

## **Un Voyage dans le futur depuis le passé...**

Quand la réalité rencontre le virtuel, c'est dans le passé que cela se passe... Partagez la Tautavel Expérience en Réalité Augmentée Environnementale. Première Mondiale.

### **TAUTAVEL & REAL ILLUSIONS:**

La rencontre du passé et du futur pour une action dans le présent.

### **TAUTAVEL Expérience - AR-ZONE Projet #AR21 by REAL ILLUSIONS**

#### **INTRODUCTION:**

Imaginez un monde où le virtuel se superpose au réel indéfiniment.

Imaginez un monde où la frontière entre le digital et la réalité n'est séparée, que par votre smartphone ou vos lunettes.

Imaginez un monde où vos rêves nourris de films d'anticipation les plus fous prendraient vie.

Imaginez un monde où les "Hologuides" vous permettront de vivre une expérience unique.

...

Ce monde est maintenant une réalité, une réalité ... augmentée !

PREMIÈRE MONDIALE DE RÉALITÉ AUGMENTÉE ENVIRONNEMENTALE.

VENEZ DÉCOUVRIR REAL ILLUSIONS AR-ZONE PROJECT AU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DE TAUTAVEL A PARTIR DU 18-09-2020

Un aperçu des possibilités en vidéo...et ce n'est qu'un aperçu...

[https://youtu.be/qYwbpSVg\\_58](https://youtu.be/qYwbpSVg_58)

-----

### **Septembre 2020, un outil révolutionnaire a été découvert à Tautavel !**

Une fois de plus une découverte vient bouleverser les connaissances à Tautavel, et vient remettre en cause de nombreuses certitudes.

PARTEZ POUR UN RETOUR DANS LE FUTUR DEPUIS UN VOYAGE commencé il y a 700.000 ans.

Il y a 700.000 ans les premiers humains sont dans la vallée de Tautavel et occupent la grotte, ce sont des chasseurs redoutables Homo Heidelbergensis (première espèce humaine qui a colonisé l'Europe) déjà à la pointe de la technologie, ils maîtrisent parfaitement la taille d'outils en pierres.

560.000 ans les « hommes de Tautavel » réalisent des outils en pierre complexes qui montrent de grandes aptitudes cognitives.

450.000 ans à l'aide de nombreux outils de plus en plus complexes les groupes humains de Tautavel dominent leur environnement... et s'apprêtent à maîtriser le feu.

2020 pour la première fois au monde des groupes humains à Tautavel maîtrisent la Réalité Augmentée Environnementale... le futur a rejoint le passé, le réel et le virtuel se mêlent,... vivez la Tautavel Expérience AR Zone 2020.

## **Pourquoi le Musée de Préhistoire de Tautavel ?**

Plusieurs raisons ont conduit à cette première mondiale.

La rencontre et la concordance de vue entre Philippe Font de REAL ILLUSIONS et David Angelats responsable communication marketing du musée, passionnés de nouvelles technologies.

La COVID 19, épisode malheureux, qui a accéléré la création de contenus digitaux et la coopération entre le Musée et REAL ILLUSIONS.

La volonté permanente du musée de proposer une expérience client, qui fait sa marque de fabrique, et d'étendre au numérique cette proposition.

Bien entendu jouer sur le contraste entre nouvelles technologies et préhistoire déroutant au premier coup d'œil.

Surtout le virage de la révolution numérique, qui touche le secteur culturel et du tourisme, et dont cette technologie immersive ouvre un champ des possibles immense sur les plans muséographiques, contenu, pédagogique, mais également marketing et communication.

Un musée qui va prochainement céder sa place à un nouveau musée ultra moderne...promesses d'avenir.

Un partenariat 100% local et qui intègre une dimension écologique\*.

\* 100 % des émissions co2 générées par l'utilisation de l'application sont compensées grâce à REFOREST'ACTION

**A l'occasion des journées du patrimoine le dispositif sera disponible pour les visiteurs.**

### **Quelques Informations sur les Partenaires**

#### **À PROPOS DE REAL ILLUSIONS**

Fondée en 2019 par Philippe Font, Real Illusions développe une technologie permettant de mettre la Réalité Augmentée à la portée de tous les projets. REAL ILLUSIONS est une plateforme globale multicanal dédiée à la Réalité Augmentée. Grâce à sa conception industrialisée unique basée sur un tronc commun de fonctions et de briques métiers REAL ILLUSIONS est capable de couvrir tout le spectre des besoins en Réalité Augmentée. Ceci s'applique aussi bien sur l'aspect marketing, la communication visuelle et la promotion de projets, que sur l'exploitation de fichiers 3D et BIM sur plan ou en environnement réel à l'échelle 1:1 ou en positionnement permanent en mode environnemental 3D.

REAL ILLUSIONS C'est quoi ?

Une application unique disponible sur toutes les plateformes ios , Android, Hololens 2, Trimble XR10, capable de mettre à disposition tout le potentiel de la réalité augmentée quel que soit la source de données, sans contrainte, rapidement pour un budget réduit.

La Réalité Augmentée fait partie de notre ADN.

Quel que soit le segment du marché que vous souhaitez équiper en réalité augmentée { COMMUNICATION – ARCHITECTURE - RETAIL – VALORISATION DU TERRITOIRE – PATRIMOINE - ÉVÉNEMENTIEL – IMMOBILIER - ÉDUCATION - MUSÉES & MONUMENTS – CULTURE – COMMERCE – BIM – TOURISME – INDUSTRIE – ETC... } la solution REAL ILLUSIONS vous permet un déploiement rapide sans contrainte .

De nombreuses API dédiés à la Réalité Augmentée sont disponibles pour les éditeurs de logiciels leur permettant d'automatiser la production de supports compatibles avec l'application REAL ILLUSIONS.

Que vous soyez fabricant, donneur d'ordres, architecte, promoteur, investisseur, agence de promotion, dans le marketing, client final, etc.. Notre technologie sera pour vous une solution d'avant-garde sans contraintes.

## **NOS ACTIONS ENVIRONNEMENTALES**

Nous avons à cœur de respecter l'environnement. En tant que concepteurs d'applications mobiles dédiées à la Réalité Augmentée, nous sommes conscients de l'empreinte carbone générée par les infrastructures nécessaires à nos services dans le monde entier.

- REAL ILLUSIONS Partenaire REFOREST ACTION  
Nous avons décidé en 2020 de participer à cette démarche citoyenne et solidaire. Notre but étant d'associer utilisateurs et clients à notre démarche environnementale gratuitement.  
Chacune de vos actions fait grandir une vraie forêt  
Vous êtes Utilisateurs de REAL ILLUSIONS: Vos actions plantent des arbres et vous devenez un Reforest'Acteur  
Vous êtes client REAL ILLUSIONS: Chaque commande plante automatiquement 5 arbres et vous devenez un Reforest'Acteur  
<https://www.reforestation.com/real-illusions>
  
- REAL ILLUSIONS Partenaire ZEI PRO  
ZEI PRO l'allié de notre stratégie globale RSE  
REAL ILLUSIONS intègre le premier accélérateur d'écologie Zei Pro.  
Le but est de faciliter, rentabiliser et valoriser nos engagements environnementaux grâce à une plateforme neutre reconnue de tous. REAL ILLUSIONS la seule solution de Réalité Augmentée GreenAR carbone neutre.  
Prendre conscience de l'impact environnemental des applications mobiles de réalité augmentée et infrastructures informatiques nécessaires à cette technologie, c'est essentiel pour protéger les générations futures et la biodiversité.  
<https://zei-world.com/fr/pro/1447>

Pour découvrir les avantages de la technologie de réalité augmentée de REAL ILLUSIONS

<https://www.realillusion.io>

Réseaux sociaux

<https://www.linkedin.com/company/realillusions>

<https://www.youtube.com/channel/UCmJdTjd6j-G9milyBiBOIUw>

<https://www.facebook.com/realillusions.io> <https://twitter.com/RealillusionsAR>

<https://www.instagram.com/realillusions.io>

<https://twitter.com/RealillusionsAR>

## **À PROPOS DU MUSÉE DE TAUTAVEL**

Musée de Préhistoire de Tautavel, un voyage en famille dans le passé.

Le Musée de Préhistoire de Tautavel est un complexe construit autour de l'Homme de Tautavel. Les animations et activités pour la famille sont incontestablement un plus à la visite du Musée de Préhistoire de Tautavel.

Pendant les vacances scolaires de la zone académique, les après-midi, des ateliers et activités ludiques et culturelles permettent de donner vie à la préhistoire, et de créer une expérience propice à l'immersion de tous à la rencontre de nos ancêtres préhistoriques.

Le Musée de Préhistoire de Tautavel propose tout au long de l'année un programme culturel (animations, expositions, rencontres...) qui place l'expérience du visiteur au cœur de l'action. Programme détaillé sur le site web du Musée.

Le Musée de préhistoire de Tautavel est ouvert toute l'année et tous les jours de la semaine, sauf 24, 25, 31 décembre et 1 janvier.

### **La Caune de l'Arago**

La Caune de l'Arago est une cavité située à 3 km du village de Tautavel, les fouilles scientifiques ont commencé en 1964. Plus de 15 m de remplissage permettent de reconstituer les variations climatiques des Corbières méridionales et du Roussillon entre 700 000 et 100 000 ans.

Les restes osseux de grands mammifères ont été principalement accumulés par l'Homme et plus de 50 niveaux d'occupation ont été identifiés. Leurs proies les plus courantes étaient le cheval, le cerf, le renne, le mouflon, le bison, le rhinocéros, le daim, le bœuf musqué... selon les périodes. L'abondance et la diversité des vestiges paléontologiques confèrent à la Caune de l'Arago un rôle de premier plan dans la description de certaines espèces. Un abondant outillage lithique du Paléolithique inférieur est mêlé aux restes fauniques. Selon les niveaux, les galets aménagés, les pièces "bifaciales", les nucléus, l'outillage retouché (racloirs, denticulés, becs,...), les éclats bruts et les débris sont plus ou moins nombreux et variés. Les restes humains, le trésor de Tautavel. A ce jour, 150 restes humains ont été découverts, dont le célèbre Arago 21 (face d'un homo Heidelbergensis) et 5 mandibules, particulièrement bien conservés. Arago 148 et 149 sont deux incisives humaines retrouvées en 2014 et 2015, et Arago 150 une dent de lait découverte en 2018 dans les niveaux datés d'environ 560 000 ans. Représenté par des enfants et des adultes, des femmes et des hommes, des éléments crâniens et post-crâniens, ce matériel est essentiel pour préciser le statut de Homo heidelbergensis.

### **L'homme de Tautavel**

Âgé de vingt ans, l'homme de Tautavel mesurait 1m60. C'est un homo Heidelbergensis -450.000 ans avec toutes les caractéristiques des premiers européens: un front fuyant, un bourrelet au-dessus des orbites, des pommettes saillantes et une mâchoire avancée. Il ne maîtrisait pas encore le feu, mais il se révélait être un excellent chasseur. On pense qu'il a choisi le site de la Caune de l'Arago pour sa situation privilégiée : il pouvait y dominer la vallée, sa source d'eau et par conséquent ses proies.

### **CONTACT PRESSE**

**Musée de Tautavel:** David ANGELATS 06 33 17 32 97 david.angelats@cerptautavel.com

**REAL ILLUSIONS:** Font Philippe 06 24 06 95 96 presse@realillusions.io