>