

SÉANCE DE LA SOCIÉTÉ PRÉHISTORIQUE FRANÇAISE

**AUTOUR DU CENTENAIRE D'UN PRÉHISTORIEN,
ÉMILE RIVIÈRE (1835-1922) EN QUESTIONS**

Musée d'Archéologie nationale – Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

07 DÉCEMBRE 2022



Émile Valère Rivière – portrait de 1875 par A. Quinet

Soutenu
par



Émile-Valère Rivière est décédé il y a exactement cent ans en 2022. Pour toutes celles et tous ceux qui s'intéressent à la période fondatrice de la discipline préhistorique au tournant du XIXe siècle, c'est un nom qui y occupe une place particulière pour quatre raisons principales :

- Sa pratique de l'archéologie de terrain, basée sur la collecte de « tous les objets » et la description détaillée des « faits » archéologiques, l'amène à des découvertes majeures concernant les pratiques funéraires et artistiques, et témoigne d'une approche archéologique différente des sites ;

- Sa propension à communiquer et à publier ses découvertes, ses nombreuses prises de position parfois à contre-courant des concepts scientifiques de l'époque ;

- Sur le versant des « amateurs éclairés », Émile Rivière représente un maillon essentiel de l'histoire d'une discipline en train de changer de statut (normalisation, institutionnalisation). Il est le co-fondateur de la Société Préhistorique de France en 1904, devenue Société Préhistorique Française en 1911, à une époque où le réseau des archéologues amateurs connaissait une intense activité intellectuelle lui permettant de « rivaliser » avec les « savants officiels ».

- L'importance du mobilier archéologique issu de ses fouilles dans les collections des musées archéologiques qui se sont constitués à la fin du XIXe siècle.

Figure importante de l'archéologie paléolithique au tournant des XIXe-XXe siècles, Émile-Valère Rivière est pourtant moins bien connu que certains de ses contemporains. L'objectif de cette journée est de dresser un bilan de la recherche académique sur Émile Rivière, son œuvre et sa postérité scientifique. Cette séance spécialisée de la SPF sera également l'occasion de discuter et de mesurer son influence sur notre façon de penser les comportements des préhistoriques et sur la pratique de la discipline.

Comité d'organisation :

- Hélène DJEMA, Direction générale du patrimoine et de l'architecture, Sous-direction de l'archéologie, UMR 8068 TEMPS, helene.djema@culture.gouv.fr

- Emilie LESVIGNES, UMR 8068 TEMPS, emilie.lesvignes@protonmail.com

Conseil scientifique :

- François BON, UMR 5608 TRACES, Université de Toulouse-Jean Jaurès

- †Dominique HENRY-GAMBIER, UMR 5199 PACEA, CNRS

- Maddalena CATALDI, UMR 7194 HNHP, Ecole française de Rome

- Hélène DJEMA, UMR 8068 TEMPS, Ministère de la Culture

- Arnaud HUREL, UMR 7194 HNHP, MNHN

- Emilie LESVIGNES, UMR 8068 TEMPS

- Roland NESPOULET, UMR 7194 HNHP, MNHN

- Catherine SCHWAB, UMR 8068 TEMPS, MAN

PROGRAMME

08h45 – Accueil des participants

09h15 – Mot d'accueil du Musée d'Archéologie nationale, Catherine Schwab, conservatrice en chef du patrimoine, Musée d'Archéologie Nationale

09h20 - Mot d'ouverture de Jean-Denis Vigne, président de la Société préhistorique française

09h25 – Introduction du comité d'organisation

Session 1

Qu'est-ce qu'être préhistorien au XIX^e siècle : entre fondation et modernité ?

Modérateur : Yann Potin (Archives nationales – Ministère de la culture)

09h30-10h40

1. Faire de la préhistoire sans faire la Préhistoire (1870-1920)

Noël Coye (Centre national de Préhistoire – Ministère de la culture, UMR 5608 TRACES)

2. Portrait d'un amateur par lui-même

Nathalie Richard (Université Le Mans, UMR 9016 TEMOS)

3. Être et agir en préhistorien à la Belle époque : le docteur Émile Rivière, le prince Albert I^{er} de Monaco et les grottes de Grimaldi

Arnaud Hurel (Muséum national d'Histoire naturelle, UMR 7194 HNHP)

4. Montauban 1902 – Périgueux 1905 : Rivière/Cartailhac ou l'histoire d'une relation compliquée

Sandra Péré-Noguès (Université Toulouse-Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES)

François Bon (Université Toulouse-Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES)

****Pause****

Session 2

La difficile reconnaissance de l'art pariétal

Modérateur : Eric Robert (Muséum national d'Histoire naturelle, UMR 7194 HNHP)

10h50-12H00

5. Emile Rivière à la Vallée des Merveilles. Les pratiques cognitives et les hypothèses qui ont façonné les débats sur l'art des « primitifs »

Maddalena Cataldi (Ecole française de Rome, UMR 7194 HNHP)

6. La reconnaissance de l'art pariétal en France à travers les travaux d'Émile Rivière et de François Daleau

Marc Groenen (Université de Bruxelles, ULB - CReA-Patrimoine)

7. Emile Rivière et la reconnaissance de l'art pariétal préhistorique : le rôle de La Mouthe

Amélie Martinez (Université Toulouse-Jean Jaurès)

8. « La lumière d'un flambeau trop vite éteint », Emile Rivière et la reconnaissance de l'art préhistorique

Elena Paillet (SRA – DRAC Bretagne, UMR 6566 CReAAH)

Session 3

Méthodes de terrain, étude du mobilier archéologique, entrée de ce dernier dans les collections muséales

Modératrice : Catherine Cretin (Musée national de Préhistoire, UMR 5199 PACEA)

14h30-15h40

9. La femme du Moustier, Emile Rivière, Aimé Rutot et Denis Peyrony : l'étrange devenir d'un squelette humain

Bruno Maureille (CNRS, UMR 5199 PACEA)

10. Apports d'Émile Rivière à la préhistoire actuelle

†Dominique Henry-Gambier (CNRS, UMR 5199 PACEA)

Roland Nespoulet (Muséum national d'Histoire naturelle, UMR 7194 HNHP)

11. Emile Valère Rivière en pays de Neuchâtel (Suisse) : les collections Hermann-Frédéric Moll (Laténium) et Henry Gasser (MuZoo)

François-Xavier Chauvière (Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel)

Géraldine Delley (Directrice adjointe du Laténium, Hauterive - Neuchâtel, Université de Neuchâtel)

†Dominique Henry-Gambier (CNRS, UMR 5199 PACEA)

Marc-Antoine Kaeser (Directeur du Laténium, Hauterive – Neuchâtel, Université de Neuchâtel)

Nicolas Margraf (conservateur du MHNC - MUZOO)

Caroline Peschaux (UMR 8068 TEMPS)

12. Les collections d'Émile Rivière au Musée d'Archéologie nationale

Catherine SCHWAB (Musée d'Archéologie nationale, UMR 8068 TEMPS)

****Pause****

Session 4

La question des sources et des archives

Modérateur : Arnaud Hurel (UMR 7194 HNHP, MNHN)

16h00-17h10

13. Emile-Valère Rivière de Précourt vu de sa famille, ou l'ardeur d'une passion dévorante

Frédéric Rivière de Précourt

14. L'apport des archives : la vente Drouot des collections préhistoriques d'Emile Rivière (15-16 mai 1922)

Hélène Djema (Ministère de la culture, UMR 8068 TEMPS)
Emilie Lesvignes (UMR 8068 TEMPS)

15. Émile Rivière, (1835-1922) médecin & préhistorien : quelques brins de lumière sur ses correspondances scientifiques et ses collections archéologiques

Philippe Roux (UMR 5199 PACEA)
†Randall White (UMR 5608 TRACES)

16. Emile Rivière et Henri Breuil : une relation impossible ? Quelques réflexions sur un hiatus historiographique

Yann Potin (Archives nationales – Ministère de la culture)

17h10-17h30 **Conclusion de la journée**