

SOMMAIRE

PRÉFACE de Valentine ROUX.....	9
REMERCIEMENTS	11
INTRODUCTION	13
L'anthropologie des techniques	13
Identités sociales des potiers	14
Approches de processus dynamiques	15
Un projet d'amélioration méthodologique	16
Une étude de cas originale	16
CHAPITRE PREMIER : DIVISER POUR MIEUX RELIER : HISTOIRE D'UNE RECHERCHE TRANSFRONTALIÈRE	19
Chronologies relatives d'une région transfrontalière	19
L'époque des « Champs d'Urnes »	21
Vers une nouvelle organisation sociale à l'aube de l'âge du Fer	25
Un point intermédiaire	26
CHAPITRE 2 : UNE SÉLECTION DE CÉRAMIQUES DU BRONZE FINAL RHÉNAN	27
Choix des sites	27
Stratégie d'échantillonnage des récipients	29
Typologie morpho-fonctionnelle	30
Représentativité de l'échantillon	30
Datation	30
Répartition spatiale	30
Morphologie des récipients	32
Conservation des récipients	32
CHAPITRE 3 : LES MANIÈRES DE FAIRE DERRIÈRE LES FAISCEAUX DE TRACES	35
Les macrotraces de fabrication	35
Grille d'analyse des stigmates	35
Les limites de la méthode	39
Acquisition et préparation de l'argile	39
Le façonnage	41
L'ébauchage	42
Le colombine	42

La technique des plaques	45
Le modelage par étirement	45
Le modelage par pincement	45
Le moulage	45
Le préformage	49
Le raclage	50
Le battage	52
L'ajout d'anse	52
Finition et traitement de surface	53
Finition	53
Le lissage	54
Traitement de surface	54
Le brunissage	55
Le polissage	55
Les décors	57
L'impression simple	57
Le décor par modelage	59
L'incision	59
L'incrustation	60
Les enductions et peintures	60
L'application d'un élément modelé	63
La cuisson	63
CHAPITRE 4: LES CHAÎNES OPÉRATOIRES ET TRADITIONS TECHNIQUES DU BRONZE FINAL RHÉNAN	67
La « technologie comparable » : comment déceler des pratiques partagées dans des séquences incomplètes ?	67
Le problème des séquences incomplètes	67
Classer des processus techniques : quelques réflexions théoriques	70
Une arborescence pour trier les chaînes opératoires	71
La coupe de l'arbre	73
Les traditions techniques et chaînes opératoires associées	76
Peut-on parler de « traditions » techniques ?	76
Tradition technique 2	78
Caractéristiques techniques principales	78
Quelques autres caractéristiques techniques	80
Contexte	81
Tradition technique 3	83
Caractéristiques techniques principales	83
Contexte	83
Tradition technique 21	83
Caractéristiques techniques principales	83
Quelques autres caractéristiques techniques	84
Contexte	85
Argile à inclusions noires et comportements rares : les chaînes opératoires 22 à 24	88
Tradition technique 25	88
Caractéristiques techniques principales	88
Sous-groupe A	88
Sous-groupe B	88
Sous-groupe C	95

Sous-groupe D	95
Sous-groupe E	95
Sous-groupe F	95
La fabrication des fonds	95
Contexte	99
Tradition technique 26	99
Caractéristiques techniques principales	99
Quelques autres caractéristiques techniques	101
Contexte	101
Tradition technique 28	101
Argile à inclusions granitiques et comportements rares : chaînes opératoires 14, 15 et 27	102
Tradition technique 6	102
Argile à inclusions organiques : les chaînes opératoires 17 et 18	102
Un point d'étape : classer les récipients selon des traditions techniques	102
CHAPITRE 5 : IDENTITÉS ET INTERACTIONS À LA FIN DE L'ÂGE DU BRONZE	105
Identité et interaction spatiale : introduction	105
Les traditions techniques dans les espaces sociaux rhénans	105
Pourquoi modéliser les interactions rhénanes ?	105
L'intérêt des graphes et des mesures de similarité	106
Les associations de traditions et le coefficient probabiliste de Goodall	108
Interactions entre communautés de lieux	108
Bilan d'étape : identités rhénanes et réseaux du quotidien à l'âge du Bronze	111
CHAPITRE 6 : OÙ LES CÉRAMIQUES SONT-ELLES FABRIQUÉES ?	113
Diversité géologique rhénane	114
Provenance des inclusions granitiques	114
Provenance des inclusions volcaniques	116
Provenance des inclusions calcaires	118
Synthèse et discussion intermédiaires : productions locales et exogènes	118
CHAPITRE 7 : LES VARIATIONS TECHNIQUES ONT-ELLES UNE VISÉE FONCTIONNELLE ?	121
Assemblages homogènes et hétérogènes	121
Mesurer les liens entre formes et techniques	122
L'indépendance en probabilités	122
Le test exact de Fisher	124
Adaptations du test à cette étude : méthodes de Monte-Carlo et correction de Bonferroni	124
La manière de faire des poteries à Wettolsheim	125
Association de traditions techniques	127
Caractéristiques fonctionnelles des productions	128
Évaluer les propriétés des céramiques : quelques définitions.....	129
Traditions techniques 2 et 3 : deux manières de faire des récipients de stockage ?	129
Traditions techniques 6, 26 et 28 : trois manières de faire de petites vaisselles	131
Tradition technique 21 : des productions variées et résistantes	132
Tradition technique 25 : des productions adaptées à l'alimentation	135
Synthèse et discussion intermédiaires : la fonction des vaisselles	139

CHAPITRE 8 : SYNTHÈSE : MIXITÉ SOCIALE ET ÉCHANGES	143
Chaînes opératoires et traditions techniques	143
Continuité sociologique et innovation technique	144
Mixité sociale	146
La fonction des récipients au travers des liens entre technique, forme et décor	147
Réseaux d'interactions et frontières	149
Transmission de savoir-faire et mouvement d'objets	151
Des artisans spécialisés ?	152
CONCLUSION ET PERSPECTIVES FUTURES	155
BIBLIOGRAPHIE	157
RÉSUMÉ	177
ZUSAMMENFASSUNG	181

ANNEXES

ANNEXE A : CATALOGUE DES SITES	185
ANNEXE B : TABLES DE DISTRIBUTION DES DIFFÉRENTES TECHNIQUES SUR LE CORPUS	253
ANNEXE C : CORRESPONDANCE DES RÉPONSES BINAIRE ET GRADUÉE AU TEST D'INDÉPENDANCE SELON LA VALEUR DE LA P-VALUE	254
ANNEXE D : PRÉSENTATION DE LA FONCTION PACO	255