

*Hiatus, lacunes et absences : identifier et interpréter les vides archéologiques*  
*Hiatus, lacuna and absences: identifying and interpreting archaeological gaps*  
Actes du 29<sup>e</sup> Congrès préhistorique de France  
31 mai-4 juin 2021, Toulouse  
*Où sont les femmes ? Archéologie du genre dans la Préhistoire et la Protohistoire :*  
*la France à l'écart des gender studies ?*  
Session publiée sous la direction de Anne Augereau, Caroline Trémeaud  
Paris, Société préhistorique française, 2023

## Sommaire

Anne AUGEREAU, Caroline TRÉMEAUD	3
Introduction	
Où sont les femmes ?	
<i>Where are the Women?</i>	
Anne AUGEREAU	9
Perceiving the Women of the Linearbandkeramik Culture (LBK).	
Contributions and Limits of a Gender Approach in Neolithic Archaeology	
<i>Percevoir les femmes de la culture rubanée</i>	
<i>Apports et limites d'une approche de genre en archéologie néolithique</i>	
Laura MARY, Béline PASQUINI, Ségolène VANDEVELDE	29
« On ne naît pas archéologue, on le devient »	
Les femmes de terrain au sein de l'archéologie française : une perspective féministe	
<i>"One Is Not Born an Archaeologist, One Becomes One"</i>	
<i>Women in the Field in French Archaeology: A Feminist Perspective</i>	
Sandra PÉRÉ-NOGUÈS	39
Quelle place pour les femmes dans l'archéologie préhistorique et protohistorique	
en France et à l'étranger, de la Belle Époque à l'entre-deux-guerres ?	
Quelques pistes d'étude	
<i>What Place is There for Women in the French and Foreign Prehistoric and Protohistoric Archaeology</i>	
<i>from La Belle Époque to the End of the Second World War?</i>	
Hélène DJEMA	47
Où sont les femmes ?	
Dans les remerciements et notes de bas de page	
<i>Where are the Women?</i>	
<i>In the Acknowledgements and Footnotes</i>	
Margarita DÍAZ-ANDREU, Laura FERNÁNDEZ MACÍAS, Neemias SANTOS DA ROSA	63
From Graceful and Feminine to Silenced: The Study of Female Representations in Levantine Rock Art	
<i>De graciles et féminines à muettes : l'étude des représentations féminines dans l'art levantin</i>	
Isabelle SIDÉRA, Claire HOUMARD	81
Genre, mobilité et mode de subsistance	
Technologie des matières osseuses	
<i>Gender, Mobility and Subsistence</i>	
<i>Osseous Technology</i>	

Aline THOMAS .....	93
Une société patriarcale néolithique ?	
Les tombes monumentales de type Passy à l'épreuve des données bioarchéologiques	
<i>A Neolithic Patriarchal Society?</i>	
<i>Monumental Tombs of Passy-type Put to the Test of Bioarchaeological Data</i>	
Françoise BOSTYN .....	107
Quelles interprétations pour la représentation de la femme dans le Néolithique français ?	
L'exemple des figurines du Chasséen septentrional	
<i>What Interpretations for the Representation of Women in the French Neolithic?</i>	
<i>Female Figurines from the Chasséen Septentrional Culture as Example</i>	
Alexandra ANDERS, Zsuzsanna TÓTH .....	123
Of Women, Their Lives and Ways of Being Depicted in the Late Neolithic of Hungary	
<i>Des femmes, de leurs vies et de leurs modes de représentation dans le Néolithique tardif de la Hongrie</i>	
Juliette BANABERA .....	137
Statues-menhirs du Rouergue et du Haut-Languedoc :	
symboles, discours « identitaires » genrés et pouvoir au Néolithique final	
<i>Statues-Menhirs of Rouergue and Haut-Languedoc:</i>	
<i>Symbols, Gendered "Identity" Discourses and Power in the Late Neolithic</i>	
Andrea CHARIGNON .....	153
Genre des objets et objets du genre	
L'exemple des fibules en contexte funéraire à l'aube du second âge du Fer	
dans le centre-est de la France (V <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. n. è.)	
<i>Gendered Objects and Objects of Gender</i>	
<i>Brooches in Center-East French Funerary Contexts during the Late Iron Age's First Centuries</i>	