

DEWA 2023

From Mine to Object - Dialogues between Eastern and Western Archaeometallurgy (3rd-1st mill. BC)



22-24 novembre 2023

Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, France

L'archéoméallurgie des non-ferreux en tant que discipline étudiant l'intégralité des processus de la métallurgie ancienne, de l'extraction du minerai de cuivre, d'étain, d'or ou d'argent à l'état actuel des objets archéologiques, s'est fortement structurée ces deux dernières décennies. Des progrès considérables ont été réalisés dans notre connaissance de ces processus, qu'il s'agisse de la métallurgie extractive, de l'élaboration (du minerai au métal) ou de la transformation (du métal aux objets finis), ainsi que de la biographie des produits de la métallurgie (des objets finis à leur état actuel).

Cette structuration de la recherche archéoméallurgique s'est accompagnée d'un certain cloisonnement. En résulte une recherche assez compartimentée entre les approches minières, archéométriques, technologiques et archéologiques d'une part, et entre Europe et Proche-Orient d'autre part. Dans une perspective d'interdisciplinarité, les différents intervenants évoqueront respectivement les questions : 1) d'extraction des minerais métalliques, 2) des lieux, des outils et des acteurs de la production métallurgique, 3) des chaînes opératoires – du métal aux produits finis et 4) des échanges et des usages des produits de la métallurgie (des contextes archéologiques au laboratoire).

Comité d'Organisation :

Zahra Hashemi, Marilou Nordez, Christine Lorre, Claude Mordant, Martin Sauvage et Rolande Simon-Millot

Site web : <https://dewa-2023.sciencesconf.org/>

Contact : dewa-2023@sciencesconf.org



PROGRAMME

Jour 1 : mercredi 22 novembre 2023

14:00-14:15: Accueil : Christine Lorre & Rolande Simon-Millot

14:15-14:30: Introduction : Claude Mordant & Martin Sauvage

14:30-14:50: Between East and West – A state of the art : Zahra Hashemi & Marilou Nordez

Session 1 (14:50-18:30)

Mining and ore extraction activities

14:50-15:10: “*Ancient Southwest Asia - a ‘heartland of metallurgy’ - but where are the mines?*”

Vincent Pigott (University of Pennsylvania Museum, USA)

15:10-15:40: “*Fire setting and Herding as practices of Early Mining Communities between Europe, Eurasia and West Asia*”

Thomas Stöllner (Deutsches Bergbau Museum, Bochum, Germany)

15:40-16:10: “*The Roua mines: a Neolithic native copper extraction in the Southern Alps (Alpes-Maritimes)*”

Romain Bussone (Université Paul Valéry, Montpellier 3 / UMR 5140 ASM Laboratory / LabEx Archimede, France)

16:10-16:30 : pause café

16:30-17:00: “*Did British tin sources and trade make Bronze Age Europe?*”

Alan Williams, Kamal Badreshany, Matthew Ponting, Mia Montesanto & Benjamin Roberts (Project Ancient Tin, Durham University, Leverhulme TRUST, University of Liverpool, UK)

17:00-17:30: “*The prehistoric copper mine of Veshnaveh and its relation to some ancient metallurgical sites in central Iran; A mineralogical and archaeometric approach*”

Nima Nezafati & Thomas Stöllner, (Deutsches Bergbau Museum, Bochum, Germany)

17:30-18:00: “*Chalcolithic and Bronze Age copper mining at the Internal Betic Ranges (South-East of the Iberian Peninsula)*”

Ignacio Montero-Ruiz (Instituto de Historia-CSIC, Spain), Mercedes Murillo-Barroso (Universidad de Granada, Spain), Aaron Lackinger (Universidad de Granada, Spain) & Daniel Pérez L’Huillier (Universidad de Granada, Spain)

18:00-18:30 : discussion

Jour 2 : jeudi 23 novembre 2023

8:30-9:00 : accueil et café

Session 2 (9:00-15:10)

Tools, actors and production loci: specialization and organization

9:00-9:30: “*Tools for prehistoric metalworkers*”

Michel Pernot (CNRS, UMR 6034 Archéosciences, Bordeaux, France)

9:30-10:00: “*Economy and status of the metallurgist according to Babylonian texts of the 1st mill. BC*”

Bruno Gombert (post-doc, UMR 7041 ArScAn, Paris, France) & Francis Joannès (Sorbonne University, UMR 7041 ArScAn, Paris, France)

10:00-10:30: “*The discovery of new melting furnace types at Ayn Soukhna (early Middle Kingdom) and intentional arsenic alloying for metal casting: an interdisciplinary approach*”

Georges Verly (PhD Sorbonne university, UMR 8167 Orient & Méditerranée, France), Fr. Rademakers (British Museum, UK), Fl. Téreygeol (CNRS, UMR 3685 NIMBE et IRAMAT UMR 7065, Paris-Saclay, France) Fl. Maqueda (PhD Rennes University, UMR 6074 IRISA, Rennes, France), Cl. Somaglino & P. Tallet (Sorbonne University, UMR 8167 Orient & Méditerranée, Paris, France)

10:30-10:50 : pause café

10:50-11:20: “*Late Bronze and Early Iron Age Transformations in South Caucasus Metallurgy*”

Nathaniel Erb-Satullo (Cranfield University, UK)

11:20-11:50: “*From mould to object... The workshops of metallurgists of the Late Bronze Age in Montélimar and Aubervilliers (France)*”

Muriel Mélin (Service départemental d'archéologie du Morbihan / UMR 6566 CReAAH, Rennes, France) & Eric Néré (Inrap Valence / UMR 8215 Trajectoires, Paris, France)

11:50-12:20: “*Stones in the toolkit. Contribution of use-wear and residues analysis to the identification of metals production between Europe and the Near East*”

Caroline Hamon (CNRS, UMR 8215 Trajectoires, Paris, France) & Selina Delgado-Raack (Department of Prehistory, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain)

12:20-13:50 : repas

13:50-14:20: “*A Late Bronze Age settlement and its metallurgist's workshop at Saint-Avé (Morbihan, France)*”

Stéphane Blanchet (Inrap Grand-Ouest / UMR 6566 CReAAH, Rennes, France) & Muriel Mélin (Service départemental d'archéologie du Morbihan / UMR 6566 CReAAH, Rennes, France)

14:20-14:50: “*The spatial, social and political organisation of metalworking in southern Scandinavia during the Bronze Age (1700-500 BC)*”

Anna Sörman (post-doc UMR 6566 CReAAH, Rennes, France / Nantes Université / Stockholm University, Sweden)

14h50-15h20 : discussion

Session 3 (15:10 day 2 – 10:30 day 3)

The production process, from metal to finished objects

15:20-15:50: *“Precious metal work from the Early Bronze Age Maikop kurgan, Kuban region, north-western Caucasus (mid-4th millennium BC)”*

Barbara Armbruster (CNRS, UMR 5608 TRACES, Toulouse, France)

15:50-16:10 : pause café

16:10-16:40: *“Gold and its alloys at Middle Bronze Age Byblos”*

Ziad El Morr (Lebanese Atomic Energy Commission – National Council for Scientific Research, Beyrouth, Lebanon)

16:40-17:10: *“The Rise and Development of Tin Bronze Metallurgy in the Iranian Plateau During the Second and First Millennium BCE”*

Omid Oudbashi (Department of Conservation of Cultural and Historical properties, Art University of Isfahan, Iran)

17:10-17:40: *“Bronze weapons in the tombs in Talysh area (Azerbaijan, Iran)”*

Mathias Haze (CNRS, UMR 7041 ArScAn, Nanterre, France), Christine Lorre (National Museum of Archaeology, Saint-Germain-en-Laye / UMR 7041 ArScAn, Nanterre, France) & Benoît Mille (C2RMF, Paris, France)

Jour 3 : vendredi 24 novembre 2023

8:30-9:00 : accueil et café

9:00-9:30: *“Technological study of the Atlantic Middle Bronze Age ornaments”*

Marilou Nordez (post-doc CReAAH UMR 6566, Rennes / UMR 5608 TRACES, Toulouse, France)

9:30-10:00: *“Making Bronze Age solid-hilted swords: from chaînes opératoires to craftsmen”*

Léonard Dumont (Ghent University, Department of Archaeology / Université de Bourgogne, UMR 6298 ArTeHiS, Dijon, France), Ivan Josipovic (Ghent University, Department of Physics and Astronomy, Belgium), Matthieu Boone (Ghent University, Department of Physics and Astronomy, Belgium)

10:00-10:30 : discussion

10:30-10:50 : pause café

Session 4 (10:50-17:00)

Exchanges and uses of metal: from archaeological contexts to the laboratory

10:50-11:20: *“Metallic deposits in Ancient Middle East during Metal Ages”*

Zahra Hashemi (CNRS, ArScAn Laboratory, VEPMO team, Nanterre, France)

11:20-11:50: *“Metals in the Oxus Civilization and the Andronovo Community: goods, practices and exchanges in Bronze Age Southern Central Asia”*

Élise Luneau (German Archaeological Institute, Eurasia Department, CNRS Trajectoires

Laboratory, Paris, France)

11:50-12:20: “*Metrological standardisation of metallic artefacts: between production and exchange requirements. The example of Médoc axes*”

Thibaud Poigt (post-doc UMR 5607 Ausonius, Bordeaux / UMR 5608 TRACES, Toulouse, France), Nicolas Frerebeau (CNRS, UMR 6034 Archéosciences, Bordeaux), Alexis Gorgues (université Bordeaux Montaigne / UMR 5607 Ausonius, Bordeaux, France), Thibault Picard (Master université Bordeaux Montaigne, France)

12:20-13:50 : repas

13:50-14:20: “*The Bronze Age metal of Gegharot: culture, society and technology*”

Ruben Badalyan (Institute of Archaeology and Ethnography, National Academy of Sciences, Armenia), Khachatur Meliksetian (Institute of Geological Sciences, National Academy of Sciences, Armenia) & Adam Smith (Department of Anthropology Cornell University, USA).

14:20-14:50: “*Gold from the desert – artefact production at Saruq al-Hadid*”

Kristina A. Franke (Ruhr University, Bochum, Germany), Lloyd Weeks (University of New England, Australia) & Zuzanna Wygnańska (Polish Academy of Sciences, Poland)

14:50-15:20: “*Metalwork Wear Analysis: A patinated history*”

Andrea Dolfini (Newcastle University, UK)

15:20-15:40 : pause café

15:40-16:10 : “*Producing, using and hoarding in Late Bronze Age: multi-elemental analyses, geometric morphometry and techno-functional approach of the Late Bronze Age 3 axe blades from Auvergne (France)*”

Théo Enudde (Master, université Toulouse-Jean Jaurès, France) & Pierre-Yves Milcent (université Toulouse-Jean Jaurès / UMR 5608 TRACES, Toulouse, France)

16:10-16:40: “*Isotopical and elemental chemical analyses of french metal Bronze Age hoards*”

Cécile Le Carlier de Veslud (CNRS, UMR 6566 CReAAH, Rennes, France)

16:40-17:10 : discussion

17:10-17:30 : discussion finale et conclusion de la conférence

SÉANCES DE LA SPF

Démarches participatives pour la recherche et la valorisation du patrimoine archéologique

Une séance spécialisée de la Société préhistorique française

14-15 mars 2024

Au Jardin des Plantes, Paris 5^e arrondissement

L'archéologie est une science relativement jeune dont l'émergence s'est fortement nourrie de l'érudition et de l'engagement personnel d'un grand nombre d'amateurs et d'associations. La professionnalisation des archéologues à la fin du xx^e siècle a certes pris le relais de ce fonds associatif mais elle ne l'a pas éteint : depuis quelques années, la participation citoyenne lui apporte un renouveau en plein accord avec l'évolution de nos sociétés vers plus d'engagement dans la production, l'utilisation et la valorisation des patrimoines et des savoirs. Les initiatives se multiplient sous différentes formes et à différents niveaux d'intégration sociale, visant la participation citoyenne à des travaux de terrain (prospections, fouilles), à la préservation ou à la valorisation du patrimoine monumental, mobilier ou documentaire, à la valorisation des savoirs populaires ou à des projets de recherche susceptibles de bénéficier de la synergie du plus grand nombre autour de démarches et de protocoles partagés.

Ainsi en archéologie, comme dans de nombreux autres domaines de connaissance (sciences de l'environnement, astronomie, santé...) fleurissent, de plus en plus nombreux, des projets de recherche ou de valorisation patrimoniale participatifs, telles que définis en 2016 dans le rapport de F. Houllié Les Sciences participatives en France¹, à savoir « des formes de production de connaissances scientifiques auxquelles des acteurs, non scientifiques professionnels, qu'il s'agisse d'individus ou de groupes, participent de façon active et délibérée ». Dans les domaines de la culture, les formes et les enjeux de ces nouvelles pratiques de recherche ont été précisées dans le rapport du réseau Particip-Arc (2019)². Ces recherches se caractérisent par le double objectif de produire des connaissances scientifiques (via le recueil, l'analyse ou l'enrichissement de données) et de viser un apprentissage et une montée en compétence citoyenne (« empowerment » ou « encapacitation ») que ce soit sur le sujet d'étude, sur la méthode scientifique ou plus largement sur la démarche de recherche ou de patrimonialisation.

Ces projets sont généralement conduits en collaboration étroite entre des chercheurs et des associations et/ou sociétés savantes, permettant ainsi un ancrage territorial et facilitant la mobilisation des participants.

1. <https://www.science-ensemble.org/upload/attachment/5d5f8c38ab387534250897.pdf>

2. <https://www.participarc.net/upload/attachment/5f773e72421e9203736142.pdf>

L'objectif de cette séance de la Société préhistorique française est de contribuer à rendre visible les nombreuses initiatives de recherche et de valorisation du patrimoine participatives en archéologie, en cours ou en gestation. Il s'agit de permettre aux acteurs impliqués de présenter leurs expériences et/ou idées de projets, et d'aider collectivement à identifier les freins et opportunités. À terme, elle devrait aider nos institutions à promouvoir l'archéologie participative et à mieux l'intégrer dans leurs stratégies. Le propos ne sera évidemment pas limité à la Préhistoire, mais ouvert à toute l'archéologie, du terrain au laboratoire et aux collections, y compris aux collections documentaires.

Les propositions de communication attendues concerneront des projets participatifs réalisés ou non, portant sur des archives ou collections ou sur des projets de terrain, qui permettront d'aborder les thématiques suivantes (liste non limitative) :

Collecte et ouverture participative des données : quelles modalités, quels risques, quels avantages ?

Mobilisation et motivations des participants : pourquoi et comment se joignent-ils à un projet ? Quels modes d'animation pour entretenir la motivation ?

Nouer et renouer des partenariats avec des groupes structurés (notamment les associations) d'amateurs et de passionnés

Qualité des données créées ou recueillies : réflexions a priori et précautions opératoires

Quelle(s) suite(s) donner à un projet : du point de vue de l'exploitation du corpus, pour d'autres recherches comparables, du point de la communauté constituée ?

Liens entre le projet scientifique et l'espace/territoire concerné ?

Les propositions de communications sont attendues au plus tard pour le 2 octobre 2023.

Elles comprendront le titre, un résumé de 2 000 signes maximum, la liste des auteurs/ autrices et leurs affiliations.

Les propositions sont à déposer sur le site Internet de la séance :

<https://particip-archeo.sciencesconf.org/>

Comité d'organisation

Jean-Denis Vigne, UMR 7209 AASPE, Paris (vigne@mnhn.fr)

Jean Pierre Girard, UMR 5133 Archéorient, Lyon (jean-pierre.girard@mom.fr)

Alexandra Villarroel-Parada, Coordinatrice des réseaux Vigie-Muséum et Particip-Arc, MNHN (alexandra.villarroel-parada@mnhn.fr)

Conseil scientifique

Aude Crozet (SDA), Marie-Yvane Daire (CReAAH), Sandrine Grouard (AASPE),

Vincent Guichard (Bibracte), Romain Julliard (MOSAIC), Claude Mordant (SPF),

Marc Talon (SRA BFC), Manon Vuillien (CEPAM)

Contact

Jean-Denis Vigne : vigne@mnhn.fr

« *Le corps de mon ennemi* »

Conflits armés dans les sociétés sans richesse

Une séance de la Société préhistorique française

Toulouse, Université Toulouse Jean-Jaurès, 23 et 24 avril 2024

La guerre provient-elle du fond des âges, voire de notre héritage biologique, ou est-elle apparue à un stade déterminé de l'évolution des sociétés ? À cette vieille interrogation, une partie importante du monde scientifique tend de nos jours à répondre par la seconde proposition, arguant notamment de l'absence de traces convaincantes de conflits collectifs armés pour les périodes reculées et situant l'émergence de la guerre quelque part entre la fin du Néolithique et l'Âge du Bronze.

Pourtant, dans les dernières années, et pour ne parler que de la France, divers travaux sont venus contester cette vision, que ce soit sur la base d'arguments ethnologiques [1] ou archéologiques [2]. À l'échelle internationale, la découverte du charnier de Nataruk [3], qui fait suite à celle du site de Djebel Sahaba, récemment réétudié [4] a remis en cause le pacifisme supposé des sociétés de chasseurs-cueilleurs, à tout le moins des plus tardives d'entre elles.

Le sujet est d'autant plus complexe que d'une part, la guerre est un concept souvent mal défini, et que d'autre part les sociétés humaines ont inventé bien des modalités d'affrontements collectifs : l'anthropologie sociale s'efforce depuis longtemps de comprendre comment s'articulent, entre autres, les guerres proprement dites, les feuds (vendettas), les combats dits « ritualisés » pratiqués dans maintes sociétés, mais aussi (liste non limitative) des expéditions parfois qualifiées de « guerre à petite échelle » s'inscrivant dans des relations d'hostilité perpétuelle. Cette variété des formes se double de celle des objectifs poursuivis : la vengeance représente ainsi un motif privilégié d'affrontements. Quant à l'acquisition de ressources, dans laquelle on voit parfois la raison ultime et universelle des hostilités, elle soulève au moins le problème de ces substances corporelles aux effets imaginaires, à commencer par les têtes qui constituent le but premier de nombre d'expéditions militaires, en particulier dans l'Asie du Sud-Est précoloniale.

Ce colloque, qui réunira préhistoriens et anthropologues sociaux et laissera une large part à la discussion collective, tentera d'éclairer ces questions en traitant aussi bien des concepts utilisés, des enseignements de la primatologie, de divers cas ethnologiques, que les difficultés soulevées par l'interprétation des traces matérielles.

Références

[1] Christophe Darmangeat, *Justice et guerre en Australie aborigène* (Toulouse: Smolny, 2021).

[2] Bruno Boulestin et Dominique Henry-Gambier, *Les restes humains badegouliens de la grotte du Placard: cannibalisme et guerre il y a 20 000 ans*, Archaeopress archaeology (Oxford, Archaeopress, 2019).

[3] M. Mirazón Lahr *et al.*, « Inter-Group Violence among Early Holocene Hunter-Gatherers of West Turkana, Kenya », *Nature* 529, n° 7586 (2016), p. 394-98.

[4] Isabelle Crevecoeur *et al.*, « New Insights on Interpersonal Violence in the Late Pleistocene Based on the Nile Valley Cemetery of Jebel Sahaba », *Scientific Reports* 11, n° 1 (27 mai 2021), p. 9991.

Organisateurs

Christophe Darmangeat (Université Paris Cité, LADYSS), Arthur Gicqueau (UT2J, UMR 5608 TRACES), Jean-Marc Petillon (CNRS, UMR 5608, TRACES), Nicolas Teyssandier (CNRS, UMR 5608, TRACES)

Informations complémentaires : <https://cdarmangeat.wixsite.com/le-corps-de-mon-enne>

15^e Rencontre internationale du Worked Bone Research Group

Une séance de la Société préhistorique française

13 mai - 17 mai 2024, Institut National Histoire de l'Art (INHA)

6 rue des Petits-Champs, 75002 Paris

Le Worked Bone Research Group (WBRG) est un groupe de travail officiel du Conseil international d'archéozoologie (ICAZ) depuis juin 2000. Son objectif est d'améliorer la communication entre les personnes qui étudient les matières dures d'origine animale travaillées (en particulier les os, les bois de cervidés et l'ivoire) en mettant l'accent sur les découvertes archéologiques. Une approche diachronique et multidisciplinaire est privilégiée afin de promouvoir l'échange d'idées concernant l'approvisionnement en matières premières, la technologie et les aspects cognitifs du travail de ces ressources animales (<https://www.wbrg.net/>).

La 15^e rencontre internationale du WBRG est organisée autour de 8 sessions. Cinq sessions thématiques sont proposées afin d'aborder des problématiques très actuelles dans l'étude des industries en matières dures d'origine animale. Trois autres sessions (6 à 8) sont ouvertes à toutes les problématiques en lien avec les objectifs du WBRG.

Session 1 – Du bon usage de la démarche expérimentale

Session 2 – Interactions entre matériaux : application et interprétation

Session 3 – Des productions matérielles aux structures sociales et traditions culturelles

Session 4 – Innovation technique et stabilité

Session 5 – Industrie en matières dures d'origine animale, archéométrie et éthique : quelles avancées ?

Session 6 – Thématiques « libres »

Session 7 – Tribune des Masters et doctorants

Session 8 – Communications « flash » & Posters

Organisatrices et direction scientifique :

Nejma Goutas (CNRS, UMR 8068 - TEMPS) & Marianne Christensen (Univ. Paris 1-Panthéon Sorbonne, UMR 8068 - TEMPS)

Comité scientifique et de soutien à l'organisation :

Marta Blasco Martín, Assistant-Professeur, Département de Préhistoire, Archéologie et Histoire ancienne, Université de Valence, Espagne ;

Jean-François Goret, Archéologue, Département d'Histoire de l'Architecture et d'Archéologie de Paris - Pôle archéologique de la Ville de Paris, France ;

Alexandra Legrand-Pineau, Ingénieure de recherche - CNRS, URA 3225 MSH Mondes et UMR 8068 – TEMPS ;

Caroline Peschaux, chercheure post-doctorante, UMR 8068 – TEMPS, France ;

Isabelle Rodet-Belarbi, Ingénieure de recherche – INRAP & UMR 7264 – CEPAM, France ;

Jose-Miguel Tejero, Ramon y Cajal Program - Chargé de recherche. Département d'Histoire et d'Archéologie. Université de Barcelone, Espagne & UMR 8068 – TEMPS.

Informations supplémentaires : <https://wbrg-2024.sciencesconf.org/>

Contact : wbrg-2024@sciencesconf.org