

Introduction au 29^e congrès préhistorique de France « Hiatus, lacunes et absences : identifier et interpréter les vides archéologiques »

Organisé par l'UMR 5608 TRACES et sous l'égide de la Société préhistorique française, le 29^e Congrès préhistorique de France s'est tenu sur le campus du Mirail de l'université Toulouse Jean Jaurès du 31 mai au 4 juin 2021 sur le thème *Hiatus, lacunes et absences : identifier et interpréter les vides archéologiques*. Toulouse accueillait ainsi pour la seconde fois, après la 12^e édition en 1936, cette manifestation d'envergure internationale. Le comité d'organisation était composé de dix membres du laboratoire dont les travaux couvrent l'essentiel de la chronologie et des champs disciplinaires abordés par la thématique du congrès.

THÈME DU CONGRÈS

La discipline archéologique est née des premiers travaux classificatoires de vestiges matériels, lesquels eurent rapidement pour objet de proposer une organisation des découvertes dans le temps et l'espace. Cette perspective, au départ taxinomique et évolutionniste, s'est progressivement enrichie d'une troisième dimension, spatiale, offrant un point de vue diffusionniste et donnant lieu à un renouvellement des méthodes. Les réflexions se développent depuis à un plus haut niveau de résolution par le biais de nouvelles disciplines au service du discours interprétatif (ethnoarchéologie, archéométrie, paléoenvironnement par exemple).

Malgré tout, l'essentiel de notre travail demeure aujourd'hui encore de tenter de répondre à des questions peu ou prou similaires dans le fond, qu'il s'agisse de celles des configurations spatiales et des dynamiques temporelles des productions matérielles, de l'identification et de l'évolution des identités culturelles, des réseaux d'échanges et des structures sociétales, des modalités d'acquisition des ressources alimentaires et techniques, ou de l'impact des facteurs environnementaux.

Néanmoins, toutes ces approches se heurtent tôt ou tard à des absences d'observations, des lacunes de données et des discontinuités spatiales ou temporelles, comme dans le cas des gisements stratifiés où des tronçatures sédimentaires et des faciès d'érosion sont parfois mis au jour : quelle était la nature des dépôts aujourd'hui disparus ? La distribution géographique des gisements peut également nous interpeler : les nombreux vides qui parsèment les cartes de répartition traduisent-ils des absences d'occupation, des frontières culturelles ou naturelles, ou bien s'agit-il de biais liés à l'absence de recherches, à des processus taphonomiques singuliers ? La faiblesse quantitative, voire l'absence de données chronométriques pour certaines périodes peut-elle être interprétée comme un défaut de peuplement ? Les césures observées dans l'évolution des cultures matérielles enregistrent-elles une mutation accélérée ou bien un hiatus artificiel dans un *continuum* ? Les réseaux d'échanges, et notamment ceux à l'œuvre sur de vastes espaces géographiques, sont toujours bornés spatialement et comportent également de nombreux vides en leur sein : comment comprendre, d'un point de vue anthropologique, ces dissymétries ? Ou encore, comment caractériser et interpréter les lacunes observées dans les chaînes opératoires de production et d'exploitation des denrées alimentaires et des équipements techniques ou des productions graphiques (production différée dans le temps et dans l'espace, organisation spatio-temporelle des productions, etc.) ? Enfin, plus largement, quels sont les facteurs à l'œuvre dans la mise en place d'une innovation, de sa diffusion ou son refus ?

Ces hiatus, lacunes ou absences sont tout autant informatifs des sociétés préhistoriques et protohistoriques que leurs productions matérielles ou alimentaires conservées, la caractérisation de leurs habitats, etc. Ce sont les questionnements suscités par ces vides archéologiques et leur interprétation qui ont formé le thème de ce congrès, questions qui ont été abordées dans toute leur diversité, depuis des réflexions épistémologiques et méthodologiques sur

la façon de les identifier et de les caractériser jusqu'à leur interprétation anthropologique.

SESSIONS DU CONGRÈS

Les douze sessions proposées (liste ci-dessous) abordent des thèmes centraux dans la réflexion des archéologues pré- et protohistoriens. Réalité archéologique des vides (sessions B et D), matériaux périssables ou recyclables à faible visibilité archéologique (sessions E, K, L), réseaux de relations entre humains (session A), transmission des savoirs (session G), rapports de genre (session F) sont autant d'aspects qui ont été abondamment discutés lors du congrès. La question des manques – manques graphiques (session I), absence de tombes (session H), invisibilité des lieux de production (J) – permet aussi de s'interroger sur l'organisation et les systèmes de pensée des sociétés passées. Enfin, sur le plan épistémologique, la session C portait sur l'invisibilité des particularismes régionaux des mondes extra-européens influencés par une longue tradition de recherche européen-centrée.

Session A - *Réseaux de transferts matériels, aires chronoculturelles : le visible et l'invisible*

Coordination : Pierre-Antoine Beauvais, Guilhem Constans, Alexandre Lefebvre, Hélène Salomon, Antonin Tomasso

Session B - *Hiatus, lacunes et absences : reflets de pratiques archéologiques ou réalités ?*

Coordination : Jan Vanmoerkerke, Cyril Marcigny, Vincent Riquier

Session C - *Le poids de l'histoire des sciences et l'hégémonie européenne en préhistoire*

Coordination : Valéry Zeitoun, Hubert Forestier

Session D - *Les espaces vides : preuves d'absences ou absences de preuves ?*

Coordination : Jessie Cauliez, Jean-Marc Pétillon

Session E - *Dépasser les plans et révéler l'architecture invisible : de l'identification à la restitution des constructions du Néolithique à l'âge du Fer*

Coordination : Marylise Onfray, Pierre Péfau, Alessandro Peinetti

Session F - *Où sont les femmes ? Archéologie du genre dans la Préhistoire et la Protohistoire : la France à l'écart des gender studies ?*

Coordination : Anne Augereau, Sophie Archambault de Beaune, Caroline Trémeaud

Session G - *Apprendre et comprendre : de la transmission des savoirs à la structuration des sociétés*

Coordination : Frédéric Abbès, Lars Anderson, Julie Bachellerie

Session H - *Des vivants sans tombes et des morts sans habitats : évolution des pratiques funéraires du Néolithique au début du premier âge du Fer en France et en Europe occidentale*

Coordination : Stéphanie Adroit, Rebecca Peake, Marc Talon, Yaramila Tchérémissinoff

Session I - *Manifestations artistiques et symboliques*

Coordination : Clément Birouste, Camille Bourdier, Cristina San Juan-Foucher

Session J - *La fabrication des poteries : quelles structures, quels outils, quels lieux de production ?*

Coordination : Marie Charnot, Olivier Lemerrier, Marie Philippe

Session K - *L'économie invisible des produits en matériaux recyclables*

Coordination : Pierre-Yves Milcent, Marilou Nordez, Thibaud Poigt

Session L - *Les matériaux périssables : nouvelles méthodes, nouveaux enjeux*

Coordination : Sandrine Costamagno, Rose-Marie Arbogast, Benoît Clavel, Véronique Laroulandie

Les communications présentées lors de ce congrès témoignent sans conteste du dynamisme et du maintien d'une recherche de qualité. La participation d'un très grand nombre de jeunes chercheuses et chercheurs montre à l'évidence l'existence d'un renouveau générationnel portant avec lui, comme nous avons pu le voir dans plusieurs sessions, de nouvelles méthodes et de nouvelles problématiques particulièrement à même d'assurer de belles perspectives dans les années qui viennent. Espérons que l'avenir leur permettra de réaliser leurs travaux, dans des conditions professionnelles dignes et satisfaisantes.

DÉROULÉ DU CONGRÈS

Malgré sa tenue en distanciel en raison de la crise sanitaire et grâce à l'appui logistique de la Maison de l'Image et du Numérique de l'université de Toulouse Jean Jaurès, le 29^e CPF a été un succès puisque les douze sessions proposées ont réuni près de 140 communications et 20 posters. Huit cents personnes étaient inscrites et 250 à 300 connexions individuelles ont été enregistrées chaque jour. Afin de permettre à tous les auditeurs de suivre l'essentiel du congrès, un maximum de deux sessions a eu lieu en parallèle. Les excursions initialement prévues ont dû être annulées, mais ont donné lieu à des visites virtuelles sur le site web du CPF (<https://cpf2021.sciencesconf.org/resource/page/id/7>). En parallèle de la tenue du congrès, un cycle de conférences destinées au public non spécialiste, en partenariat avec le Musée Saint-Raymond et le Muséum d'Histoire Naturelle de

Toulouse, a été organisé. Une première conférence par François Bon et Sandra Péré-Noguès, dédiée à Émile Cartailhac, préhistorien toulousain de renom disparu il y a tout juste cent ans, s'est tenue au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. Le 2 juin 2021, avec une conférence sur « *La guerre avant l'agriculture. Le cas des chasseurs-cueilleurs d'Australie* », Christophe Darmangeat a inauguré le cycle des mercredis de l'Archéologie en partenariat avec le laboratoire TRACES et le Musée Saint-Raymond – cycle qui, pour cette édition, portait sur les vides et les lacunes en préhistoire, thématiques phares du Congrès. Ce cycle s'est ensuite poursuivi à l'automne avec des conférences de Clément Birouste, « *Les animaux pour comprendre la Préhistoire* » ; de Claude Mor-dant, « *L'âge du Bronze en France : quoi de neuf ?* » ; d'Olivier Weller, « *Du sel au menu ? Aux origines d'une production néolithique* » ; et d'Anne Augereau, « *Les rapports hommes/femmes chez les premiers agriculteurs européens : un premier état des lieux* ».

PROCESSUS ÉDITORIAL ET PUBLICATION

Le protocole éditorial mis en œuvre correspond à celui classiquement adopté par la Société préhistorique française pour ses éditions : examen critique et évaluation des contributions en comité de lecture, constitution du manuscrit et, sur la base d'un budget prévisionnel, demandes de subventions publiques, relecture professionnelle, mise aux normes, mise en page puis mise en ligne et impression différée. Les responsables de session ont été chargés du suivi des manuscrits de leur session, jusqu'à la phase du « bon à publier » (constitution du comité de lecture – réunissant une centaine de collègues – en s'appuyant éventuellement sur celui du *Bulletin de la SPF*, réception et contrôle formel des manuscrits, navettes entre les relecteurs et l'auteur), et ce en lien avec le comité d'organisation du CPF. Chaque article réceptionné a été expertisé par au moins deux relecteurs et un formulaire type de relecture a été élaboré pour leur faciliter le travail (sur le modèle de celui du BSPF).

Nous avons choisi d'organiser la publication des sessions en deux temps et sous deux formes complémentaires : d'abord une mise en ligne en accès libre *via* le site de la Société préhistorique française, au fil de l'eau, session par session, puis l'impression à la demande des volumes papier. Il s'agit là d'une nouvelle formule discutée et décidée en concertation avec le conseil d'administration de la SPF. Elle permet d'assurer d'une part la diffusion scientifique rapide en libre accès du contenu de ce congrès, en accord avec les principes de la science ouverte, et d'autre part la pérennité de ce contenu scientifique *via* l'impression papier diffusée notamment dans les principaux centres de documentation nationaux et internationaux. Soulignons enfin que les actes de ce congrès sont édités sous la direction scientifique du collectif que nous représentons, sans distinction particulière.

REMERCIEMENTS

Le comité d'organisation du 29^e Congrès préhistorique de France souhaite remercier sincèrement celles et ceux sans qui la tenue de ce congrès et la publication de ces actes n'auraient pas été possibles :

- les responsables de session, membres du comité scientifique (cf. liste ci-dessous) relevant d'institutions très diversifiées qui se sont investis sans faille, de l'organisation des sessions jusqu'à leur publication,
- Benjamin Marquebielle et Marilou Nordez, qui ont assuré la logistique technique pour la mise en place de ce congrès en distanciel,
- les communicantes et communicants pour leurs riches interventions, en particulier celles et ceux qui ont répondu favorablement à la proposition de soumettre un manuscrit original pour publication dans ces actes,
- les relecteurs des articles qui ont constitué le comité de lecture de ces actes (cf. liste ci-dessous), et qui ont bien voulu prendre en charge ce travail en respectant des délais raisonnables, et en effectuant ce travail avec rigueur et bienveillance,
- les relectrices professionnelles qui se sont chargées de la tâche parfois difficile de relecture formelle et de mise aux normes des articles, ainsi que les maquetistes qui ont réalisé la mise en forme finale,
- Benoît Colas, du Centre de promotion de la recherche scientifique de l'université Toulouse Jean Jaurès, pour la conception et la réalisation de l'affiche du congrès.

Nous remercions également les institutions qui ont financé cette manifestation ou qui ont mis des moyens à disposition :

- la SPF évidemment, qui a accepté notre projet et a apporté son aide à toutes les étapes de sa réalisation,
- l'université Toulouse Jean Jaurès, en la personne de sa présidente Emmanuelle Garnier et de Marie-Christine Jaillet, vice-présidente Recherche, qui avaient accepté la tenue de cette manifestation sur le campus et qui ont permis, suite au passage en distanciel, de bénéficier du soutien de la Maison de l'Image et du Numérique et de l'aide experte de Ahmed Elkerbadji, Anaïs Lob et Arnaud Mansat,
- le ministère de la Culture, la Sous-Direction de l'Archéologie et le Service régional de l'archéologie, et notamment Didier Delhoume, Conservateur, qui ont soutenu la tenue du congrès et la publication des actes,
- la Région Occitanie pour nous avoir soutenu et avoir accordé une souplesse dans l'utilisation des subventions, modifiée suite au passage en distanciel,
- le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse et le Musée Saint-Raymond pour leur collaboration dans l'organisation du cycle de conférences,
- la commission recherche de l'université Toulouse Jean Jaurès et l'UFR Histoire de l'Art et Archéologie qui ont également apporté une aide financière pour l'édition des actes,

- le CNRS et l'Institut national Écologie et Environnement pour le soutien à la manifestation,
- l'Inrap, et notamment son Président Dominique Garcia, qui a soutenu le projet de publication des actes en accordant des journées d'études (PAS) pour les collègues engagés dans la rédaction des articles,
- le Labex Archimède de Montpellier qui a octroyé une subvention pour l'impression des actes,
- l'UMR TRACES qui a également soutenu le projet de publication.

Le Comité d'organisation : Jessie Cauliez, Sandrine Costamagno, Claire Manen, Pierre-Yves Milcent, Marilou Nordez, Thomas Perrin, Jean-Marc Pétillon, Caroline Renard, Cristina San Juan-Foucher, Nicolas Valdeyron

Comité Scientifique

- Frédéric Abbès, CNRS, UMR 5133 Archéorient
- Stéphanie Adroit, Université Paul-Valéry Montpellier 3, chercheuse associée UMR 5608 TRACES et UMR 5140 ASM
- Lars Anderson, Université Paris-Nanterre, UMR 8068 TEMPS
- Rose-Marie Arbogast, CNRS, UMR 7044 Archimède
- Sophie Archambault de Beaune, Université Lyon 3, UMR 7041 ArScAn
- Anne Augereau, INRAP, UMR 8068 TEMPS
- Julie Bachellerie, post-doctorante, UMR 5608 TRACES
- Pierre-Antoine Beauvais, post-doctorant, UMR 5608 TRACES
- Clément Birouste, post-doctorant UMR 5199 PACEA et UMR 5608 TRACES
- Camille Bourdier, Université Toulouse Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES
- Jessie Cauliez, CNRS, UMR 5608 TRACES
- Marie Charnot, ANTEA-Archéologie, UMR 6298 ARTeHIS
- Benoît Clavel, MNHN, UMR 7209 AASPE
- Guilhem Constans, post-doctorant, UMR 5608 TRACES
- Sandrine Costamagno, CNRS, UMR 5608 TRACES
- Carole Dudognon, chercheuse associée, UMR 5608 TRACES
- Hubert Forestier, MNHN, UMR 7194 HNHP
- Véronique Laroulandie, CNRS, UMR 5199 PACEA
- Alexandre Lefebvre, post-doctorant Evo-Adapta, Université de Cantabrie
- Olivier Lemercier, Université Paul-Valéry Montpellier 3, UMR 5140 ASM
- Claire Manen, CNRS, UMR 5608 TRACES
- Cyril Marcigny, INRAP, UMR 6566 CReAAH
- Pierre-Yves Milcent, Université Toulouse Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES
- Marilou Nordez, post-doctorante UMR 6566 CReAAH et docteure associée UMR 5608 TRACES
- Marylise Onfray, post-doctorante, UMR 8215 Trajectoires et UMR 6554 LETG- Brest
- Rebecca Peake, INRAP, UMR 6298 ARTeHIS
- Pierre Péfau, post-doctorant, UMR 5608 TRACES
- Alessandro Peinetti, post-doctorant UMR 5140 ASM

- Thomas Perrin, CNRS, UMR 5608 TRACES
- Jean-Marc Pétillon, CNRS, UMR 5608 TRACES
- Marie-Philippe, ANTEA-Archéologie, UMR 6298 ARTeHIS
- Thibaud Poigt, post-doctorant UMR 5607 Ausonius et docteur associé à l'UMR 5608 TRACES
- Caroline Renard, CNRS, UMR 5608 TRACES
- Vincent Riquier, INRAP, UMR 8215 Trajectoires
- Hélène Salomon, CNRS, UMR 5204 EDYTEM
- Cristina San Juan-Foucher, Ministère de la Culture, UMR 5608 TRACES
- Marc Talon, Ministère de la Culture, UMR 8164 HALMA
- Yaramila Tcheremissinoff, INRAP, UMR 7269 LAMPEA
- Antonin Tomasso, CNRS, UMR 7264 CEPAM
- Caroline Trémeaud, Cellule Archéologique des Ardennes, UMR 8215 Trajectoires
- Nicolas Valdeyron, Université Toulouse Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES
- Jan Vanmoerkerke, Ministère de la Culture
- Valéry Zeitoun, CNRS, UMR 7207 CR2P

Comité de lecture

- Frédéric Abbès, CNRS, UMR 5133 Archéorient, France
- Stéphanie Adroit, Université Paul-Valéry Montpellier 3, chercheuse associée UMR 5608 TRACES et UMR 5140 ASM, France
- Lars Anderson, Université Paris Nanterre, UMR 8068 TEMPS, France
- Philippe Audra, Université Nice Sophia Antipolis, EA 7498 Polytech'Lab, France
- Prasit Auetrakulvit, Silpakorn University, Department of Archaeology, Thaïlande
- Anne Augereau, INRAP, UMR 8068 TEMPS, France
- Florie-Anne Auxerre-Géron, chercheuse associée UMR 5608 TRACES, France
- Julie Bachellerie, UMR 5608 TRACES, France
- Pierre-Antoine Beauvais, Docteur de l'UMR 5608 TRACES, France
- Noisette Bec-Drelon, CNRS, UMR 5133 Archéorient, France
- Céline Bemilli, INRAP, UMR 7209 AASPE, France
- Penny Bickle, Department of archaeology, University of York, Angleterre
- Yves Billaud, DRASSM, UMR 5138 ArAr, France
- Zbigniew Bochenski, Polish Academy of Sciences, Institute of Systematics and Evolution of Animals, Pologne
- Pierre Bodu, CNRS, UMR 8068 TEMPS, France
- Dusan R. Boric, New York University, Department of Anthropology, USA
- Mathieu Bosq, collaborateur bénévole, UMR 5199 PACEA, France
- Bruno Boulestin, collaborateur bénévole, UMR 5199 PACEA, France
- François Briois, EHESS, UMR 5608 TRACES, France
- Patrice Brun, Université Paris I, UMR 7041 ArScAn, France
- Jean-Christophe Castel, Muséum d'Histoire Naturelle de Genève, Laboratoire d'Archéologie préhistorique et Anthropologie, Suisse
- Fabio Cavulli, University of Naples Federico II, Italie

- Marie Charnot, EVEHA, UMR 6298 ARTeHIS, France
- Benoît Clavel, CNRS, UMR 7209 AASPE, France
- Ignacio Clemente, IMF-CSIC, Departamento de Arqueología y Antropología, Espagne
- David Codeluppi, CNRS, UMR 7041 ArScAn, France
- Guilhem Constans, Docteur de l'UMR 5608 TRACES, France
- Sandrine Costamagno, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
- Céline Coussot, INRAP, UMR 8591 LGP, France
- Grégory Dandurand, INRAP, UMR 5608 TRACES, France
- Camille Daujeard, CNRS, UMR 7194 HNHP, France
- Eva David, UMR 7041 ArScAn (AnTET), France
- Guy De Mulder, Université de Gand, Belgique
- Claudia Defrasne, CNRS, UMR 7269 LAMPEA, France
- Magali Delmas, Université de Perpignan Via Domitia, UMR 7194 HNHP, France
- Jean-Paul Demoule, Université Paris I, UMR 8215 Trajectoires, France
- Anthony Denaire, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTeHIS, France
- Christiane Denys, MNHN, UMR 7205 ISYEB, France
- Pascal Depaepe, INRAP, UMR 7194 HNHP, France
- Marianne Deschamps, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
- Luc Detrain, INRAP, UMR 5199 PACEA, France
- Frédéric Epaud, CNRS, UMR 7324 CITERES - LAT, France
- Brice Ephrem, CNRS, UMR 6566 CReAAH, France
- Arianna Esposito, Université de Bourgogne Franche-Comté, UMR 6298 ARTeHIS, France
- Valérie Feruglio, UMR 5199 PACEA, France
- Damien Flas, chercheur associé, UMR 5608 TRACES et Université de Liège, Belgique
- Staso Forenbaher, Institute for Anthropological Research, Centre for Applied Bioanthropology (BIOANT), Croatie
- Hubert Forestier, MNHN, UMR 7194 HNHP, France
- Robin Furestier, Ingénieur projet, UMR 5140 ASM, France
- Diego Garate, Universidad de Cantabria, Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria, Espagne
- Cécile Germain-Vallée, Service archéologique du Conseil départemental du Calvados, France
- Juan Francisco Gibaja Bao, CSIC, Espagne
- Sébastien Goepfert, ANTEA-Archéologie, UMR 7044 Archimède, France
- Gwenaëlle Goude, CNRS, UMR 7269, France
- José Gomez de Soto, CNRS, UMR 6566 CReAAH, France
- Jean Guilaine, Collège de France
- Rémi Haddad, post-doctorant, University College London, Angleterre et UMR 8068 TEMPS, France
- Caroline Hamon, CNRS, UMR 8215 Trajectoires, France
- David Hérisson, CNRS, UMR 7041, ARSCAN, France
- Matthieu Hildebrand, Ministère de la Culture, France
- Thomas Huet, University of Oxford, Royaume-Uni
- Christian Jeunesse, Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède, France
- Thibault Lachenal, CNRS, UMR 5140 ASM, France
- Bernard Lambot, CRAVO, Compiègne, France
- Mathieu Langlais, CNRS, UMR 5199 PACEA, France
- Luc Laporte, CNRS, UMR 6566 CReAAH, France
- Véronique Laroulandie, CNRS, UMR 5199 PACEA, France
- Emilie Leal, INRAP, UMR 5140 ASM, France
- Olivier Lemercier, Université Paul-Valéry Montpellier 3, UMR 5140 ASM, France
- Mélie Leroy, Archaeology and Paleoecology, School of Natural and Built environment, Queen's University of Belfast, Irlande
- Emmanuelle Leroy-Langelin, Conseil Général Pas-de-Calais, UMR 8164 HALMA, France
- María Lillo Bernabéu, université d'Alicante, Espagne
- Esther Lopez-Montalvo, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
- Yann Lorin, INRAP, UMR 8164 HALMA, France
- Antoine Lourdeau, MNHN, UMR 7194 HNHP, France
- Pierre Magniez, CNRS, UMR 7269 LAMPEA, France
- Yolaine Maigrot, CNRS, UMR 8215 Trajectoires, France
- Grégor Marchand, CNRS, UMR 6566 CReAAH, France
- Fiona Marschall, Washington University, USA
- Rémi Martineau, CNRS, UMR 6298 ARTeHIS, France
- Carmen Martínez, Universitat de València, Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga, Espagne
- Sylvain Mazet, INRAP, France
- Romain Mensan, chercheur associé, UMR 5608 TRACES, France
- Ludovic Mevel, CNRS, UMR 8068 TEMPS, France
- Josep Miret i Mestre, Espagne
- Claude Mordant, Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTeHIS, France
- Patrick Paillet, MNHN, UMR 7194 HNHP, France
- Hélène Paolini-Saez, Laboratoire régional d'archéologie-Corse, UMR 5608 TRACES, France
- Rebecca Peake, INRAP, UMR 6298 ARTeHiS, France
- Luc Pecquet, École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne, UMR 8171 IMAF, France
- Marco Peresani, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Studi Umanistici, Italie
- Antonio Pérez, post-doctorant, UMR 7041 ArScAn (AnTET), France
- Catherine Perlès, Université Paris Nanterre, UMR 8068 TEMPS, France
- Marie Philippe, ANTEA-Archéologie, UMR 6298 ARTeHIS, France
- Jean-François Piningre, Ministère de la Culture, UMR 6298 ARTeHIS, France
- Frédéric Plassard, UMR 5199 PACEA, France
- Hara Procopiou, Université Paris I, UMR 7041 ARSCAN, France
- Caroline M. Renard, Conseil général Val d'Oise, UMR 8068 TEMPS, France
- Vincent Riquier, INRAP, UMR 8215 Trajectoires, France
- Olivia Rivero Vilá, Universidad de Salamanca, Espagne
- Mafalda Roscio, Université Paul Valéry Montpellier 3, EVEHA, chercheuse associée UMR 6138 ArAr, France
- Stéphane Rottier, Université de Bordeaux, UMR 5199 PACEA, France
- Lolita Rousseau, INRAP NAOM, UMR 8096 ArchAM, France
- Sylvie Saintot, INRAP, UMR 5138 ArAr, France
- Hélène Salomon, CNRS, UMR 5204 EDYTEM, France

- Cécile Sauvage, Ministère de la Culture, DRASSM, France
- Martine Schwaller, Ministère de la Culture, UMR 5140 ASM, France
- Ingrid Sénépart, Ville de Marseille, UMR 5608 TRACES, France
- Alison Sheridan, National Museums Scotland, Écosse
- Sylvain Soriano, CNRS, UMR 7041 ArScAn (AnTET), France
- Marie-Cécile Soulier, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
- Claudia Speciale, post-doctorante, IPHES Catalan Institute for Human Palaeoecology and Social Evolution, Espagne ; Göteborg University, Suède
- Marc Talon, Ministère de la Culture, UMR 8164 HALMA, France
- Elise Tartar, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
- Yaramila Tchérémissinoff, INRAP, UMR 7269 LAMPEA, France
- Nicolas Teyssandier, CNRS, UMR 5608 TRACES, France
- Antonin Tomasso, CNRS, UMR 7264 CEPAM, France
- Gwendoline Torterat, Université de Paris Nanterre, UMR 8068 TEMPS, France
- Caroline Trémeaud, Cellule Archéologique des Ardennes, UMR 8215 Trajectoires, France
- Yann Tristant, Katholieke Universiteit Leuven, Department of Archaeology, Art history and Musicology, Belgique
- Dushka Urem-Kotsou, Democritus University of Thrace, Grèce
- Samuel Van Willigen, Curateur, Swiss National Museum, Suisse
- Jan Vanmoerkerke, Ministère de la Culture, France
- Julien Vieugué, CNRS, UMR 8068 TEMPS, France
- Valéry Zeitoun, CNRS, UMR 7207 CR2P, France
- Yudian Zhou, Wuhan University, School of History, Chine