

Introduction au 29^e congrès préhistorique de France « Hiatus, lacunes et absences : identifier et interpréter les vides archéologiques »

Organisé par l'UMR 5608 TRACES et sous l'égide de la Société préhistorique française, le 29^e Congrès préhistorique de France s'est tenu sur le campus du Mirail de l'université Toulouse Jean Jaurès du 31 mai au 4 juin 2021 sur le thème *Hiatus, lacunes et absences : identifier et interpréter les vides archéologiques*. Toulouse accueillait ainsi pour la seconde fois, après la 12^e édition en 1936, cette manifestation d'envergure internationale. Le comité d'organisation était composé de dix membres du laboratoire dont les travaux couvrent l'essentiel de la chronologie et des champs disciplinaires abordés par la thématique du congrès.

THÈME DU CONGRÈS

La discipline archéologique est née des premiers travaux classificatoires de vestiges matériels, lesquels eurent rapidement pour objet de proposer une organisation des découvertes dans le temps et l'espace. Cette perspective, au départ taxinomique et évolutionniste, s'est progressivement enrichie d'une troisième dimension, spatiale, offrant un point de vue diffusionniste et donnant lieu à un renouvellement des méthodes. Les réflexions se développent depuis à un plus haut niveau de résolution par le biais de nouvelles disciplines au service du discours interprétatif (ethnoarchéologie, archéométrie, paléoenvironnement par exemple).

Malgré tout, l'essentiel de notre travail demeure aujourd'hui encore de tenter de répondre à des questions peu ou prou similaires dans le fond, qu'il s'agisse de celles des configurations spatiales et des dynamiques temporelles des productions matérielles, de l'identification et de l'évolution des identités culturelles, des réseaux d'échanges et des structures sociétales, des modalités d'acquisition des ressources alimentaires et techniques, ou de l'impact des facteurs environnementaux.

Néanmoins, toutes ces approches se heurtent tôt ou tard à des absences d'observations, des lacunes de données et des discontinuités spatiales ou temporelles, comme dans le cas des gisements stratifiés où des tronçatures sédimentaires et des faciès d'érosion sont parfois mis au jour : quelle était la nature des dépôts aujourd'hui disparus ? La distribution géographique des gisements peut également nous interpeler : les nombreux vides qui parsèment les cartes de répartition traduisent-ils des absences d'occupation, des frontières culturelles ou naturelles, ou bien s'agit-il de biais liés à l'absence de recherches, à des processus taphonomiques singuliers ? La faiblesse quantitative, voire l'absence de données chronométriques pour certaines périodes peut-elle être interprétée comme un défaut de peuplement ? Les césures observées dans l'évolution des cultures matérielles enregistrent-elles une mutation accélérée ou bien un hiatus artificiel dans un *continuum* ? Les réseaux d'échanges, et notamment ceux à l'œuvre sur de vastes espaces géographiques, sont toujours bornés spatialement et comportent également de nombreux vides en leur sein : comment comprendre, d'un point de vue anthropologique, ces dissymétries ? Ou encore, comment caractériser et interpréter les lacunes observées dans les chaînes opératoires de production et d'exploitation des denrées alimentaires et des équipements techniques ou des productions graphiques (production différée dans le temps et dans l'espace, organisation spatio-temporelle des productions, etc.) ? Enfin, plus largement, quels sont les facteurs à l'œuvre dans la mise en place d'une innovation, de sa diffusion ou son refus ?

Ces hiatus, lacunes ou absences sont tout autant informatifs des sociétés préhistoriques et protohistoriques que leurs productions matérielles ou alimentaires conservées, la caractérisation de leurs habitats, etc. Ce sont les questionnements suscités par ces vides archéologiques et leur interprétation qui ont formé le thème de ce congrès, questions qui ont été abordées dans toute leur diversité, depuis des réflexions épistémologiques et méthodologiques sur

la façon de les identifier et de les caractériser jusqu'à leur interprétation anthropologique.

SESSIONS DU CONGRÈS

Les douze sessions proposées (liste ci-dessous) abordent des thèmes centraux dans la réflexion des archéologues pré- et protohistoriens. Réalité archéologique des vides (sessions B et D), matériaux périssables ou recyclables à faible visibilité archéologique (sessions E, K, L), réseaux de relations entre humains (session A), transmission des savoirs (session G), rapports de genre (session F) sont autant d'aspects qui ont été abondamment discutés lors du congrès. La question des manques – manques graphiques (session I), absence de tombes (session H), invisibilité des lieux de production (J) – permet aussi de s'interroger sur l'organisation et les systèmes de pensée des sociétés passées. Enfin, sur le plan épistémologique, la session C portait sur l'invisibilité des particularismes régionaux des mondes extra-européens influencés par une longue tradition de recherche européen-centrée.

Session A - *Réseaux de transferts matériels, aires chronoculturelles : le visible et l'invisible*

Coordination : Pierre-Antoine Beauvais, Guilhem Constans, Alexandre Lefebvre, Hélène Salomon, Antonin Tomasso

Session B - *Hiatus, lacunes et absences : reflets de pratiques archéologiques ou réalités ?*

Coordination : Jan Vanmoerkerke, Cyril Marcigny, Vincent Riquier

Session C - *Le poids de l'histoire des sciences et l'hégémonie européenne en préhistoire*

Coordination : Valéry Zeitoun, Hubert Forestier

Session D - *Les espaces vides : preuves d'absences ou absences de preuves ?*

Coordination : Jessie Cauliez, Jean-Marc Pétillon

Session E - *Dépasser les plans et révéler l'architecture invisible : de l'identification à la restitution des constructions du Néolithique à l'âge du Fer*

Coordination : Marylise Onfray, Pierre Péfau, Alessandro Peinetti

Session F - *Où sont les femmes ? Archéologie du genre dans la Préhistoire et la Protohistoire : la France à l'écart des gender studies ?*

Coordination : Anne Augereau, Sophie Archambault de Beaune, Caroline Trémeaud

Session G - *Apprendre et comprendre : de la transmission des savoirs à la structuration des sociétés*

Coordination : Frédéric Abbès, Lars Anderson, Julie Bachellerie

Session H - *Des vivants sans tombes et des morts sans habitats : évolution des pratiques funéraires du Néolithique au début du premier âge du Fer en France et en Europe occidentale*

Coordination : Stéphanie Adroit, Rebecca Peake, Marc Talon, Yaramila Tchérémissinoff

Session I - *Manifestations artistiques et symboliques*

Coordination : Clément Birouste, Camille Bourdier, Cristina San Juan-Foucher

Session J - *La fabrication des poteries : quelles structures, quels outils, quels lieux de production ?*

Coordination : Marie Charnot, Olivier Lemerrier, Marie Philippe

Session K - *L'économie invisible des produits en matériaux recyclables*

Coordination : Pierre-Yves Milcent, Marilou Nordez, Thibaud Poigt

Session L - *Les matériaux périssables : nouvelles méthodes, nouveaux enjeux*

Coordination : Sandrine Costamagno, Rose-Marie Arbogast, Benoît Clavel, Véronique Laroulandie

Les communications présentées lors de ce congrès témoignent sans conteste du dynamisme et du maintien d'une recherche de qualité. La participation d'un très grand nombre de jeunes chercheuses et chercheurs montre à l'évidence l'existence d'un renouveau générationnel portant avec lui, comme nous avons pu le voir dans plusieurs sessions, de nouvelles méthodes et de nouvelles problématiques particulièrement à même d'assurer de belles perspectives dans les années qui viennent. Espérons que l'avenir leur permettra de réaliser leurs travaux, dans des conditions professionnelles dignes et satisfaisantes.

DÉROULÉ DU CONGRÈS

Malgré sa tenue en distanciel en raison de la crise sanitaire et grâce à l'appui logistique de la Maison de l'Image et du Numérique de l'université de Toulouse Jean Jaurès, le 29^e CPF a été un succès puisque les douze sessions proposées ont réuni près de 140 communications et 20 posters. Huit cents personnes étaient inscrites et 250 à 300 connexions individuelles ont été enregistrées chaque jour. Afin de permettre à tous les auditeurs de suivre l'essentiel du congrès, un maximum de deux sessions a eu lieu en parallèle. Les excursions initialement prévues ont dû être annulées, mais ont donné lieu à des visites virtuelles sur le site web du CPF (<https://cpf2021.sciencesconf.org/resource/page/id/7>). En parallèle de la tenue du congrès, un cycle de conférences destinées au public non spécialiste, en partenariat avec le Musée Saint-Raymond et le Muséum d'Histoire Naturelle de

Toulouse, a été organisé. Une première conférence par François Bon et Sandra Péré-Noguès, dédiée à Émile Cartailhac, préhistorien toulousain de renom disparu il y a tout juste cent ans, s'est tenue au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. Le 2 juin 2021, avec une conférence sur « *La guerre avant l'agriculture. Le cas des chasseurs-cueilleurs d'Australie* », Christophe Darmangeat a inauguré le cycle des mercredis de l'Archéologie en partenariat avec le laboratoire TRACES et le Musée Saint-Raymond – cycle qui, pour cette édition, portait sur les vides et les lacunes en préhistoire, thématiques phares du Congrès. Ce cycle s'est ensuite poursuivi à l'automne avec des conférences de Clément Birouste, « *Les animaux pour comprendre la Préhistoire* » ; de Claude Mor-dant, « *L'âge du Bronze en France : quoi de neuf ?* » ; d'Olivier Weller, « *Du sel au menu ? Aux origines d'une production néolithique* » ; et d'Anne Augereau, « *Les rapports hommes/femmes chez les premiers agriculteurs européens : un premier état des lieux* ».

PROCESSUS ÉDITORIAL ET PUBLICATION

Le protocole éditorial mis en œuvre correspond à celui classiquement adopté par la Société préhistorique française pour ses éditions : examen critique et évaluation des contributions en comité de lecture, constitution du manuscrit et, sur la base d'un budget prévisionnel, demandes de subventions publiques, relecture professionnelle, mise aux normes, mise en page puis mise en ligne et impression différée. Les responsables de session ont été chargés du suivi des manuscrits de leur session, jusqu'à la phase du « bon à publier » (constitution du comité de lecture – réunissant une centaine de collègues – en s'appuyant éventuellement sur celui du *Bulletin de la SPF*, réception et contrôle formel des manuscrits, navettes entre les relecteurs et l'auteur), et ce en lien avec le comité d'organisation du CPF. Chaque article réceptionné a été expertisé par au moins deux relecteurs et un formulaire type de relecture a été élaboré pour leur faciliter le travail (sur le modèle de celui du BSPF).

Nous avons choisi d'organiser la publication des sessions en deux temps et sous deux formes complémentaires : d'abord une mise en ligne en accès libre *via* le site de la Société préhistorique française, au fil de l'eau, session par session, puis l'impression à la demande des volumes papier. Il s'agit là d'une nouvelle formule discutée et décidée en concertation avec le conseil d'administration de la SPF. Elle permet d'assurer d'une part la diffusion scientifique rapide en libre accès du contenu de ce congrès, en accord avec les principes de la science ouverte, et d'autre part la pérennité de ce contenu scientifique *via* l'impression papier diffusée notamment dans les principaux centres de documentation nationaux et internationaux. Soulignons enfin que les actes de ce congrès sont édités sous la direction scientifique du collectif que nous représentons, sans distinction particulière.

REMERCIEMENTS

Le comité d'organisation du 29^e Congrès préhistorique de France souhaite remercier sincèrement celles et ceux sans qui la tenue de ce congrès et la publication de ces actes n'auraient pas été possibles :

- les responsables de session, membres du comité scientifique (cf. liste ci-dessous) relevant d'institutions très diversifiées qui se sont investis sans faille, de l'organisation des sessions jusqu'à leur publication,
- Benjamin Marquebielle et Marilou Nordez, qui ont assuré la logistique technique pour la mise en place de ce congrès en distanciel,
- les communicantes et communicants pour leurs riches interventions, en particulier celles et ceux qui ont répondu favorablement à la proposition de soumettre un manuscrit original pour publication dans ces actes,
- les relecteurs des articles qui ont constitué le comité de lecture de ces actes (cf. liste ci-dessous), et qui ont bien voulu prendre en charge ce travail en respectant des délais raisonnables, et en effectuant ce travail avec rigueur et bienveillance,
- les relectrices professionnelles qui se sont chargées de la tâche parfois difficile de relecture formelle et de mise aux normes des articles, ainsi que les maquetistes qui ont réalisé la mise en forme finale,
- Benoît Colas, du Centre de promotion de la recherche scientifique de l'université Toulouse Jean Jaurès, pour la conception et la réalisation de l'affiche du congrès.

Nous remercions également les institutions qui ont financé cette manifestation ou qui ont mis des moyens à disposition :

- la SPF évidemment, qui a accepté notre projet et a apporté son aide à toutes les étapes de sa réalisation,
- l'université Toulouse Jean Jaurès, en la personne de sa présidente Emmanuelle Garnier et de Marie-Christine Jaillet, vice-présidente Recherche, qui avaient accepté la tenue de cette manifestation sur le campus et qui ont permis, suite au passage en distanciel, de bénéficier du soutien de la Maison de l'Image et du Numérique et de l'aide experte de Ahmed Elkerbadji, Anaïs Lob et Arnaud Mansat,
- le ministère de la Culture, la Sous-Direction de l'Archéologie et le Service régional de l'archéologie, et notamment Didier Delhoume, Conservateur, qui ont soutenu la tenue du congrès et la publication des actes,
- la Région Occitanie pour nous avoir soutenu et avoir accordé une souplesse dans l'utilisation des subventions, modifiée suite au passage en distanciel,
- le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse et le Musée Saint-Raymond pour leur collaboration dans l'organisation du cycle de conférences,
- la commission recherche de l'université Toulouse Jean Jaurès et l'UFR Histoire de l'Art et Archéologie qui ont également apporté une aide financière pour l'édition des actes,

- le CNRS et l'Institut national Écologie et Environnement pour le soutien à la manifestation,
 - l'Inrap, et notamment son Président Dominique Garcia, qui a soutenu le projet de publication des actes en accordant des journées d'études (PAS) pour les collègues engagés dans la rédaction des articles,
 - le Labex Archimède de Montpellier qui a octroyé une subvention pour l'impression des actes,
- l'UMR TRACES qui a également soutenu le projet de publication.

Le Comité d'organisation : Jessie Cauliez, Sandrine Costamagno, Claire Manen, Pierre-Yves Milcent, Marilou Nordez, Thomas Perrin, Jean-Marc Pétillon, Caroline Renard, Cristina San Juan-Foucher, Nicolas Valdeyron.

Comités

COMITÉ D'ORGANISATION (UMR 5608 TRACES)

Jessie Cauliez (CNRS)
Sandrine Costamagno (CNRS)
Claire Manen (CNRS)
Pierre-Yves Milcent (université Toulouse Jean-Jaurès)
Marilou Nordez (CNRS)
Thomas Perrin (CNRS)
Jean-Marc Pétillon (CNRS)
Caroline Renard (CNRS)
Cristina San Juan-Foucher (ministère de la Culture)
Nicolas Valdeyron† (université Toulouse Jean-Jaurès)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Composé des membres du comité d'organisation et des responsables de session :

Frédéric Abbès (UMR 5133 Archéorient)
Stéphanie Adroit (université Paul Valéry Montpellier 3, UMR 5140 ASM)
Lars Anderson (université Paris Nanterre, UMR 8068 Temps)
Rose-Marie Arbogast (CNRS, UMR 7044 Archimède)
Sophie Archambault de Beaune (université Jean Moulin Lyon 3)
Anne Augereau (Inrap, UMR 8068 Temps)
Julie Bachellerie (UNIAHQ, Lisbonne)
Pierre-Antoine Beauvais (UMR 5608 TRACES)
Clément Birouste (UMR 5608 TRACES)
Camille Bourdier (université Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5608 TRACES)
Jessie Cauliez (CNRS, UMR 5608 TRACES)
Marie Charnot (Éveha, UMR 6298 ARTEHIS)
Benoît Clavel (CNRS, UMR 7209 BioArch)
Guilhem Constans (Éveha, UMR 5608 TRACES)
Sandrine Costamagno (CNRS, UMR 5608 TRACES)
Carole Dudognon (UMR 5608 TRACES)
Hubert Forestier (MNHN, UMR 7194 HNHP)
Véronique Laroulandie (CNRS, UMR 5199 PACEA)
Alexandre Lefebvre (Grupo I+D+i EVOADAPTA, Universidad de Cantabria, UMR 5199 PACEA)

Olivier Lemerrier (université Paul Valéry Montpellier 3, UMR 5140 ASM)
Claire Manen (CNRS, UMR 5608 TRACES)
Cyril Marcigny (Inrap, UMR 6566 CREAHAH)
Pierre-Yves Milcent (université Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5608 TRACES)
Marilou Nordez (CNRS, UMR 6566 CREAHAH)
Marylise Onfray (Inrap, UMR 6554 LETG)
Rebecca Peake (Inrap, UMR 6298 ARTEHIS)
Pierre Péfau (CNRS, USR 3155 IRAA)
Alessandro Peinetti (Inrap, UMR 5140 ASM)
Thomas Perrin (CNRS, UMR 5608 TRACES)
Jean-Marc Pétillon (CNRS, UMR 5608 TRACES)
Marie Philippe (Éveha, UMR 6298 ARTEHIS)
Thibaud Poigt (post-doc ProMeThEuS, UMR 5607 Ausonius)
Caroline Renard (CNRS, UMR 5608 TRACES)
Vincent Riquier (Inrap, UMR 8215 Trajectoires)
Hélène Salomon (post-doc, UMR 5204 EDYTEM)
Cristina San Juan-Foucher (ministère de la Culture, UMR 5608 TRACES)
Marc Talon (ministère de la Culture, UMR 8164 HALMA)
Yaramila Tchérémissinoff (Inrap, UMR 7269 Lampea)
Antonin Tomasso (CNRS, UMR 7264 CEPAM)
Caroline Trémeaud (post-doc, UMR 8215 Trajectoires)
Nicolas Valdeyron† (université Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5608 TRACES)
Jan Vanmoerkerke (ministère de la Culture)
Valéry Zeitoun (CNRS, UMR 7207 CR2P)

ORGANISATION TECHNIQUE DU CONGRÈS

Benjamin Marquebielle
Marilou Nordez

COMITÉ DE LECTURE

Frédéric Abbès, CNRS, UMR 5133 Archéorient, France
Stéphanie Adroit, Université de Montpellier 3, UMR 5140 ASM, France

Isabelle Algrain, Université libre de Bruxelles, Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Belgique

Philippe Audra, Université Côte d'Azur, Polytech Nice-Sophia, France

Prasit Auetrakulvit, Silpakorn University, Department of Anthropology, Thaïlande

Anne Augereau, Inrap, UMR 8068 TEMPS, France

Florie-Anne Auxerre-Géron, Inrap, UMR 5608 TRACES, France

Julie Bachellerie, post-doc, UNIARQ, Lisbonne, Portugal

Maxence Bailly, Ministère de la Culture, UMR 7269 LAMPEA, France

Pierre-Antoine Beauvais, chercheur associé, UMR 5608 TRACES, France

Noisette Bec-Drelon, CNRS, UMR 5133 Archéorient, France

Valérie Bel, Inrap, UMR 5140 ASM, France

Céline Bemilli, Inrap, UMR 7209 BioArch, France

Cyrille Billard, Ministère de la Culture, UMR 6566 CReAAH, France

Yves Billaud, DRASSM, UMR 5138 ArAr, France

Stéphane Blanchet, Inrap, UMR 6566 CReAAH, France

Zbigniew Bochenski, Polish Academy of Sciences, Institute of Systematics and Evolution of Animals, Pologne

Fanny Bocquentin, CNRS, UMR 8068 TEMPS, France

Pierre Bodu, CNRS, UMR 8068 TEMPS, France

Stéphanie Bonilauri, CNRS, UMR 7194 HNHP, France

Dusan R. Boric, New York University, Department of Anthropology, USA

Mathieu Bosq, post-doc, UMR 5199 PACEA, France

Bruno Boulestin, chercheur associé, UMR 5199 PACEA, France

François Briois, EHESS, UMR 5608 TRACES, France

Patrice Brun, professeur émérite, Université Paris I, France

Jean-Christophe Castel, Muséum d'Histoire Naturelle de Genève, Laboratoire d'Archéologie préhistorique et Anthropologie, Suisse

Fabio Cavulli, Università degli Studi di Napoli Federico II, Italie

Marie Charnot, Eveha, UMR 6298 ARTeHiS, France

Benoît Clavel, CNRS, UMR 7209 BioArch, France

Ignacio Clemente, IMF-CSIC, Departamento de Arqueología y Antropología, Espagne

David Codeluppi, CNRS, UMR 7041 ArScAn, France

Guilhem Constans, chercheur associé, UMR 5608 TRACES, France

Sandrine Costamagno, CNRS, UMR 5608 TRACES, France

Céline Coussot, Inrap, UMR 8591 LGP, France

Grégory Dandurand, Inrap, UMR 5608 TRACES, France

Camille Daujeard, CNRS, UMR 7194 HNHP, France

Eva David, CNRS, UMR 7041 ArScAn, France

Guy De Mulder, Université de Gand, Belgique

Claudia Defrasne, CNRS, UMR 7269 LAMPEA, France

Magali Delmas, Université de Perpignan, UMR 7194 HNHP, France

Anthony Denaire, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTeHiS, France

Christiane Denys, MNHN, UMR 7205 ISYEB, France

Pascal Depaepe, Inrap, UMR 7194 HNHP, France

Anna Depalmas, Università di Sassari, Italie

Marianne Deschamps, CNRS, UMR 5608 TRACES, France

Luc Detrain, Inrap, UMR 5199 PACEA, France

Frédéric Epaud, CNRS, UMR 7324 CITERES - LAT, France

Brice Ephrem, CNRS, UMR 6566 CReAAH, France

Arianna Esposito, Université de Bourgogne Franche-Comté, UMR 6298 ARTeHiS, France

Valérie Feruglio, chercheur associé, UMR 5199 PACEA, France

Stefan Fichtl, Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède, France

Damien Flas, collaborateur scientifique, Liège Université, Belgique

Stašo Forenbaher, Institute for Anthropological Research, Centre for Applied Bioanthropology (BIOANT), Croatie

Hubert Forestier, MNHN, UMR 7194 HNHP, France

Robin Furestier, post-doc, UMR 5140 ASM, France

Diego Garate, UNIVERSIDAD DE CANTABRIA, Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, Espagne

Cécile Germain-Vallée, Ministère de la Culture, France

Juan Francisco Gibaja Bao, Spanish National Research Council, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IMF-CSIC), Espagne

Christophe Gilabert, Ministère de la Culture, UMR 5140 ASM, France

Sébastien Goepfert, ANTEA-Archéologie, UMR 7044 Archimède, France

José Gomez de Soto, Université de Rennes, UMR 6566 CReAAH, France

Jean Guilaine, professeur émérite, Collège de France, France

Rémi Hadad, EHESS, UMR 7130 LAS, France

Caroline Hamon, CNRS, UMR 8215 Trajectoires, France

David Hérisson, CNRS, UMR 7041 ArScAn, France

Matthieu Hildebrand, Ministère de la Culture, UMR 7041 ArScAn, France

Thomas Huet, chercheur associé, UMR 5140 ASM, France

Christian Jeunesse, professeur émérite, Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède, France

Thibault Lachenal, CNRS, UMR 5140 ASM, France

Bernard Lambot, chercheur indépendant, France

Mathieu Langlais, CNRS, UMR 5199 PACEA, France

Luc Laporte, CNRS, UMR 6566 CReAAH, France

Véronique Laroulandie, CNRS, UMR 5199 PACEA, France

Emilie Léal, Inrap, UMR 5140 ASM, France

Alexandre Lefebvre, post-doc, Grupo EvoAdapta, Unican, Santander, Espagne

Olivier Lemercier, Université Paul-Valéry - Montpellier 3, UMR 5140 ASM, France

Mélie Leroy, Archaeology and Paleocology, School of Natural and Built environment, Queen's University of Belfast, Irlande

Emmanuelle Leroy-Langelin, Conseil départemental du Pas-de-Calais, UMR 8164 HALMA, France

Maria Lillo Bernabéu, professeur honoraire, université d'Alicante, Espagne

Esther Lopez-Montalvo, CNRS, UMR 5608 TRACES, France

Yann Lorin, Inrap, UMR 8164 HALMA, France

Antoine Lourdeau, MNHN, UMR 7194 HNHP, France

Pierre Magniez, CNRS, UMR 7269 LAMPEA, France

Andreas Maier, Université de Cologne, Allemagne

Yolaine Maignot, CNRS, UMR 8215 Trajectoires, France

Grégor Marchand, CNRS, UMR 6566 CReAAH, France
 Cyril Marcigny, Inrap, UMR 6566 CReAAH, France
 Fiona Marschall, Washington University, USA
 Rémi Martineau, CNRS, UMR 6298 ARTeHiS, France
 Carmen Martínez, Universitat de València, Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga, Espagne
 Romain Mensan, chercheur associé, UMR 5608 TRACES, France
 Ludovic Mevel, CNRS, UMR 7041 ArScAn, France
 Pierre-Yves Milcent, Université Toulouse - Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES, France
 Josep Miret, chercheur indépendant, Espagne
 Claude Mordant, Université de Bourgogne Franche Comté, UMR 6298 ARTeHiS, France
 Marilou Nordez, CNRS, UMR 6566 CReAAH, France
 Patrick Paillet, MNHN, Département Homme et Environnement, France
 Rebecca Peake, Inrap, UMR 6298 ARTeHiS, France
 Luc Pecquet, École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne, UMR 8171 IMAF, France
 Sandra Péré-Noguès, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES, France
 Marco Peresani, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Italie
 Antonio Pérez, post-doc, UMR 7041 ArScAn, France
 Catherine Perlès, Université Paris Nanterre, UMR 8068 TEMPS, France
 Marie Philippe, ANTEA-Archéologie, UMR 6298 ARTeHiS, France
 Jean-François, Piningre, Ministère de la Culture, UMR 6298 ARTeHiS, France
 Frédéric Plassard, chercheur associé, UMR 5199 PACEA, France
 Thibaud Poigt, post-doc, UMR 5607 Ausonius / UMR 5608 TRACES, France
 Hara Procopiou, Université Paris I, UMR 7041 ArScAn, France
 Caroline M. Renard, Conseil départemental du Val d'Oise, UMR 8068 TEMPS, France
 Vincent Riquier, Inrap, UMR 8215 Trajectoires, France
 Olivia Rivero, Université de Salamanque, Espagne
 Mafalda Roscio, Eveha, UMR 5138 ArAr, France
 Stéphane Rottier, Université de Bordeaux, UMR 5199 PACEA, France

Lolita Rousseau, Inrap, UMR 6566 CReAAH, France
 Sylvie Saintot, Inrap, UMR 5138 ArAr, France
 Hélène Salomon, CNRS, UMR 5204 EDYTEM, France
 Cécile Sauvage, Ministère de la Culture, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, France
 Martine Schwaller, conservatrice du patrimoine honoraire, UMR 5140 ASM, France
 Ingrid Sénépart, Ville de Marseille, UMR 5608 TRACES, France
 Alison Sheridan, conservatrice principale émérite, National Museums Scotland, Écosse
 Heng Sophady, Ministry of Culture and Fine Arts & Royal University of Fines-Arts, Phnom Penh, Cambodge
 Dominique Sordoillet, Inrap, UMR 6249 Chrono-Environnement, France
 Sylvain Soriano, CNRS, UMR 7041 ArScAn, France
 Marie-Cécile Soulier, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
 Claudia Speciale, post-doc, Göteborg University, Institutionen för Historiska studier, Suède
 Marc Talon, Ministère de la Culture, UMR 8164 HALMA, France
 Élise Tartar, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
 Yaramila, Tchérémissinoff, Inrap, UMR 7269 LAMPEA, France
 Nicolas Teyssandier, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
 Antonin Tomasso, CNRS, UMR 7264 CEPAM, France
 Gwendoline Torterat, Université Picardie Jules Verne, UR 4287 Habiter le Monde/UMR 8068 Temps, France
 Caroline Trémeaud, Cellule Archéologique des Ardennes, UMR 8215 Trajectoires, France
 Yann, Tristant, Katholieke Universiteit Leuven, Department of Archaeology, Art history and Musicology, Belgique
 Dushka Urem-Kotsou, Democritus University of Thrace, Grèce
 Nicolas Valdeyron, Université Toulouse - Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES, France
 Samuel Van Willigen, InSitu, Suisse
 Jan Vanmoerkerke, Ministère de la Culture, France
 Julien Vieugué, CNRS, UMR 8068 TEMPS, France
 Valéry Zeitoun, CNRS, UMR 7207 CR2P, France
 Yudian Zhou, Wuhan University, Archaeological Institute for Yangtze Civilization, Chine

